الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المحتويات

ثانيًا: النحو

ثالثًا: القصة

هيا نتواصل

الدرس الأول: عباد الرحمن ١٢
الدرس الثاني: كن جميلًا ٣٠
الدرس الثالث: قصة أثر ٤٤
اختبار الأضواء على الوحدة الأولى ٥٨

حقي.. مسئوليتي

الدرس الأول: رحمة ومحبة ٦٢
الدرس الثاني: سميرة موسى ٨٠
الدرس الثالث: آيات العلم ٩٦
الدرس الرابع: طريق النور ١١٢
اختبار الأضواء على الوحدة الثانية ١٢٨

طريق العلم

الدرس الأول: فضل العلم ١٣٢
الدرس الثاني: زراعة الفضاء ١٤٦
الدرس الثالث: الكتاب ١٦٢
اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة ١٨٠

أولًا: مفاتيح الإعراب ١٨٤
ثانيًا: مراجعة على ما سبقت دراسته ١٨٧
ثالثًا: موضوعات المنهج ٢٠٠
١- المنادى ٢٠٠
٢- البدل ٢١٨
٣- أسلوبا المدح والذم ٢٢٧
٤- الممنوع من الصرف ٢٣٦
رابعًا: تدريبات النحو الشاملة ٢٤٩
١- اختبارات الأضواء ٢٤٩
٢- اختبارات الأضواء الاختيارية ٢٥٥
٣- من امتحانات المحافظات ٢٦٥

الفصل الأول: دعاء ٢٧٩
الفصل الثاني: مفاجأة ٢٨٧
الفصل الثالث: بسمة الأمل ٢٩٧
الفصل الرابع: عقبة في طريق الأمل ٣٠٧
الفصل الخامس: خدعة ومكيدة ٣١٧
الفصل السادس: الفرج ٣٢٥
الفصل السابع: انتفاضة الشعب ٣٣٢
الفصل الثامن: العهد الجديد ٣٣٩
تدريبات عامة على القصة ٣٤٧

ورد في كتاب الوزارة

ورد كثيرًا في الامتحانات

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي – الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤م

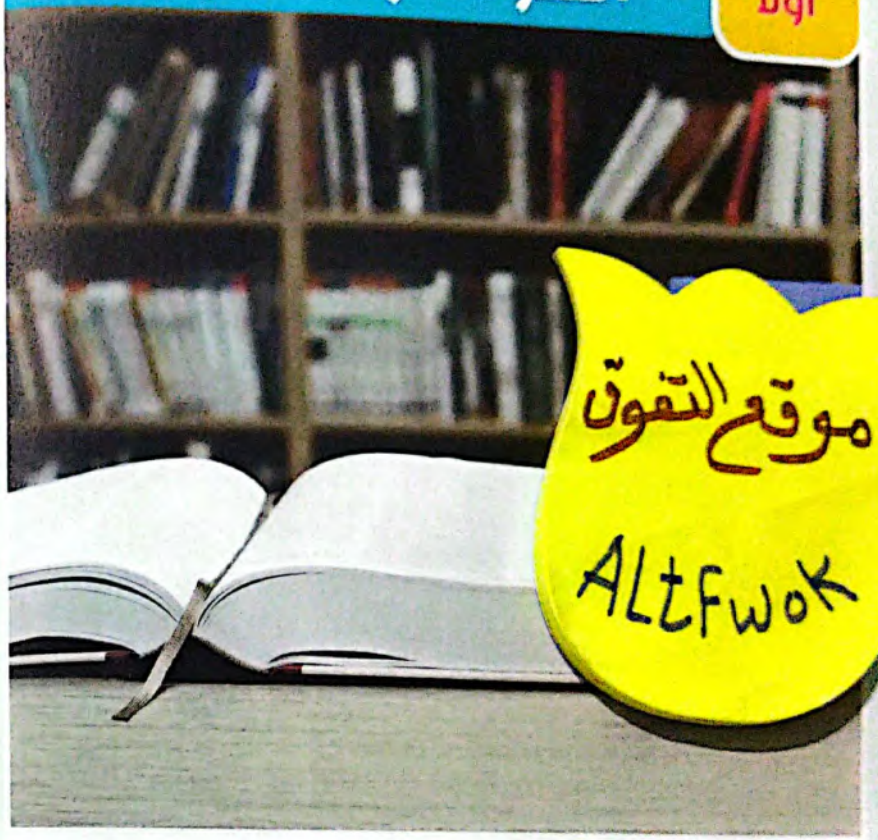
الشهور	النصوص الأدبية	الوحدة	النوع	العدد	المطلوب	القراءة	الوحدة	الكتاب ذو الموضوع الواحد (طموح جارية)	النحو	الإملاء	الخط	الأعمال التحريرية: تعبير	الأعمال التحريرية: تطبيق	الأعمال التحريرية: إملاء	النشاط المصاحب
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٣م	١- عباد الرحمن.	الأولى	قرآن كريم	الآيات ٦٣ – ٧٠	حفظ	١- قصة أثر.	الأولى	الفصول (١ – ٤)	١- المنادى المضاف. ٢- المنادى الشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة. ٣- المنادى العلم المفرد والنكرة المقصودة. ٤- المنادى (نداء ما فيه أل).	مراجعة ما سبقت دراسته من خلال نماذج تطبيقية	كتابة النماذج من كراسة الخط العربي (النصف الأول)	٣	الأدوات التحريرية تعد طبقًا لقرار التقويم الشامل	٣	من خلال المكتبة - اجمع معلومات عن بعض صحابة النبي ﷺ وطبق عليهم صفات عباد الرحمن - اجمع بعض المعلومات عن بعض الآثار القديمة والحديثة ودونها في كراسة النشاط
	٢- كن جميلًا.	الأولى	شعر	٧ أبيات	دراسة	٢- سميرة موسى.	الثانية								
نوفمبر ٢٠٢٣م	٣- رحمة ومحبة.	الثانية	نثر	١٢ سطرًا	دراسة	٣- طريق النور.	الثانية	الفصلان (٥ – ٦)	٥- البدل وأنواعه. ٦- أسلوبا المدح والذم. ٧- فاعل نعم وبئس.			٣		٢	اكتب أسماء ومعلومات عن بعض العلماء المصريين الذين أثروا في مصر الحديثة
	٤- آيات العلم.	الثانية	شعر	٩ أبيات	حفظ										
ديسمبر ٢٠٢٣م	٥- فضل العلم.	الثالثة	حديث شريف	٦ أسطر	حفظ	٤- زراعة الفضاء.	الثالثة	الفصلان (٧ – ٨)	٨- حبذا – لا حبذا. ٩- الممنوع من الصرف.			٢		٣	اجمع بعض القصائد عن العلم، ودونها في كراسة النشاط
	٦- الكتاب.	الثالثة	شعر	٨ أبيات	دراسة										
يناير ٢٠٢٤م	مراجعة عامة														

* قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

موقع التفوق
ALtFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا القراءة والنصوص



الوحدة الأولى — هيا نتواصل

الوحدة الثانية — حقى.. مسئوليتى

الوحدة الثالثة — طريق العلم

مفاتيح التذوق الجمالى

مخصوصة من الإرشادات
تساعدك فى استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلى:

أولًا الأساليب وأغراضها

١ النداء، إذا كان النداء:

أ من والدٍ ينصح ولده، فالغرض منه التنبيه وإظهار المودة، مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾.

ب من شاعر إلى وطنه، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء، مثل:

فيا وادى الكنانة لن تزولا — وفيك النيل يجرى سلسبيلا

* حذف أداة النداء يدل على قرب المنادَى من قلب مَن يناديه، مثل: ﴿رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾.

٢ الأمر، إذا كان الأمر:

أ من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام، مثل قوله ﷺ:
«اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».

ب من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء،
مثل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾.

ج من شاعر ينصح سامعيه، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل:

ربوا بنيكم علموهم هذِّبوا — فتيانكم فالعلم خير قِوام

٣ الاستفهام، ومن أغراضه:

- الاستنكار، مثل قول الشاعر:

أيهذا الشاكى وما بك داء — كيف تغدو إذا غدوتَ عليلا؟!

٤ أسلوب التوكيد، وله عدة صور، منها:

أ الأسلوب المؤكد بـ(إنَّ - أنَّ) الناسختين، مثل قول النبى ﷺ: «إنَّ العلماء ورثة الأنبياء».

ب أسلوب القصر:

١- باستخدام (إنَّما) مثل قول النبى ﷺ عن الأنبياء: «إنَّما ورثوا العلم».

٢- تقديم ما حقه التأخير مثل: ﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا﴾.

وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

ج الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكِتاب:
(ليس بالواجد للصاحب عابا).

د الفعل الماضى المسبوق بـ(قد)، مثل قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا التصوير الجميل

إذا كان التعبير غير حقيقي:

فهو تصوير خيالي، مثل قول الشاعر: «تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا»: تعبير جميل، صور قطرات الندى بتاج الملك.

ثالثًا العلاقات بين الجمل

- التعليل: إذا كانت الجملة الثانية سببًا للجملة الأولى، فهو تعليل للطلب الذى قبله، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۖ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

طلب ← أسلوب مؤكد

تعليل

- التضاد: ويكون بين كلمتين، كل منهما عكس الأخرى فى المعنى، ويفيد توضيح المعنى وتوكيده، كقول الشاعر:

وترى الشوك فى الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

- الترادف: ويكون بين كلمتين متساويتين فى المعنى، ويفيد التوكيد، كقوله تعالى: ﴿مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾.
- النتيجة: مثل علاقة جواب الشرط بفعله، كما فى قوله تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾. فعلاقة ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾ بـ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾: نتيجة.

رابعًا كلمات ودلالات

1. الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
2. الفعل الماضى يفيد الثبوت والتحقق والتوكيد.
3. تكرار الكلمة يفيد التوكيد.
4. جمع الكلمة يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
5. تنكير الكلمة يفيد التعظيم أو التحقير أو التقليل أو العموم والشمول (حسب السياق).
6. (إن) الشرطية تفيد التقليل أو الشك.
7. كلماتٌ مثل (الصبح - النهار - الإشراق) توحى بالتفاؤل والأمل (مع مراعاة السياق).
8. كلماتٌ مثل (الليل - المساء - الغروب) توحى بالتشاؤم واليأس (مع مراعاة السياق).

الوحدة الأولى

هيا نتواصل

الأهداف:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

الدرس الأول	عِبَادُ الرَّحمَنِ	قرآن كريم (حفظ)	١- يحدد مرادف كلماتٍ استمع إليها. ٢- يجيب عن أسئلةٍ تطرح عليه. ٣- يتلو الآيات القرآنية تلاوةً صحيحةً.
الدرس الثانى	كُنْ جَمِيلًا	نحن نعرف (دراسة)	١- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه. ٢- يستنتج الاتجاه الفكرى للمتحدث. ٣- يشرح النص بأسلوبه. ٤- يدرك قيمة الجمال فى الكون.
الدرس الثالث	قِصَّةُ أَثَرٍ	قراءة	١- يستنتج معنى كلمةٍ جديدةٍ من خلال السياق. ٢- يميز بين الحقيقة والرأى. ٣- يتحدث عن التفاصيل المهمة فى الموضوع. ٤- يدرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر
الدرس ❶
شاهد الفيديو

عبادُ الرَّحمـن
(القرآن الكريم)

مضمون الدرس: يتناول النص الكريم بعض صفات عباد الرحمن؛ وهى:

١- التواضع. ٢- الصبر على أذى الجاهلين. ٣- المداومة على قيام الليل.
٤- الدعاء بالنجاة من النار. ٥- الاعتدال فى الإنفاق. ٦- اجتناب كبائر الذنوب.

النص

يمكنك الاستشهاد بهذه الآيات فى التعبير عن الأخلاق الحميدة

قال الله تعالى:

﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ
عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا
(٦٣) وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا (٦٤) وَٱلَّذِينَ
يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)
إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟
وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا
يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ
أَثَامًا (٦٨) يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا (٦٩)
إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ
سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠)﴾.

(الفرقان: ٦٣ - ٧٠)

سورة الفرقان

مكان النزول: مكة. عدد الآيات: ٧٧ آية.
الترتيب فى القرآن: ٢٥.
سبب التسمية: ورود كلمة الفرقان (القرآن) فى بدايتها، وهو المعجزة التى فرقت بين الحق والباطل.

تحليل النص

❶ عباد الرحمن متواضعون صابرون

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا (٦٣)﴾.

عباد الرحمن:	المؤمنون المنقادون لأمره. مفرد «عباد»: عبد، عابد	خاطبهم:	كلمهم
يمشون:	يسيرون، المضاد: يقفون	الجاهلون:	السفهاء والطائشون، المضاد: الحكماء، أو العاقلون، المفرد: الجاهل
هونًا:	بسكينة ووقار، والمراد: تواضعًا، المضاد: كبرًا	قالوا سلامًا:	قالوا قولًا يسلمون فيه من الإثم

الشرح

من صفات عباد الرحمن فى الآية:

١- المشى بسكينة ووقار وتواضع.

٢- الصبر على أذى السفهاء، فإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يَسْلَمون فيه من الإثم.

س اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآية.

من مواطن الجمال

٦٣ إضافة «عِبَادُ» إلى «ٱلرَّحْمَٰنِ»: للتشريف والتكريم للعباد.

• «يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا»:
- تعبيرٌ جميلٌ يدل على تواضعهم الدائم.

◄ «يَمْشُونَ»: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

• «ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا»: علاقتها بما قبلها: تفصيل بعد إجمال.

• «وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا»:
- تعبيرٌ جميلٌ يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

◄ استخدام أداة الشرط «إذا»: يفيد التأكيد والتحقيق.

◄ جاءت كلمة «ٱلْجَٰهِلُونَ» جمعًا؛ لتدل على كثرة السفهاء.

◄ «قَالُوا۟ سَلَٰمًا»: نتيجة للشرط قبله.

◄ استخدام الفعل الماضى «خَاطَبَهُمُ - قَالُوا۟»: يفيد الثبوت والتحقق.

◄ «سَلَٰمًا»: نكرة للتعظيم، وتوحى بالأمن والسكينة.

موقع التفوق
AltFwlk.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

• «وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا» أجمل من «سكتوا»:

لأنه يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

٢ عبادُ الرحمن قوّامون بالليل

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

يبيتون:	المراد: يقضون ليلهم.	قيامًا:	قائمين يصلون.
سُجَّدًا:	المفرد: ساجدًا.		المضاد: سجدًا. المفرد: قائمًا.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٣- المداومة على قيام الليل، خاشعين لله فى السجود والقيام.

س صف حياة عباد الرحمن ليلًا. (كفر الشيخ - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٦٤ «وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا»:

- تعبيرٌ جميلٌ يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم على الصلاة.
- وخص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.
- «يَبِيتُونَ»: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- تقديم شبه الجملة «لِرَبِّهِمْ» على «سُجَّدًا»: يفيد التخصيص والتوكيد.
- «سُجَّدًا» - «قِيَامًا»:
  - بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
  - تقديم «سُجَّدًا» على «قِيَامًا»: للاهتمام بالسجود؛ فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجدٌ.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

• «يَبِيتُونَ» أجمل من «يصبحون»:

فقد خص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.

٣ عبادُ الرحمن يتقون الله ويخافون عذابه

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

اصرف:	أبعد. المضاد: قرّب	ساءت:	قبحت. المضاد: حسنت
عذاب:	عِقاب. المضاد: نعيم. الجمع: أعذبة، عذابات	مستقرًا:	مكانًا للاستقرار. الجمع: مستقرات
غرامًا:	لازمًا. المضاد: مفارقًا.	مقامًا:	موضعًا للاستقرار والإقامة. المضاد: مرتحلًا.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٤- الدعاء لله بأن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائمٌ لا يفارق صاحبه، وهى أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

س بم يدعو عباد الرحمن ربهم؟ ولماذا؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٦٥ «يَقُولُونَ»:

- فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- «رَبَّنَا»:
  - نداءٌ حذفت أداته؛ لقربه - عزوجل - من قلوبهم، والغرض منه: التعظيم.
- «اصْرِفْ»:
  - أمرٌ يفيد الدعاء.
- «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا»:
  - تعليل للدعاء قبله.
  - أسلوبٌ مؤكدٌ، أداته «إنَّ».

٦٦ «إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»:

- تعليلٌ ثانٍ للدعاء قبله.
- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- «مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

موقع التفوق AltFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ عبادُ الرَّحمن مُعتدلون في إنفاقهم

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

أنفقوا:	المراد: بذلوا أموالهم	يقتروا:	يضيّقوا. المراد: يبخلوا. المضاد: يسرفوا
	المضاد: أمسكوا. بخلوا	بين ذلك:	المراد: بين الإسراف والبخل.
يسرفوا:	يبذّروا. المضاد: يقتّروا ويبخلوا.	قوامًا:	وسطًا. اعتدالًا. المضاد: تطرفًا، ميلًا.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٥- الاعتدال في الإنفاق على قدر حاجتهم دون زيادة ولا نقصان، فإنفاقهم وسط بين الإسراف والبخل.

س اذكر دليلًا على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال. (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٦٧ «يُسْرِفُوا» - «يَقْتُرُوا»: بينهما تضادٌ يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.

• «وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا»: تعبيرٌ جميلٌ يدل على الاعتدال في الإنفاق.

٥ عبادُ الرَّحمن يجتنبون الكبائر

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

يدعون:	المراد: يشركون.	يلقَ:	المراد: ينلْ.
إلهًا آخر:	معبودًا آخر. الجمع: آلهة.	أثامًا:	جزاء الإثم. المراد: عقابًا. المضاد: ثوابًا.
النفس:	الروح. الجمع: النفوس والأنفس.	يضاعف:	يزاد ضعفين.
حرم:	المراد: منع. والمضاد: أحلّ وأباح.	العذاب:	المضاد: النعيم.
الحق:	المضاد: الباطل. الجمع: الحقوق.	يخلد:	يدوم ويبقى. المضاد: يفنى ويزول.
يفعل:	يرتكب. المضاد: يجتنب.	مهانًا:	ذليلًا حقيرًا. المضاد: معززًا مكرّمًا.
ذلك:	المراد: ما ذكر من الكبائر (الشرك والقتل والزنى)		

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن أنهم:

٦- موحّدون لا يشركون بالله.

٧- لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.

٨- لا يرتكبون فاحشة الزنى.

فمن يفعل تلك الكبائر (الشرك والقتل والزنى) يجد العذاب يوم القيامة مضاعفًا، ويبقَ فيه ذليلًا حقيرًا.

س ما المعاصي التي يجتنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟ (البحيرة - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٦٨ «لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ»:

- بدأت الآية باجتناب الشرك؛ لأنه أكبر الكبائر التي لا تغتفر لصاحبها إذا مات عليها.
- أسلوب نفي يوضح إخلاصهم لله وبراءتهم من الشرك.
- تنكير «إِلَٰهًا»: للعموم والشمول.

• «وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ»:

- أسلوب قصرٍ، وسيلته النفي بـ«لا» والاستثناء بـ«إلا»، يفيد التخصيص والتوكيد.

• «وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا»:

- أسلوب شرطٍ فيه تحذيرٌ لمن يفعل تلك الكبائر.
- «يَلْقَ أَثَامًا»: نتيجة للشرط قبله.
- «أَثَامًا»: نكرة للتهويل.

٦٩ «يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ»:

- تعبير يدل على شدة عذاب من يرتكب هذه الكبائر.
- علاقتها بما قبلها: تفصيلٌ بعد إجمالٍ.
- تقديم الجار والمجرور «لَهُ» على «ٱلْعَذَابُ»: يفيد التخصيص والتوكيد.
- بُني الفعل «يُضَٰعَفْ» للمجهول؛ للعلم بالفاعل، وهو الله عزَّ وجلَّ.
- «مُهَانًا»: نكرة للتحقير.

موقع التفوق
ALtfwok
احرص على اقتناء كتب الأضواء في مواد
واستمتع بتجربة التعلم التفاعلي في جميع المواد

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٦ شروط قبول التوبة وثمارها

قال تعالى: ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ ﴾.

تاب	ندم وترك المعصية	غفورًا	واسع المغفرة
صالحًا	≠ فاسدًا، طالحًا	رحيمًا	كثير الرحمة. الجمع: رحماء «الغيرذات الله»
يبدل	يغير، يثبت ويدوم		

الشرح

وينجو من ذلك كل من تاب، وشروط قبول التوبة هي:

٩- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب.

١٠- الإيمان الصادق.

١١- العمل الصالح.

وهؤلاء يبدل الله سيئاتهم حسناتٍ؛ فالله يغفر الذنوب، ويرحم التائبين.

س: ما شروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية؟ (دمياط - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

• ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا ﴾:

- تعبير جميل يدل على رحمة الله الواسعة.

◄ عطف ﴿ءَامَنَ وَعَمِلَ﴾ على ﴿تَابَ﴾: لبيان أهمية الإيمان واتباعه بالعمل الصالح لقبول التوبة.

◄ ﴿عَمَلًا صَٰلِحًا﴾: يدل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.

• ﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ﴾:

- تعبير جميل يدل على كرم الله وعظيم رحمته بعباده.

- نتيجة لما قبله.

◄ ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾: اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم.

◄ ﴿سَيِّـَٔاتِهِمْ﴾ - ﴿حَسَنَٰتٍ﴾: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾:

- تعبيرٌ جميل يدل على رحمة الله الواسعة، وهذا ختامٌ يناسب ذكر التوبة في الآية الكريمة.

◄ ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا﴾:

- صيغتا مبالغة تدلان على سعة مغفرة الله ورحمته. - نكرتان للتعظيم.

أضواء على النص

١ ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴾

اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآية السابقة.

ج: يمشون على الأرض بسكينة ووقار، ويصبرون على أذى الجاهلين.

٢ كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

ج: يصبرون على أذاهم، ويردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم.

٣ ماذا يريد الجاهل من (عباد الرحمن)؟ وبم يواجهونه؟

ج: • يريد الجاهل أن يستفزهم بالإساءة إليهم وإهانتهم.

• وعباد الرحمن يواجهونه بالحكمة وبقول يسلمون فيه من الإثم.

٤ ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٢)

ج: سيعيش الناس في سلام وتعاون، فتتقدم البلدان.

٥ صف حياة عباد الرحمن ليلًا.

ج: يقضونه في الصلاة خاشعين لربهم، في سجودهم وقيامهم.

٦ ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾. (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

بم يدعو عباد الرحمن ربهم في الآية السابقة؟ ولماذا؟

ج: • الدعاء: عباد الرحمن يدعون الله أن ينجيهم من عذاب جهنم.

• تعليل الدعاء: أن عذاب النار يلازم صاحبه ولا يفارقه، ولأن النار أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

٧ ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟ (العربية - ٢٠١٩)

ج: يلاقون العذاب يوم القيامة مضاعفًا ويبقون فيه أذلة مخذولين.

٨ اذكر دليلًا على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال. (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

ج: أنهم معتدلون في الإنفاق، فلا يسرفون ولا يبخلون، وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ ... ﴾.

٩ ما المعاصي التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟ (البحيرة - ٢٠٢٢)

ج: • الكبائر: الشرك، والقتل، والزنى.

• توعده بمضاعفة العذاب والخلود في النار.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٠ ما شروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية (٧٠)؟ (دمياط - ٢٠١٨)

ج ١- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب. ٢- الإيمان الصادق. ٣- العمل الصالح.

١١ ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات؟

ج ١- التواضع. ٢- الصبر على أذى الجاهلين.
٣- المداومة على قيام الليل. ٤- الدعاء بالنجاة من النار.
٥- الاعتدال فى الإنفاق. ٦- اجتناب الكبائر من شرك وقتل وزنى.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء؟

ج ستسود الرحمة والألفة بين الجميع، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم.

٢ متى يكون القتل مشروعًا؟

ج عندما يكون بالحق، مثل:
١- قتل من يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فسادًا.
٢- قتل الأعداء دفاعًا عن الأرض والعِرض والنفس. ٣- القصاص من القاتل عمدًا.

٣ ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

ج النتيجة: يبدل الله السيئات حسنات.

٤ كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟ (البحيرة - ٢٠١٧)

ج يمكننا ذلك بالإيمان والتربية الصالحة وجهاد النفس.

٥ اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم تُذكر فى الآيات السابقة.

ج ١- طاعة الوالدين. ٢- صلة الأرحام.
٣- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. ٤- إماطة الأذى عن الطريق.

٦ كيف يكون حال المجتمع لو اتصف أفراده بصفات عباد الرحمن؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

ج يسود التراحم والتعاون والسلام، فيصلح الفرد وينهض المجتمع.

ماذا نتعلم من هذه الآيات الكريمة؟

(أ) أن نتواضع لله، وأن نكثر من الطاعات.
(ب) أن نتضرع إلى الله بالدعاء، وأن نعتدل فى الإنفاق.
(جـ) أن نسارع إلى التوبة؛ حتى يبدل الله سيئاتنا حسنات.

محاب عن بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف. ✗
٢ التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ✓
٣ يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. ✗
٤ عباد الرحمن يمشون على الأرض بسكينة ووقار وتواضع. ✓
٥ الصبر على أذى السفهاء من صفات عباد الرحمن. ✓
٦ يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم بإسراف وبذخ. ✗
٧ من يفعل الكبائر يجد العذاب يوم القيامة مضاعفًا ويبق فيه ذليلًا حقيرًا. ✓
٨ الندم والرجوع عن المعصية من شروط قبول التوبة. ✓
٩ من الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن: الشرك والقتل والزنى. ✓
١٠ يتحاشى عباد الرحمن التعامل مع معظم الناس. ✗
١١ إذا خصص الأغنياء جزءًا من أموالهم للفقراء فستسود الرحمة بين الجميع. ✓
١٢ المداومة على قيام الليل من صفات عباد الرحمن. ✓
١٣ عباد الرحمن يركنون للراحة ليلًا من كثرة تعبدهم نهارًا. ✗
١٤ لا طاقة للمؤمنين على التوحيد. ✗
١٥ لا بد من قتل كل من تسول له نفسه ارتكاب المعاصى. ✗
١٦ لا قبول لتوبة القاتل عند الله حتى وإن تاب وآمن وعمل صالحًا. ✗
١٧ لا توجد علاقة بلاغية بين قوله: «يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ» وبين قوله: «يَلۡقَ أَثَامًا». ✗

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ من صفات عباد الرحمن في الإنفاق
(الإمساك - الإسراف - الاعتدال - التعفف)

٢ تأثير التوبة على السيئة
(تمحوها - تبدلها حسنة - تُبقيها - الأولى والثانية)

٣ يتعامل عباد الرحمن مع الناس بـ
(جفاء - تعالٍ - لين - استهانة)

٤ يمشي عباد الرحمن على الأرض:
(بقوة وشدة - بمرح وفخر - بسكينة ووقار - بغلظة وعناد)

٥ يرد عباد الرحمن على مخاطبة الجاهلين بقول
(فيه تهديد للجاهلين - مثل قول الجاهلين - يدل على خوفهم - يسلمون فيه من الإثم)

٦ يبيت عباد الرحمن ليلهم
(ساجدين قائمين - مرحين متباهين - نائمين مرتاحين - قلقين حائرين)

٧ إضافة «عباد» إلى «الرحمن» تفيد
(التهويل - التشريف - الكثرة - العموم)

٨ «يمشون على الأرض هونًا» تعبير يدل على
(التجاهل - المساواة - التواضع - الذكاء)

٩ «إن عذابها كان غرامًا» دليل على
(استمرار العذاب - توقف العذاب - انقطاع العذاب - حبهم للعذاب)

١٠ التعبير الأكثر دلالة على التواضع
(سجدًا وقيامًا - يمشون على الأرض هونًا - قالوا سلامًا - يبيتون لربهم)

١١ الدليل الأقوى على خوف عباد الرحمن من العذاب هو قولهم
(إن عذابها كان غرامًا - اصرف عنا عذاب جهنم - إنها ساءت مستقرًا ومقامًا - يضاعف له العذاب)

١٢ التعبير الأدل على الاعتدال في الإنفاق
(ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق - يقولون ربنا اصرف عنا - ومن يفعل ذلك يلق أثامًا - وكان بين ذلك قوامًا)

١٣ المؤمنون موحدون، ودليل ذلك قوله تعالى
(ولا يزنون - لا يدعون مع الله إلهًا آخر - إلا من تاب وآمن - وعباد الرحمن)

١٤ دلالة ديمومة العذاب يوم القيامة لبعض الناس
(يبدل الله سيئاتهم حسنات - يضاعف له العذاب - ويخلد فيه مهانًا - اصرف عنا عذاب جهنم)

١٥ ﴿يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ دلالة على
(الصبر على أذى الجاهلين - الدعاء بالنجاة من النار - المداومة على قيام الليل - الاعتدال في الإنفاق)

١٦ قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ دلالة على
(قبولهم أذى المشركين - حكمتهم وصبرهم - جبنهم وخنوعهم - حبهم للتعاون مع الآخرين)

ثالثًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما صفات عباد الرحمن كما جاء بالآيات؟
٢ كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟
٣ كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم؟
٤ بم دعا عباد الرحمن ربهم؟ ولماذا؟
٥ كيف ينفق عباد الرحمن أموالهم؟
٦ ما المعاصي التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وما عاقبة من يرتكبها؟
٧ تكلم عن أثر انتشار التواضع بين البشر.
٨ اذكر شروط التوبة الصادقة.
٩ علل: من شروط قبول التوبة النصوح: العمل الصالح.
١٠ ما أثر الاقتداء بعباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

موقع التفوق AltFwk.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من امتحانات المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة النهائية والاختبارات

اقرأ ثم أجب:

١ «وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «نبوغها»: ..... (دهشتها - تفوقها - تخلفها)

٢- جمع «المعرفة»: ..... (الأعراف - العوارف - المعارف)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

٢- أذهلت سميرة موسى العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الفضاء. ( )

(جـ) بمَ تميزت سميرة موسى منذ صغرها؟ قنا - ٢٠٢٢

٢ «وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض».

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١- مضاد «غادرت»: ..... (نزلت - فارقت - أقامت - خانت)

٢- مرادف «تابعت»: ..... (تقدمت - أرهقت - تعبت - واصلت)

٣- علاقة جملة (دخلت أمها فى صراع .....) بما قبلها.

(تعليل - توكيد - إضراب - نتيجة)

(ب) هات من الفقرة ما يدل على نبوغ سميرة موسى.

(جـ) اكتفت سميرة موسى بدرجة الدكتوراه من إنجلترا. ناقش صحة العبارة. كفر الشيخ - ٢٠٢٢

٣ «وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تابعت»: ..... (راقبت - واصلت - اهتدت - انتهت)

٢- جمع «مدة»: ..... (مُدد - مدود - أمداد - مواد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

٢- أُطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها. ( )

(جـ) ما الذى دعت إليه سميرة موسى فى سبيل تسخير الذرة لخير البشرية؟ الإسكندرية - ٢٠٢٢

٤ «... وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أذهلت»: ..... (ألزمت - أبدعت - أدهشت - أقنعت)

٢- مفرد «أبحاث»: ..... (باحث - بحث - مبحث - بحَّاث)

(ب) بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان تكريم مصر لسميرة موسى دافعًا لها لاستكمال أبحاثها فى مجال الذرة. ( )

٢- دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار «الذرة من أجل السلام». ( )

البحيرة - ٢٠٢٢

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سابعًا القراءة متحررة المحتوى

١ «ألبرت أينشتاين عالم ألمانى، وهو واحد من أكبر علماء الفيزياء؛ نظرًا لإسهاماته المهمة فى تجديد التفكير العلمى العالمى، وواضع النظرية النسبية التى أصبح بسببها واحدًا من أشهر علماء العالم. وحصل على جائزة نوبل فى الفيزياء سنة ١٩٢١م، وكان يؤمن بالتوجه السلمى فى كل شىء على الرغم من أن نظريته فى النسبية ساعدت الولايات المتحدة على اكتشاف القنبلة الذرية. وقبل أسبوع من وفاته كتب طالبًا أن يوضع اسمه فى بيان رسمى يحث فيه جميع الدول على التخلى عن الأسلحة النووية».

(بى بى سى نيوز عربى بتاريخ ١٣ فبراير ٢٠١٦)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) مضاد «التخلى»: ..... (التمسك - التذكر - الإقبال - الحب)

(ب) مفرد «إسهامات»: ..... (سهم - إسهام - مساهمة - مساهم)

(جـ) ألبرت أينشتاين هو واضع نظرية: ..... (الجاذبية - الانفجار العظيم - التطور - النسبية)

(د) حصل أينشتاين على جائزة نوبل فى: ..... (الطب - الكيمياء - الأدب - الفيزياء)

(هـ) كانت رغبة أينشتاين قبل وفاته أن ينشر: ..... (الصحة - العمل - السلام - المال)

الأضواء - ٢٠٢٢

٢ «يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة فى مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الآخر من التاريخ القديم. ومن أشهر متاحف الشمع فى العالم: متحف مدام تيسود فى العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع فى العاصمة هونج كونج الموجود فى برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأسس على يد الفنان المصرى (جورج عبد الملك) فى ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتى، ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠. تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- يوجد متحف «مدام تيسود» فى مدينة: ..... (هونج كونج - باريس - لندن - روما)

٢- جمع «عاصمة»: ..... (عواصم - معاصم - عُصْم - أعصمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التى تختص بعرض الآثار القديمة. ( )

٢- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك. ( )

(جـ) كيف يصبح متحف الشمع المصرى متحفًا عالميًا؟

الأضواء - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شىء وأى شىء، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمّت تعليمها الثانوى، وأصرَّت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

١- مرادف «أولى»: ..... (أقرب وأحق - أكبر وأعظم - أجمل وأروع - أحسن وأفضل)

٢- مضاد «أصرَّت»: ..... (تعطلت - تهاونت - تعللت - تمارضت)

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذى اتخذته؟

(جـ) ١- علل: مغادرة سميرة موسى مصر إلى إنجلترا.

٢- كيف تسهم فى تحقيق التقدم لوطنك؟

(د) كيف كرمت الدولة «سميرة موسى»؟

(هـ) أعرب ما فوق الخط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا لحرف ناسخ. ٢- مفعولًا به.

(ز) حدد المنادى فيما يأتى، وبين نوعه:

١- يا طالبًا، اجتهد. (اجعل المنادى نكرة مقصودة)

٢- يا الله، احفظ بلدنا مصر. (احذف أداة النداء، وغير ما يلزم)

٣- أيها العامل، أخلص العمل. (اجعل كلمة «العامل» نكرة، وغير ما يلزم)

تابع مستواك
٥٠٪ ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
٥٠ : ٦٤٪ حل تدريبات أكثر
٦٥ : ٨٤٪ حل امتحانات أكثر
٨٥ : ١٠٠٪ ابحث وابتكر

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر

الدرس ٣

أبيات العلم

(نص شعرى)

الشاعر/ محمد الهراوى

شاهد الفيديو

مضمون الدرس يتناول النص فكرتين أساسيتين:

١- دعوة الشاعر إلى تربية أولادنا وتعليمهم مبينًا فضل العلم وأضرار الجهل.

٢- صور التغيير والمخترعات التى أحدثها العلم فى حياة الشعوب.

النص

هذا النص يمكن الاستشهاد به فى موضوع تعبير عن العلم

١ رَبُّـوا بَنِيكُـم عِلْمُوهـم هَذِّبـوا ... فَتياتِكُـمْ فالعِلْـمُ خَيْـرُ قِـوَامِ

٢ والعِلْـمُ مَـالُ المُعْدِميـنَ إذا هُـمُ ... خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغَيْـرِ حُطـامِ

٣ وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كأنَّـهُ ... سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ

٤ والجهـلُ يخفـضُ أُمَّـةً ويُذلُّهـا ... والعلـمُ يرفعُهـا أجـلَّ مقـامِ

٥ انظُـر إلـى الأقـوامِ كيـفَ سَمَتْ بهم ... تلـكَ العلـومُ إلـى المحـلِّ السـامى

٦ مِـنْ راكـبٍ مَتْـنَ الرِّيـاحِ كأنَّـهُ ... مَلِـكٌ يُصـرِّفُ أمرَهـا بزِمـامِ

٧ أو مُحـدِّثٍ بالكَهرَبـاءِ عجائبًـا ... أو غائِـصٍ بالفلـكِ أو عَـوَّامِ

٨ أو مرسـلٍ وحـىَ الهـواءِ ومُنطـقٍ ... صُـمَّ الجَمـادِ بأحْـرُفٍ وكَلامِ

٩ هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديـثُ فأقبِلـوا ... زُمَـرًا عَلَيـهِ يـا بَنِـى الأهـرامِ

محمد الهراوى

الجنسية: مصرى.

تاريخ الميلاد: ١٨٨٥م، عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقى وحافظ إبراهيم.

محل الميلاد: الشرقية.

الوظيفة: عمل بوزارة المعارف، واهتم بشعر الأطفال وأصبح رائدًا فيه.

أهم أعماله: سمير الأطفال - الطفل الجديد.

تاريخ الوفاة: ١٩٣٩م.

١ دعوة إلى التربية والتعليم

١ رَبُّـوا بنيكـم علِّموهـم هذِّبـوا ... فتياتكـم فالعلـمُ خيـرُ قـوام

٢ والعلـمُ مـالُ المعدميـن إذا هـمُ ... خرجـوا إلـى الدنيـا بغيـرِ حطـام

ربوا:	أدبوا، نشئوا، هذبوا.
بنيكم:	أبناءكم، المفرد: ابنكم.
هذبوا:	أدبوا وربُّوا تربية صالحة.
فتياتكم:	بناتكم، المفرد: فتاتكم.
خير:	أفضل وأحسن. المضاد: شر، الجمع: خِيار، أخيار، خيور.
قوام:	مستقيم، المراد: أساس، عماد.
مال:	المراد: ثروة، الجمع: أموال.
المعدمين:	الفقراء، المضاد: الأغنياء، والأثرياء، المفرد: المعدم.
الدنيا:	الحياة، المذكر: الأدنى، المضاد: الآخرة، الجمع: الدُّنى.
حطام:	ما تكسر من الشىء، المراد: متاع، أو مال.

الشرح

يطلب الشاعر من الآباء أن:

١- يحسنوا تربية وتعليم أبنائهم وبناتهم، وأن يهذبوا أخلاقهم، وأن ينشئوهم على حب العلم، والسعى والاجتهاد فى طلبه؛ لأنه خير أساس لبناء الإنسان وتقدم الأمة.

٢- ثم يبين أن العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه مال أو متاع، وبه يصل الفقراء إلى طموحاتهم وأمانيهم.

س إلام يدعو الشاعر؟ ولماذا؟ (القليوبية - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

١ «ربوا بنيكم - علموهم - هذبوا فتياتكم»:

- أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.

- تقديم «ربوا» على «علموهم»: ليؤكد أهمية التربية فى الوصول إلى العلم الصحيح.

- «بنيكم - فتياتكم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

- «ربوا - هذبوا»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

موقع المتفوق
AltFwak.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- «العلم خير قوام»
- تصوير العلم بالأساس الذي يقام عليه البناء.
- تعليل لما قبلها.

- «العلم مال المعدمين»
- شبه العلم بالمال دلالة على قيمة العلم وأهميته.
- «مال - المعدمين» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- «احتاجوا إلى الدنيا بغير عطاء»: تعبير يدل على فقرهم المادي وغناهم بالعلم.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «ربوا بنيكم علموهم» - «علموا بنيكم ربوهم»

الأول أجمل؛ ليؤكد أهمية التربية في الوصول إلى العلم الصحيح.

٣ مقارنة بين العلم والجهل

٣ وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حسامِ

٤ والجهل يخفض أمةً ويذلها والعلمُ يرفعها أجلَّ مقامِ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أخو الجهالة	المراد: الجاهل، جمعه الجهالات: العلم والمعرفة	يخفض	المراد: يدني ويقلل من قدرها، المضاد: يرفع، يعلي
الحياة	المضاد: الموت، الجمع: الحيوات	أمة	جماعة من الناس، الجمع: أمم
ساعٍ	ماشٍ، ساعٍ، قاصد، المضاد: ...	يذلها	يضعفها ويهينها، المضاد: يعزها
	والجمع: سعاة وساعون	يرفعها	يعليها، المضاد: يخفضها
حرب	المضاد: سلم، الجمع: حروب	أجلّ	أسمى وأعظم، المضاد: أحقر
حسام	سيف قاطع	مقام	ثبات واستقرار، المراد: مكانة ومنزلة

الشرح

٣- بين الشاعر أن الجاهل الذي ترك العلم مثل المحارب الذي دخل الحرب دون سلاح يحميه.

٤- ويقارن الشاعر بين الجهل والعلم فيقول: إن الجهل هو سبب تأخر الأمم وتخلفها، فهو يخفض من قيمتها ويحط من منزلتها، أما العلم فيعزها ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

س: عقد الشاعر مقارنة بين شيئين، وضحهما كما فهمت من الأبيات.

(البحيرة ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

- «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ إلى حرب»
- تصوير الإنسان الجاهل بالمحارب بلا سلاح، يوحي بضعف الجاهل ...
- تصوير الجهالة بأخ للإنسان الجاهل، دلالة على ملازمتها له.
- «حرب»: نكرة تفيد التهويل.

- «الجهل يخفض أمة ويذلها»: تصوير الجهل بإنسان يخفض، ما يوحي بالأثر السيئ للجهل.
- «يذلها»: نتيجة لـ«يخفض».
- «أمة»: نكرة للعموم والشمول.
- العطف أفاد تنوع وتعدد مساوئ الجهل.
- «العلم يرفعها أجل مقام»: تصوير العلم بإنسان يرفع، ما يوحي بالأثر العظيم للعلم.
- «أجل مقام»: تعبير يوحي بعظمة المنزلة التي يحققها العلم للأمم.
- بين «العلم - الجهل»: تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- كذا بين «يخفض - يرفع»: تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- «يخفض - يذل - يرفع»: أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- بين شطري البيت مقابلة توضح المعنى وتؤكده.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «أخو الجهالة» - «الجاهل»

الأول أجمل؛ لأن الإضافة تفيد ملازمة الجهل لصاحبه دائمًا ...

موقع التفوق
Altfwok
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ من عجائب العلم

٥ انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

٦ من راكبٍ متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

٧ أو محدثٍ بالكهرباء عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلك أو عوّام

٨ أو مرسلٍ وحى الهواء ومنطقٍ ... صُمِّ الجمادِ بأحرُفٍ وكلام

٩ هذا هو العلمُ الحديثُ فأقبلوا ... زُمَرًا عليهِ يا بَنى الأهرام

انظر:	المراد: تأمل، وتدبر، وفكر.
الأقوام:	جماعات من الناس. والمراد: الأمم المتقدمة علميًا. المفرد: القوم.
سمت:	ارتفعت وعلت. المضاد: نزلت وتدنّت.
المحل:	المكان. الجمع: المحال.
السامى:	العالى، الرفيع. المضاد: الوضيع، الدنىء.
متن (ها):	ظهر. الجمع: متان ومتون.
الرياح:	الهواء المتحرك. المفرد: الريح.
يصرف:	يوجه ويسيّر.
أمرها:	حالها وشأنها. الجمع: أمورها.
زمام:	مقود. الجمع: أزِمّة.
محدث:	مبتدع موجد. الجمع: محدثون.
عجائب:	المراد: غرائب. المفرد: عجيبة.
غائص:	المراد: من يغوص فى أعماق البحار. الجمع: غائصون. المضاد: عائم، طافٍ.
الفلك:	السفينة. والفلك: تطلق على المفرد والجمع والمذكر والمؤنث.
مرسل وحى الهواء	المراد: التلغراف أو المذياع أو التلفاز. جمع «الهواء»: الأهوية. مضاد «مرسل»: مستقبِل.
وحى:	إشارة. والجمع: وُحِىّ.
صم	المقصود: التليفون. مفرد «صمّ»: أصم.
الجماد:	والمؤنث: صمّاء. المضاد: سُمّاع وسَمِعة.
الجماد:	ما لا حياة فيه. الجمع: الجمادات.
الحديث:	الجديد المعاصر. المضاد: القديم.
أقبلوا:	أقدموا، وأسرعوا، وتعالوا. المضاد: أدبروا وارجعوا.
زمرًا (لها):	أفواجًا وجماعات. المضاد: فرادى. المفرد: زُمْرة.
بنى الأهرام:	المراد: المصريون.

الشرح

٥- يطلب الشاعر أن نتأمل أحوال الأمم المتقدمة كيف رفعها العلم إلى مكانة عالية.

٦، ٧، ٨- فى هذه الأبيات يعدّد الشاعر صور التغير التى أحدثها العلم فى حياة الشعوب، ومنها:

- صناعة الطائرات وسفن الفضاء التى أصبح الإنسان يتحكم فى مسارها كأنه ملك يحركها بزمام.

- وكذلك الكهرباء التى تستخدم فى إدارة الآلات والمصانع، والغوص بالسفن فى أعماق البحر لاكتشاف أعماقها.

- أنه أحدث ثورة فى تكنولوجيا الاتصال كالتلغراف، والهواتف، والتلفاز، والمذياع، التى أصبحت ناطقة كالإنسان.

٩- هذا كله من أثر العلم ومخترعاته الحديثة التى أراحت البشرية، وطوت المسافات، واختصرت الأوقات؛ فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر، فأنتم أرباب الحضارة.

س للعلم دور فى راحة البشرية وتلبية احتياجاتها. وضح ذلك. (سوهاج - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٥ «انظر إلى الأقوام»: أمرٌ غرضه النصح والإرشاد.

- «الأقوام»: جاءت جمعًا للكثرة، ومعرفة للتعظيم.
- «سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامى»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يدل على أثر العلم فى الرقى بشأن الأقوام.
  - شبه العلوم بالإنسان الذى يرفع من مكانة الناس.
- «تلك»: اسم إشارة للبعيد لإعلاء شأن العلم.
- «العلوم»: جاءت جمعًا لتفيد الكثرة.
- علاقة الأبيات التالية بهذا البيت: علاقة تفصيل بعد إجمال.

٦ «راكبٍ متن الرياح... بزمام»: صور الرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب ويقودها بزمام؛ ما يدل على التقدم فى الطيران.

- «كأنه ملك يصرف أمرها بزمام»: تشبيهٌ لقائد الطائرة بالملك، وفيه دلالةٌ على قوة التحكم وحسن التصرف والمهارة الفائقة.
- تنكير «ملك»: للتعظيم.
- والمضارع «يصرف»: للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٧ «أو محدث بالكهرباء عجائبًا»: تعبير يدل على أثر الكهرباء فى تقدم حياتنا.

- تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» على المفعول به «عجائبًا» يفيد التخصيص والتوكيد.
- تنكير «محدث» - «عجائبًا»: للتعظيم.
- جمع «عجائبًا»: يفيد الكثرة.
- «غائص - عوام»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٨ «مرسل وحى الهواء، ومنطق صم الجماد»: تعبير يدل على التقدم فى مجال الاتصالات.

- لمّا «منطق - صمّ»: تضادٌ يوضح المعنى ويؤكده.
- «منطق صم الجماد بأحرف وكلام»: تصوير للجماد بشخص ينطق بالكلام والأحرف؛ ما يوحى بأثر العلم فى حياتنا.
- عطف «كلام» على «أحرف»: أفاد التأكيد، وتنكيرهما للعموم والشمول.
- تكرار العطف بـ«أو»: يفيد التنوع والتعدد فى مجالات التقدم العلمى.

٩ «هذا هو العلم... فأقبلوا... عليه»:

- تصوير للعلم بمكان يشار إليه ويقبل عليه.
- ووصفه بالحديث يدل على تطوره ومواكبته لتغيرات العصر.
- تعريف «العلم»: للتعظيم.
- «أقبلوا زمرًا»: أمرٌ للحث والنصح والإرشاد.
- جمع «زمرًا»: يفيد الكثرة.
- «يا بنى الأهرام»: نداءٌ فيه تشريفٌ وتعظيمٌ لأبناء مصر.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «أو محدثٌ بالكهرباء عجائبًا» - «أو محدث عجائبًا بالكهرباء»:

الأول أجمل؛ لأن تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» يفيد التخصيص والتوكيد.

- «يا بنى الأهرام» - «يا مصريون»:

الأول أجمل؛ لأن «يا بنى الأهرام» نداء فيه تشريف وتعظيم لأبناء مصر.

أضواء على النص

الدرس ٣

١ إلام يدعو الشاعر؟ ولماذا؟ (القليوبية - ٢٠٢٣)

ج يدعو إلى حسن تربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم، وتنشئتهم على حب العلم؛ لأن العلم خير أساس لبناء الإنسان.

ركزا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحان

٢ لماذا اعتبر الفقراء العلم ثروتهم الحقيقية؟ (الإسماعيلية - ٢٠١٩)

ج لأنه يرفع قدرهم فى الحياة، وبه يحققون طموحاتهم وأمانيهم.

٣ عقد الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضحهما كما فهمت من الأبيات. (البحيرة - ٢٠٢٢)

ج • الجهل يذل ويحقر صاحبه كمن يدخل حربًا ولا يحمل سلاحًا؛ ما يجعله سببًا فى تأخر الأمة وتخلفها.
• أما العلم فيعز ويرفع صاحبه فيكون سببًا فى رفعة الأمة وتقدمها ورقيها.

٤ كيف يعيش الجاهل فى الحياة؟ (شمال سيناء - ٢٠١٩)

ج يعيش كالمحارب الذى دخل حربًا دون سلاح يحميه.

٥ للعلم دور فى راحة البشرية وتلبية احتياجاتها. وضح ذلك. (سوهاج - ٢٠٢٢)

ج حيث أحدث العِلم فى حياتنا الكثير من التغيرات، منها:
١- وسائل المواصلات الجوية والبحرية والبرية.
٢- الأجهزة الكهربائية.
٣- وسائل الاتصال ونقل المعلومات كالهاتف والحاسوب.

٦ ما أثر العلم فى تقدم الأمة ورقيها؟ (الغربية - ٢٠١٩)

ج يسهم فى زيادة الإنتاج، وحل المشكلات، وتوفير وسائل النقل والمواصلات؛ ما يساعد على تقدم الأمم.

٧ اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق. (جنوب سيناء - ٢٠٢٠)

ج علاقة تكاملية.. فعن طريق العِلم يكتمل بناء الإنسان وترتفع مكانته، والأخلاق توجه العلم لنفع البشرية لا ضررها وتدميرها.

٨ لماذا يجب علينا أن نبتعد عن الجهل؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

ج لأنه سبب التأخر والتخلف، كما أنه يخفض منزلة الأمم ويحط من شأنها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة الفهم والاستيعاب

(سوهاج - ٢٠٢٠)

١ (أ) ما فائدة العلم للإنسان؟

(ج) ١- مكّنه من السيطرة على كثير من الظواهر الكونية كالبحار والفضاء.

٢- ساعده على توفير وقته وجهده وماله.

(دمياط - ٢٠٢٠)

٢ ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص؟

(ج) يؤدى الجهل إلى تخلف الأمم وانهيارها.

٣ بم نسلّح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟

(ج) نسلحهم بتربيتهم على حسن الخلق وطلب العلم؛ لأنهما أفضل أساس تقوم عليه حياة الإنسان.

(البحر الأحمر - ٢٠١٩)

٤ (أ) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربى؟

(ج) ١- سيُقضى على الخرافات والأمراض.

٢- يزيد الإنتاج، ويتحقق الرخاء.

٣- سوف يساير العالم العربى ركب الحضارة المتقدم، ويحقق آمال شعوبه، ويعمه الخير الوفير.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نهتم بتربية الأبناء على حسن الخلق، ونحرص على الاستفادة من كل العلوم.

(ب) أن نحارب الجهل ونستخدم العلم فى صنع المعجزات.

تدرّب

الدرس ٣ آيـات العلـم

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

حساب من بعضها

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قائل النص هو الشاعر محمد الهراوى.

٢ الجهل سرتقدم الأفراد والمجتمعات.

٣ يطلب الشاعر من الآباء أن يحسنوا تربية أبنائهم.

٤ المال هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه متاع.

٥ الإنسان الجاهل مثل المحارب الذى يدخل الحرب دون سلاح.

٦ يطلب الشاعر أن نتأمل أحوال الأمم المتقدمة كيف رفعها العلم إلى مكانة عالية.

٧ العلم يذل ويحقر صاحبه.

٨ يعد الحاسوب من التغييرات التى أحدثها العلم فى حياتنا.

٩ بالعلم والأخلاق يكتمل بناء الإنسان.

١٠ (أ) يجب أن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق.

١١ (أ) امتلاك العلم من أهم عوامل القوة.

١٢ (أ) العلم سرتقدم الأفراد والمجتمعات.

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ قائل النص هو: .....

(أحمد شوقى - خليل مطران - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم)

٢ يرى الشاعر أن أفضل تربية للأبناء تكون بتحصيل: .....

(المال - العلم - الأرض - الشهرة)

٣ شبه الشاعر الإنسان الجاهل فى الحياة بـ: .....

(الطفل المريض - الرجل العجوز - الجندى الأعزل - الشاب المتهور)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ «وأخو الجهالة» تعبير يدل على:
(حب الجهالة - الوقوع فى الجهالة - اقتراب الإنسان من الجهالة - ملازمة الجهالة للجاهل)

٥ شبه الشاعر العلم بـ
(السلاح - النور - مال المُعدمين - ملجأ البائسين)

٦ من الآثار الإيجابية للعلم:
(اختصار المسافات - توفير الوقت - سرعة الحصول على الخدمة - جميع ما سبق)

٧ يطلب الشاعر منّا
(تجاهل غيرنا من الأمم - تقليد الأمم الأخرى - انتقاد حضارات الأمم - الإفادة مما وصلت إليه الأمم)

٨ «أجل مقام» دلالة على
(دور العلم - دور التربية - دور التكنولوجيا - الأولى والثانية)

٩ «راكب متن الريح» يقصد بها
(الطيور - بساط الريح - الأقمار الصناعية - الطائرات)

١٠ «يصرف أمرها» الضمير فى «أمرها» يعود على
(الشاعر - الطيار - الطائرة - الحضارة)

ثالثًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ بم نصح الشاعر الآباء؟ ولماذا؟

٢ كيف قارن الشاعر بين الجهل والعلم؟

٣ ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

٤ ما الدليل على أهمية العلم من وجهة نظر الشاعر؟

٥ ما أثر العلم فى تقدم الأمم ورقيها؟

٦ ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربى؟

٧ ما صور التغير التى أحدثها العلم فى حياة الشعوب؟

رابعًا تدريب على جماليات النص

ربُّوا بَنيكُم عَلِّموهم هَذِّبوا ... فَتياتِكُم فالعِلمُ خَيرُ قَوامِ
والعِلمُ مالُ المُعدِمينَ إِذا هُمُ ... خَرَجوا إِلى الدُنيا بِغَيرِ حُطامِ
وَأَخو الجَهالَةِ فِي الحَياةِ كَأَنَّهُ ... سَاعٍ إِلى حَربٍ بِغَيرِ حُسامِ

«ربُّوا بنيكم - علِّموهم - هذِّبوا فتياتكم». حدد نوع الأساليب وبين غرضها.

«مال - المعدمين» بينهما يفيد

ماذا أفاد تنكير كلمة «حرب»؟

والجَهلُ يَخفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ... والعِلمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ
انظُر إِلى الأُقوامِ كَيفَ سَمَت بِهِم ... تِلكَ العُلومُ إِلى المَحَلِّ السامي
مِن راكِبِ مَتنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ ... مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمرَها بِزِمامِ

ما الجمال فى «والجهل يخفض أمة ويذلها»؟

وضح العلاقة بين «يخفض - يرفع»، وبين أثرها فى المعنى.

ماذا أفاد جمع كلمة «العلوم» وتنكير كلمة «ملك»؟

أَو مُحدِثٍ بِالكَهرَباءِ عَجائِبًا ... أَو غائِصٍ بِالفُلكِ أَو عَوَّامِ
أَو مُرسِلٍ وَحيَ الهَواءِ وَمُنطِقٍ ... صُمَّ الجَمادِ بِأَحرُفٍ وَكَلامِ
هَذا هُوَ العِلمُ الحَديثُ فَأَقبِلوا ... زُمَرًا عَلَيهِ يا بَني الأَهرامِ

علام يدل التعبير «أو محدث بالكهرباء عجائبًا»؟

حدد العلاقة بين «منطق - صم»، وبين أثرها فى المعنى.

«يا بنى الأهرام» أسلوب يفيد

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم أجب:

١

ربُّوا بنيكُم علِّموهم هذِّبوا ... فتياتِكُمْ فالعِلمُ خيرُ قِوَامِ
والعلمُ مالُ المُعدمينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «قوام»: (أساس - أمل - عماد - الأولى والثالثة)
٢- مضاد «المعدمين»: (الأقوياء - الأغنياء - الأصحاء - الكرماء)
٣- جمع «خير»: (خِيار - أخيار - خيور - جميع ما سبق)
٤- مفرد «بنيكم»: (بناؤكم - ابنكم - ابنتكم - مبناكم)

(ب) (ربوا بنيكم - علموهم - هذبوا فتياتكم). ما نوع الأساليب السابقة؟ وما غرضها؟

(جـ) أكمل: بين كلمتى (ربوا - هذبوا): .....

(د) إلام يدعو الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا؟

٢

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ... سَاعٍ إلى حَتْفٍ بغيرِ حُسامِ
والجهلُ يخفضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ... والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقامِ
انظُرْ إلى الأقوامِ كيفَ سمَتْ بهم ... تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السامى

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- معنى «سمت»: .....
٢- مضاد «ساعٍ»: .....
٣- جمع «أمة»: .....
٤- مفرد «الأقوام»: .....

(ب) استخرج من الأبيات أسلوبًا، ووضحه.

(جـ) ١- ما الجمال فى «العلم يرفعها أجل مقام»؟
٢- استخرج من الأبيات كلمتين متضادتين فى المعنى.

(د) ١- لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل؟
٢- اشرح الأبيات بأسلوبك.

٣

مِنْ راكبٍ مَتنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ... ملكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزمامِ
أو مُحدثٍ بالكهرباءِ عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلكِ أو عوَّامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «متن»: (ظهر - جسم - مرجع - طرف)
٢- مضاد «غائص»: (طائر - عائم - رايس - راكب)
٣- جمع «زمام»: (أزمات - أزُم - أوازم - أزمة)
٤- مفرد «عجائب»: (أعجوبة - عاجب - عجيبة - معجب)

(ب) ما الجمال فى «من راكب متن الرياح»؟

(جـ) ما فائدة العِلم للإنسان؟

٤

أو مرسلٍ وحىَ الهواءِ ومُنطقٍ ... ضَمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ
هَذا هُوَ العِلمُ الحَديثُ فأقبِلوا ... زُمَرًا عَليهِ يا بَنَى الأهرامِ

(أ) هات من البيتين:

١- معنى «أفواجًا»: .....
٢- مضاد «أدبروا»: .....
٣- مفرد «وُحِىَّ»: .....

(ب) استخرج من البيتين السابقين تضادًا، ووضحه.

(جـ) أكمل: أفاد عطف «كلام» على «أحرف»: ..... ، وتنكيرهما لـ .....

(د) ١- يعكس البيتان السابقان بعض مظاهر التقدم العِلمى. وضح ذلك.
٢- ماذا يحدث إذا...؟
- اختفت الأمية من العالم العربى.

موقع التفوق AltFwok.com

ابحث وتعلم

اجمع معلومات عن مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمى بمصر.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سادسًا من امتحانات المحافظات

اقرأ ثم أجب:

١

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والجهلُ يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجلَّ مقام
انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «يذلها»: ..... (يعزها - يهينها - يفرقها - يحزنها)

٢- جمع «مقام»: ..... (قامات - مقامات - قوائم - قيم)

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضحهما كما فهمت من الأبيات.

(جـ) أكمل: «انظر إلى الأقوام» أسلوب ..... ، غرضه .....

(د) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟ وكيف أثرت في مجالات الحياة؟ المنيرة - ٢٠٢٢

٢

من راكبٍ متن الرياح كأنه ... مَلَكٌ يُصرِّف أمرها بزمام
أو مُحدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلك أو عوّام
أو مرسلٍ وحي الهواء ومُنْطِقٍ ... صُمَّ الجماد بأحرفٍ وكلام

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «متن»: ..... (صدر - قلب - ظهر - وسط)

٢- جمع «زمام»: ..... (زَمَم - زَمَائم - زَمَازم - أَزِمَّة)

٣- مفرد «عجائب»: ..... (أعجوبة - عَجَب - عجيبة - مُعْجب)

٤- مضاد «غائص»: ..... (غاطس - عائم - طائر - واقف)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١- «راكب متن الرياح»: تصوير للرياح بـ ..... ، يوحي .....

٢- «غائص - عوّام»: بينهما ..... ، فائدته .....

أسيوط - ٢٠٢٢

اختبر نفسك

اقرأ ثم أجب

أو مُحدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلك أو عوّام
أو مُرسل وحي الهواء ومنطق ... صُمَّ الجماد بأحرفٍ وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ... رمزًا عليه يا بني الأهرام

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «زمزًا»: .....

٢- جمع «الهواء»: .....

(ب) ١- تعكس الأبيات بعض مظاهر التقدم العلمي. وضح.

٢- لماذا يدعونا الشاعر إلى الإقبال على العلم؟

(جـ) ما الجمال في هذا التعبير: «ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «يا بني الأهرام» - «يا بني مصر».

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

١- ضميرًا منفصلًا.

٢- منادًى، وبين نوعه.

(ز) استخرج البدل، وبيِّن نوعه فيما يأتي:

١- زين الطلاب المدرسة فصولها.

٢- نستخدم العلم منجزاته.

٣- هذه الاختراعات من منجزات العلم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر الدرس ٤

طريق النور (قراءة)

شاهد الفيديو

مضمون الدرس يتناول الدرس شخصية عظيمة أسهمت بجهد كبير حتى توصلت إلى طريقة سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية تجعل الكفيف يقرأ ويكتب بسهولة مستخدمًا أصابعه؛ إنه لويس برايل.

١ إصابة الطفل برايل بالعَمَى

فِي سَنَةِ ١٨١٢م وفِي إِحْدَى القُرَى الفَرَنسِيَّةِ حَدَثَ أَنَّ طِفْلًا صَغِيرًا فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عمرِهِ يُدْعَى[١] «لويس برايل» صَحِبَ[٢] أَبَاهُ صَانِعَ السُّروجِ[٣] إِلَى مَحَلِّهِ[٤] القريبِ مِنَ المَنْزِلِ، وأَخَذَ يَلهُو[٥] بِمِثْقَابَيْنِ[٦] وَجَدَهُمَا[٧] هُنَاكَ، وبَينَمَا هُوَ يَجرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ[٨] قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ، وأَصَابَ المِثقَابَانِ عينَيْهِ، فَخَبَا[٩] النُّورُ مِنهُمَا، حيثُ جَرِحَتِ[١٠] القرنيةُ كُلُّهَا للحَدَثِ الأليمِ[١١]، ولَكِنَّ الطِّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ[١٢]، حَادَّ الذَّكَاءِ[١٣].

س كيف فقد برايل بصره؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

٢ طريقة القراءة والكتابة القديمة للمكفوفين

بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ[١٤] الَّتِي كانَتْ مَعروفَةً حِينَ ذَاكَ، وكَانَ ارْتِفاعُ كُلٍّ مِنهَا عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثَلاثَ بوصَاتٍ[١٥]، وعَرْضُها لا يَقِلُّ عن بوصَتَيْنِ، علَى أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُشْبِعْ[١٦] رَغْبَةَ الغُلامِ[١٧] الطَّمُوحِ[١٨]؛

١ يُدعى: يُسمَّى.
٢ صحب: رافق. لازم. المضاد: فارق.
٣ السروج: المفرد: السرج. وهو غطاءٌ يوضع على الدابة.
٤ محله: ذكانه. الجمع: محلات، ومحالّ.
٥ يلهو: يلعب. المضاد: يجدّ.
٦ مثقابين: المفرد: مثقاب. الجمع: مثاقيب.
٧ وجدهما: المضاد: فقدهما.
٨ زلت: انزلقت، تعثرت.
٩ خبا: انطفأ، اختفى. المضاد: ظهر ووضح.
١٠ جرحت: حزنت، تألمت. المضاد: صبرت.
١١ الأليم: الموجع.
١٢ خفيف الروح: جمع «الروح»: الأرواح.
١٣ حاد الذكاء: المراد: سريع الفهم. المضاد: الغبيُّ والأحمق.
١٤ البارزة: الظاهرة. المضاد: الخفية.
١٥ بوصات: المفرد: بوصةٌ، وهي وحدة قياس.
١٦ تشبع: المراد: تُرضي أو تقنع.
١٧ الغلام: الصبي. الجمع: الغلمانُ، الأغلمةُ، الغِلْمة.
١٨ الطموح: المتطلع إلى المراتب العالية. المضاد: الهبوس القَنُوط.

إِذْ إِنَّ ضَخَامَةَ[١٩] الحُرُوفِ المُستعمَلَةِ فِيهَا كَانَتْ تَحُولُ[٢٠] دُونَ الانْتِفَاعِ بِهَا، وكَانَتْ كِتَابَةُ قِصَّةٍ صَغِيرَةٍ بواسطتِهَا تَستَغرِقُ عِدَّةَ مُجَلَّدَاتٍ[٢١].

س ما الطريقة التى لم تشبع رغبة الغلام؟ ولماذا؟ (القليوبية - ٢٠٢٢)

٣ برايل كان يحبُّ أن يقرأ ويكتبَ بسهولة

لكنَّ قَلقَهُ[٢٢] كانَ يَزْدادُ كُلَّمَا تَقدَّمَتْ بِهِ السِّنُّ؛ فَقَدْ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقْرَأَ ويَكْتُبَ بِسُهُولَةٍ، فاسْتَعَانَ[٢٣] بِفِكْرَةٍ[٢٤] أَحَدِ الضُّبَّاطِ فِي اسْتِخْدَامِ نُقَطٍ وعَلامَاتٍ بدلًا مِنَ الحُروفِ، عَلَى أَنْ يَقومَ بِإِحْدَاثِ ثُقُوبٍ[٢٥] فِي قِطعةٍ مِنَ الوَرَقِ المُقَوَّى بحيثُ يَعْرِفُ مَنْ يَلمِسُ كُلَّ ثَقْبٍ، أَهُوَ شَرْطَةٌ أَمْ نُقْطَةٌ؛ ليتمَكَّنَ الضَّابِطُ والجُنودُ مِنْ قِرَاءَةِ الرَّسَائِلِ فِي الظَّلَامِ.

س بم استعان «برايل» ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة؟ (المنيا - ٢٠٢١)

٤ برايل يهتدي إلى طريقةٍ سهلةٍ للقراءةِ والكتابةِ

وقَدْ ظَلَّ «برايل» خَمْسَ سَنَواتٍ يَدْرُسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَتْ مُحَاوَلاتُهُ تُكَلَّلُ[٢٦] بالنَّجَاحِ تَارَةً[٢٧]، وتُوَاجِهُهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى[٢٨]، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَراجَعْ، بَلْ واصَلَ حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهلةٍ لِلْحُروفِ الأَبْجَدِيَّةِ والعَلامَاتِ الموسِيقِيَّةِ والأَعْدَادِ الحِسابِيَّةِ، وبعْدَ أَنْ هُدِيَ[٢٩] برايل إلى هَذِهِ الطَّرِيقةِ أَرْسَلَها[٣٠] إِلَى الأَكَادِيمِيةِ فِى بَارِيسَ، فأَعْرَضُوا عَنْهَا[٣١]، فعَلَّمَهَا لتلاميذِهِ الَّذِينَ مارَسُوا[٣٢] العَمَلَ بِهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِم.

س ما الإنجاز الذى توصل له برايل بعد اجتهاد كبير؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

٥ إحدى تلميذات برايل تعلنُ فضلَه

لكن برايل من فرطِ[٣٣] ما بذلَه[٣٤] من جهدٍ[٣٥]، مرض مرضًا شديدًا، تزامنَ معَ إقامةِ حفلٍ كبيرٍ ضمَّ[٣٦] جمهورًا غفيرًا[٣٧] من عليةِ القومِ[٣٨] فى باريسَ، وعزفَت عَلَى البيانو فِي هَذَا الحَفْلِ إِحْدَى الفَتَيَاتِ من تِلميذَاتِ برايل.

١٩ ضخامة: عِظَم وكبر. المضاد: صِغَر.
٢٠ تحول: تمنع، وتعوق. المضاد: تسمح.
٢١ مجلدات: كُتب ضخمة. المفرد: مُجَلَّد.
٢٢ قلقه: خوفه وانزعاجه. المضاد: اطمئنانه وأمنه.
٢٣ استعان: المراد: استرشد.
٢٤ فكرة: الجمع: فِكَر.
٢٥ ثقوب: فتحات. المفرد: ثُقْبٌ.
٢٦ تكلل: تتوج. المراد: تحاط.
٢٧ تارةً: مرةً. الجمع: تبر، وتاراتٌ.
٢٨ أخرى: الجمع: أخريات، وأُخر. المذكر: آخر.
٢٩ هُدِيَ: أرشِدَ. المراد: توصل.
٣٠ أرسلها: بعثها. المضاد: استقبلها.
٣١ أعرضوا عنها: المراد: لم يهتموا بها، ورفضوها. المضاد: أقبلوا عليها.
٣٢ مارسوا: زاولوا.
٣٣ فرط: المقصود: كثرة. المضاد: قلة.
٣٤ بذله: قدمه، أداه. المضاد: منعه.
٣٥ جهد: الوسع والطاقة. الجمع: جهود.
٣٦ ضمَّ: جمع.
٣٧ غفيرًا: كثيرًا. المضاد: قليلًا.
٣٨ علية القوم: أشرافهم، سادتهم. مفرد «علية»: عَلِيّ. المضاد: سفلة. جمع «القوم»: الأقوام.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وما كادت[36] تُتِمُّ عزفها حتى ضجَّت القاعةُ بالتَّصفيقِ[50]، وتَسابقَ المُشاهدون لتهنئتها على براعتها[51] وموهبتها[52]، فوقفتْ تقولُ لهم: إنَّ تهنئتكم ينبغي[53] ألا تُوَجَّهَ إلى شخصي الضَّعيف. هُناكَ رجلٌ عظيمٌ أفنى[54] زهرةَ عُمرِه[55] في سبيلِنا نحنُ الذين فقدْنا نِعمةَ البصرِ، وقد جاهدَ بقلبِه وروحِه وعبقريتِه[56] حتى نجحتْ طريقتُه. وتناقلتِ الصُّحُفُ قصةَ «برايل» واختراعَه[57]، وذاعَ[58] الأمرُ في أرجاءِ[59] فرنسا.

س ما النتائج التي ترتبت على ابتكار برايل؟ (بني سويف - ٢٠١٩)

٦ تسابق العلماء للإفادة من طريقة برايل

وتسابقتْ عيونُ العُلماءِ للإفادةِ[60] من طريقتِه؛ حيثُ تقرَّر تعميمُ[61] طريقتِه في جميعِ مَعاهدِ فرنسا. وهَرْوَلَ[62] إلى برايل لَفيفٌ[63] من تلاميذِهِ يَرْفُونَ[64] إليهِ النَّبأَ[65]، حينَها بَكَى وقالَ لهم: «الآنَ أموتُ وأنا مُطْمَئِنٌّ إلى أنَّ جُهودي لَنْ تموتَ معي».

ماتَ برايل وهُوَ في الثالثةِ والأربعينَ من عُمرِه، وأُقيمَ لهُ في القريةِ التي فَقَدَ فيها بَصَرَه تمثالٌ بَدَا[66] فيه بعَيْنينِ تَفيضانِ[67] شَفَقَةً[68]، ورَحْمةً، وحُقَّ لهُ أنْ يُوصَفَ بواهبِ[69] النُّورِ للمَكْفُوفينَ[70].

س علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين. (القليوبية - ٢٠١٩)

٣٦ كادت:	قاربت.	٥٠ الإفادة:	الاستفادة، الانتفاع.
٤٩ ضجت القاعة بالتصفيق:	المراد: ارتفع الصياح فيها.	٥١ تعميم:	جَعْلها عامة، المضاد: تخصيص.
٥١ براعتها:	تفوقها.	٥٢ هرول:	أسرع، المضاد: أبطأ.
٥٢ موهبتها:	إمكاناتها، قدراتها، الجمع: مواهب.	٥٣ لفيف:	جمْع، خليط، الجمع: ألفاف.
٥٣ ينبغي:	يحْسُن، يجب.	٥٤ يزفون إليه:	المراد: يخبرونه، المضاد: ينعون.
٥٤ أفنى:	أبلى وجوده، المضاد: أبقى.	٥٥ النبأ:	الخبر، الجمع: الأنباء.
٥٥ زهرة عمره:	المراد: أفضل أيام شبابه.	٥٦ بدا:	ظهر، المضاد: اختفى.
٥٦ عبقريته:	نبوغه وذكاؤه وتفوقه.	٥٧ تفيضان:	تمتلئان.
٥٧ اختراعه:	ابتكاره، المضاد: تقليده ومحاكاته.	٥٨ شفقة:	رحمةً وحنانًا، المضاد: قسوة.
٥٨ ذاع:	انتشر، المضاد: خفي وكتم.	٥٩ واهب:	مُعطٍ ومانح، المضاد: مانع.
٥٩ أرجاء:	أنحاء، نواحٍ، المفرد: رجًا.	٦٠ المكفوفين:	فاقدو البصر، المفرد: المكفوف، المضاد: المبصرون.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

أضواء على الموضوع — الدرس ٤

١ أين ولد «برايل»؟ ومتى ولد؟

ج • وُلد في إحدى القرى الفرنسية.
• عام ١٨٠٩م.

٢ متى فقد «برايل» بصره؟

ج فقده في سنة ١٨١٢م، وهو في الثالثة من عمره.

٣ كيف فقد «برايل» بصره؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

ج كان يلعب بمثقابين وجدهما في محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجري بهما تعثرت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ففقد بصره.

٤ ما موقف القرية مما حدث لـ«برايل»؟ (القصر - ٢٠١٩)

ج جزعت القرية كلها للحَدَث الأليم، وتعاطفوا مع هذا الصبي.

٥ علل: جزعت القرية كلها لما أصاب «برايل» من حدث أليم. (قنا - ٢٠١٩)

ج لأنه تسبب في إعاقته وعماه وهو طفل صغير في الثالثة من عمره.

٦ بم تميز «لويس برايل» في طفولته؟ (القليوبية - ٢٠٢٢)

ج ١- خفة الروح. ٢- حدة الذكاء.
٣- الطموح. ٤- التحدي.

٧ ما الفكرة التي شغلت «برايل»؟ (بني سويف - ٢٠١٩)

ج محاولة إيجاد طريقة سهلة يستطيع المكفوف من خلالها أن يقرأ ويكتب.

٨ ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام؟ ولماذا؟ (القليوبية - ٢٠٢٢)

ج طريقة الحروف البارزة؛ لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٩ بم استعان «برايل» ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة؟ (المنيا - ٢٠٢١)

ج استعان بفكرة أحد الضباط فى استخدام نقط وعلامات بدلًا من الحروف، على أن يقوم بإحداث ثقوب فى قطعة من الورق المقوى، بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة فيستطيع من خلالها الضباط والجنود من قراءة الرسائل فى الظلام.

١٠ ما الإنجاز الذى توصل له برايل بعد اجتهاد كبير؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

ج توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

١١ ماذا فعل «برايل» بعد أن توصل إلى طريقته؟ (أسيوط - ٢٠١٩)

ج أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس.

١٢ ما موقف الأكاديمية الفرنسية من طريقة «برايل»؟

ج لم تهتم بها ورفضتها.

١٣ ماذا فعل «برايل» بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته؟ وماذا نتعلم منه؟ (مطروح - ٢٠١٩)

ج • علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها فى أوقات فراغهم.

• نتعلم منه الإصرار والعزيمة والمثابرة فى التغلب على الصعاب لتحقيق الأهداف.

١٤ ما النتائج التى ترتبت على ابتكار «برايل»؟ (بنى سويف - ٢٠١٩)

ج ١- تناقلت الصحف قصته واختراعه، وانتشر الأمر فى فرنسا.

٢- تسابق العلماء للإفادة من طريقته.

٣- تقرر تعميمها فى جميع معاهد فرنسا.

١٥ متى علم برايل أن طريقته لن تموت معه؟ (القليوبية - ٢٠١٩)

ج عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا.

١٦ ماذا قال «برايل» لتلاميذه عندما زفُّوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا؟ (الأقصر - ٢٠١٩)

ج قال لهم: «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

١٧ كم كان عمر «برايل» عندما توفى؟ (القليوبية - ٢٠١٧)

ج مات «برايل» وهو فى الثالثة والأربعين من عمره.

١٨ نال «برايل» تكريمًا من أهل قريته، واستحق صفة. وضح ذلك. (مطروح - ٢٠١٩)

ج • أقامت له قريته تمثالًا بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.

• ووصف بأنه واهب النور للمكفوفين.

١٩ كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

ج مكَّنهم من القراءة والكتابة؛ ليواصلوا تعليمهم فى يسر وسهولة.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

ج الدليل: أن تلميذة برايل بعد أن أنهت عزفها وصفق لها الجمهور قالت لهم: إن تهنئتكم ينبغى ألا توجه إلى شخصى الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر.

٢ علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين. (القليوبية - ٢٠١٩)

ج لأنه أفنى زهرة عمره فى سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته.

٣ ما حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة؟

ج هى كل حقوق المواطن فى التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وغيرها دون تمييز بينهم وبين الآخرين.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نساعد ذوى الاحتياجات الخاصة بكل ما يرفع من شأنهم.

(ب) أن نشعر بالآخرين ونعترف بالجميل لأصحاب الفضل.

(جـ) أن نستعين بخبرة الآخرين ونقدر جهودهم.

(د) أن الإنسان يستطيع بإصراره وعزيمته ومثابرته التغلب على الصعاب.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدرّب

الدرس ٩ طريق النور

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ولد برايل عام ١٨٠٨م. ( )

٢ فقد برايل بصره وهو فى الرابعة من عمره. ( )

٣ تعاطفت القرية كلها مع برايل عندما فقد بصره. ( )

٤ من الصفات التى ساعدت برايل على تجاوز محنته خفة روحه. ( )

٥ توصل برايل إلى وضع رموز سهلة وبسيطة للحروف الأبجدية. ( )

٦ بعد أن اهتدى برايل إلى طريقته أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس. ( )

٧ تتعلم من برايل الجزع والإحباط. ( )

٨ تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وانتشر الأمر فى فرنسا. ( )

٩ مات برايل وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره. ( )

١٠ أشبعت طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى القراءة. ( )

١١ فائدة الثقوب فى طريقة برايل هى معرفة الحروف وتمييزها. ( )

١٢ يجب علينا منع الأطفال من اللهو واللعب بشكل مطلق حتى لا يحدث لهم ما حدث لبرايل . ( )

١٣ لم يتطرق برايل فى طريقته للعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية. ( )

١٤ نظرًا لما تمتع به برايل من خفة روح لم يكن قلقًا عندما تقدم به العمر. ( )

١٥ قابل جمهور الحفل عزف تلميذة برايل بالفتور والتجاهل. ( )

١٦ أثبتت تلميذة برايل أن الوفاء للمعلم أسمى أنواع الوفاء. ( )

١٧ جاهد برايل بروحه وعبقريته من أجل تحقيق مجد ذاتى. ( )

١٨ لعل أعظم من يمكن تعلمه من قصة برايل أن المنح تكمن فى جوف المحن. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ ولد برايل فى: (إسبانيا - إنجلترا - فرنسا - أمريكا)

٢ فقد برايل بصره عام: (١٨٠٢م - ١٨١٢م - ١٨١١م - ١٨٠٩م)

٣ وصف برايل بأنه: (نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوفين)

٤ كان والد برايل يعمل: (نجارًا - طبيبًا - صانع سروج - صانع سيارات)

٥ عندما فقد برايل بصره كانت سنه: (ثلاث سنوات - أربع سنوات - خمس سنوات - ست سنوات)

٦ كان موقف القرية عندما علمت بخبر فقدان برايل لبصره: (انشغلت عنه - غضبت منه - حزنت عليه - استهانت به)

٧ كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيرًا (النقاط البارزة - الحروف البارزة - الألواح الخشبية - العلامات المحفورة)

٨ استعان برايل بفكرة ليصل إلى طريقته. (أحد الجنود - أحد الضباط - أحد الفنانين - أحد المعلمين)

٩ ظل برايل - قبل أن يتوصل إلى طريقته - يدرس ويبحث ويجرب لمدة سنوات. (ثلاث - أربع - خمس - ست)

١٠ بعد أن هُدِى برايل إلى طريقته أرسلها إلى: (المدارس - الوزارة - الأكاديمية - الرئيس)

١١ كيف كُرم برايل فى قريته بعد وفاته: (أطلق اسمه على مستشفى - أطلق اسمه على مدرسة - أقيم له تمثال - أقيم له حفل)

١٢ التعبير الأكثر دلالة على تقدير العالم لبرايل: (الآن أموت وأنا مطمئن - واهب النور للمكفوفين - جزعت القرية للحدث الأليم - كان خفيف الروح)

١٣ الدليل على تميز برايل بروح الأمل وعدم اليأس: (من فرط ما بذله من جهد مرض - جاهد بقلبه وروحه من أجلنا - ولكنه لم يتراجع - علمها لتلاميذه)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٤ التعبير الأكثر دلالة على براعة تلميذة برايل فى العزف :
(عزفت على البيانو - تسابق المشاهدون لتهنئتها - ضجت القاعة بالتصفيق - الثانية والثالثة)

١٥ التعبير الأقوى على المؤازرة فى الشدائد :
(صحب أباه صانع السروج - أخذ يلهو بمثقابين - جزعت القرية كلها - خبا النور منهما)

١٦ كانت تلميذة برايل تعزف فى الحفل على آلة :
(الجيتار - العود - القانون - البيانو)

١٧ موقف الأكاديمية فى باريس فى بدء الأمر من طريقة برايل :
(قررت تعميمها - تسابقوا للإفادة منها - أعرضوا عنها - أخذوا منها ما يفيد)

١٨ اعتراف التلميذة بدور برايل من أجل المكفوفين دليل على :
(الخوف منه - إقرار بالفضل والجميل - الالتزام بالأعراف - التعاطف مع إعاقته)

ثالثًا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ فى إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلًا صغيرًا فى .... من عمره يدعى لويس برايل صحب أباه صانع .... إلى محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بـ .... وجدهما هناك.

٢ بدأ برايل يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف .... التى كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق .... وعرضها لا يقل عن ....

٣ كان برايل يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة فاستعان بفكرة أحد .... فى استخدام .... و .... بدلًا من الحروف.

٤ ظل برايل .... سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل بـ .... تارة وتواجه بـ .... تارة أخرى لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

٥ بعد أن هُدِىَ برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى .... فى باريس، فأعرضوا عنها فعلمها لـ .... الذين مارسوا العمل بها فى أوقات فراغهم.

٦ لكن برايل من فرط ما بذله من .... مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة كبير ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم فى ....

٧ عزفت على .... فى هذا الحفل إحدى فتيات من تلميذات برايل، وما كادت تتم عزفها حتى ضجت .... بالتصفيق وتسابق .... لتهنئتها على براعتها وموهبتها.

٨ تناقلت الصحف قصة برايل و ....، وذاع الأمر فى أرجاء .... وتسابقت عيون العلماء للإفادة من ....

٩ هرول إلى برايل لفيف من .... يرنون إليه أسًى حينها بكى وقال لهم: الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن .... لن تموت معى.

١٠ مات برايل وهو فى .... من عمره، وأقيم له فى القرية التى فقد فيها بصره .... بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة، وحق له أن يوصف بواهب .... للمكفوفين.

رابعًا الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ كيف تعلم برايل القراءة والكتابة؟

٢ لماذا كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن؟

٣ كيف توصل برايل إلى طريقته؟

٤ كان للأكاديمية فى باريس موقفان من طريقة برايل، فما هما؟

٥ لماذا صفق الجمهور لتلميذة برايل؟ وماذا قالت لهم؟ وعلام يدل ذلك؟

٦ بم وُصف برايل؟ ولماذا؟

٧ كيف تم تكريم برايل؟

٨ كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس؟

٩ لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم. وضح سبب ذلك.

١٠ دلل على نجاح طريقة برايل.

١١ اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته. علل.

موقع التفوق
AltFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

◀ **اقرأ ثم أجب:**

١ «فى سنة ١٨١٢م، وفى إحدى القرى الفرنسية، حدث أن طفلًا صغيرًا فى الثالثة من عمره يُدعى (لويس برايل) صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل، وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك، وبينما هو يجرى بهما، إذ ذلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «السروج»: أغطية توضع على .... (الموائد - الدواب - الأوانى - الرءوس)

٢- مضاد «خبا»: .... (ارتفع - ابتعد - ظهر - اتسع)

٣- جمع «محل»: .... (محلات - محال - محولات - الأولى والثانية)

٤- مفرد «القرى»: .... (القارئ - القارة - القروى - القرية)

(ب) كيف فقد (برايل) بصره؟

(ج) ما موقف القرية مما حدث لـ (برايل)؟

٢ «بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كلٍّ منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات».

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- المراد بـ «تشبع»: ....   ٢- مضاد «الطموح»: ....

٣- جمع «الغلام»: ....   ٤- مفرد «بوصات»: ....

(ب) لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة (برايل) فى التعلم؟

(ج) كيف توصل (برايل) إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

(د) ماذا يحدث إذا أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة؟

٣ «وقد ظل (برايل) خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وبعد أن هدى (برايل) إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تكلل»: .... (تبين - تحاط - توضح - تقدم)

٢- مضاد «أرسلها»: .... (أخذها - استقبلها - فقدها - ضيعها)

٣- جمع «الطريقة»: .... (الطرقات - الطرق - الطرائق - الطوارق)

٤- مفرد «العلامات»: .... (العلامة - العِلم - العَلم - العالم)

(ب) ما الذى توصل إليه (برايل) بعد الدراسة والبحث؟

(ج) ما موقف الأكاديمية الفرنسية من طريقة (برايل)؟ وماذا قرر بناء على موقف الأكاديمية؟

(د) ماذا يحدث إذا لم يتعرف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية؟

٤ «وتناقلت الصحف قصة (برايل) واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى (برايل) لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ، حينها بكى، وقال لهم: الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنَى «تنبه»: ....   ٢- مضاد «هلاكك»: ....

٣- جمع «بدوى»: ....   ٤- مفرد «خيام»: ....

(ب) ما النتائج التى ترتبت على ابتكار (برايل)؟

(ج) نال (برايل) تكريمًا من أهل قريته، واستحق صفة. وضح ذلك.

(د) ما حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة؟

ابحث وتعلم

ابحث فى الإنترنت مثل: طه حسين نبذة عنه.

موقع التفوق
AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سادسًا من امتحانات المحافظات

تدريب من امتحانات المحافظات على الموضوع (رجع لكتاب المراجعة النهائية والاختبارات)

اقرأ ثم أجب:

١ «بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتى:

١- المراد من كلمة «تشبع»: ..... (ترضى - تنفع - تقوى - تعين)

٢- مضاد كلمة «الطموح»: ..... (الحزين - الضعيف - اليئوس - القصير)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل بسبب ضخامتها. ( )

٢- توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف وإرسالها إلى الأكاديمية فى لندن فأعرضوا عنها. ( )

(جـ) من خلال فهمك للموضوع: دلل على أن الحاجة أم الاختراع.

الشرقية - ٢٠٢٢

٢ «على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تحول»: ..... (تتسع - توجه - تمنع - تسمح)

٢- جمع «طريقة»: ..... (طرائق - طرق - طوارق - مطارق)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فقد (برايل) بصره بسبب عوامل وراثية. ( )

٢- تعرف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

(جـ) ما الطريقة التى لم تشبع رغبة الغلام؟

القليوبية - ٢٠٢٢

٣ «وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، ولكنه لم يتراجع بل واصل.....».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها هات معنى «تكلل»، ومضاد «يتراجع».

(ب) إلام توصل برايل؟ وما أثر ذلك فى تعليم الكفيف؟

(جـ) ماذا قال برايل عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته؟

(د) وصف برايل بـ.....

(واهب الإبصار للمكفوفين - واهب النظر للمكفوفين - واهب النور للمكفوفين). تخير الصواب.

المنوفية - ٢٠٢٢

٤ «وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تكلل»: ..... (تحظى - تدور - ترفع - تحاط)

٢- مضاد «النجاح»: ..... (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف)

٣- مفرد «الأعداد»: ..... (العدد - العدة - العد - العداد)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فقد (برايل) بصره بسبب عوامل وراثية. ( )

٢- وصف (برايل) بأنه واهب النور للمكفوفين. ( )

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟

المنيا - ٢٠٢٠

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سابقًا القراءة متحررة المحتوى

١ «شهد العصر الحالى حدوث ثورات متزامنة فى مجالات: الاتصالات والحاسبات وتقنيات المعلومات، والبعض يذهب إلى حدوث ثورة رابعة تستخدم النانو تكنولوجى، وقد أدت هذه الثورات إلى ظهور تجارب رقمية جديدة، أثرت بشكل كبير على مرافق المكتبات والمعلومات. وتعد التجارب الرقمية ظاهرة جديدة فى عالم تقنيات المعلومات، تستخدم فيها تقنيات المعلومات والاتصالات وأعمال الحوسبة بصورة مكثفة، ويتركز اهتمامها على الإتاحة بالدخول والخدمة، ومن أبرز هذه التجارب: «بنك المعرفة المصرى» و«سفارات المعرفة» اللذان استطاعا، فى فترة وجيزة، إحداث تأثير ملحوظ على مرافق المكتبات والمعلومات، بخاصة: المكتبات الجامعية، ذات الصلة الوثيقة بالبحث العلمى إن لم نقل إنها تقع فى المربع الأول من المسئولية عن هذا النشاط فى الأمم المتقدمة». (بنك المعرفة المصرى - http://www.ekb.eg)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) المراد بـ «وجيزة»: ..... . (مختصرة - قليلة - نادرة - مكثفة)

(ب) مفرد «الثورات»: ..... . (الثروة - الثورة - الثائر - المثير)

(جـ) من المجالات التى شهدت حدوث ثورة فى العصر الحالى: ..... .
(الاتصالات - الطرق - الرى - الغزل)

(د) من المتوقع حدوث ثورة رابعة تستخدم: ..... .
(النانومتر - الفيمتوثانية - النانوتكنولجى - الباروميتر)

(هـ) من أبرز التجارب الرقمية الجديدة: ..... .
(مكتبة الأسرة - المكتبة المركزية - بنك المعرفة - بنك الطعام)

الأضواء - ٢٠٢٢

٢ «لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما؛ فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التى قد يتحلى بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة فى كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان فى حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خير لهما».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «بر»: ..... . (حرية - نجاة - طاعة - ضلاعة)

٢- مضاد «طاعة»: ..... . (رفض - تملص - معصية - إنصات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببرّ الوالدين والإحسان لهما. ( )

٢- بر الوالدين يكون فى حياتهما فقط. ( )

(جـ) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟

الأضواء - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

«الكن برايل - من فرط ما بذله من جهد - مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم فى باريس، وعزفت على البيانو فى هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل، وما كادت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون لتهنئتها على براعتها وموهبتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «فرط»: ..... . (كرم - كثرة - عنف - عمل)

٢- مضاد «ضجت»: ..... . (قلت - رضيت - هدأت - تلاشت)

(ب) ١- لماذا ضجت القاعة بالتصفيق؟

٢- ماذا قال (برايل) لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا؟

(جـ) أين تناقلت الصحف قصة (برايل) واختراعه؟ وكيف تم تكريمه فى قريته؟

(د) ما رؤيتك لتطوير أحد أساليب رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة؟ وما واجبنا نحوهم؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- بدلًا، وبيِّن نوعه.

٢- فعلًا معربًا.

(ز) حدد المخصوص بالمدح أو الذم مما يأتى:

١- نعم الصفة الإخلاص.

٢- نعم فتاة تلميذة برايل.

٣- بئس صفة الإنسان الكسل.

تابع مستواك
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | حل تدريبات أكثر | حل امتحانات أكثر | ابحث وابتكر
٥٠ ٪ | ٥٠ : ٦٤ ٪ | ٦٥ : ٨٤ ٪ | ٨٥ : ١٠٠ ٪

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ درجات

أولًا التعبير:

(أ) اكتب برقية شكر للمعلمين؛ لما بذلوه معك من جهد أثناء الدراسة.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- بالعلم والأخلق، تتقدم الأمم والشعوب ويعم الرخاء ويسعد الإنسان

٢- النظافة مظهر حضارى ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.

ثانيًا القراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى:

«للعمل أهميَّة كبيرة فى حياة الإنسان، فهو مصدر رزقه وقوت أسرته، وبدون هذا العمل لا يمكن أن يستمرَّ فى الحياة، وكذلك تكمن أهميَّة العمل فى تحديد المستوى الاقتصادى والاجتماعى للشخص، بحيث يدعى الشخص باسم العمل الذى يقوم به، كالطبيب، والمهندس، والنجار وغيرهم. والمجتمع الذى يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا فى وجه الأعداء، وترتفع فى هذا المجتمع مستويات المعيشة، لذلك يكون قادرًا على مواكبة التطور والحضارة ومستجدات العصر، ويستطيع الاعتماد على نفسه فى الإنتاج، مما يضفى عليه ثقلًا دوليًّا فى المجالات السياسية».

(صحيفة الخليج ٢١ ديسمبر ٢٠١٨)

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «مستجدات»: ..... . (مستحدثات - بدع - متطلبات - مستويات)

٢- جمع «العمل»: ..... . (المعامل - العمال - الأعمال - العوامل)

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا تختلف مستويات المعيشة بين أفراد المجتمع الواحد مهما اختلفت وظائفهم. ( )

٢- المجتمع الذى يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا فى وجه الأعداء. ( )

(جـ) للعمل أهمية كبرى فى حياة الإنسان. وضح ذلك.

٢- من موضوع «سميرة موسى»:

٥ درجات

«وتلقت تعليمها الأولى بكتَّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدا»: ..... . (اختفى - توارى - ظهر - تناقل)

٢- جمع «كُتَّاب»: ..... . (كتب - كتاتيب - كتائب - مكاتب)

(ب) للأسرة دور كبير فى حياة الأبناء. وضح ذلك من خلال حياة سميرة موسى. وما مظهر القدوة فى حياتها؟

(جـ) ضع علامة (✔) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:

١- تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسم سميرة موسى. ( )

٢- غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية. ( )

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- اخترمما بين القوسين:

- وعد الملك العادل حاكم الكرك بـ..... لو أرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد.

(أربعمائة دينار - خمسمائة دينار - ملك دمشق - أربعمائة دينار وملك دمشق)

- كانت «ورد المنى ونور الصباح» جاريتين لـ.....

(داود - إسماعيل - نجم الدين - تقى الدين)

٢- كان نجم الدين متشائمًا، بينما كانت شجر الدر متفائلة. وضح ذلك من خلال موقفهما فى السجن.

٣- لماذا تعجبك شخصية «شجر الدر» ولا تعجبك شخصية «ورد المنى ونور الصباح»؟

ثالثًا النصوص:

١- من نص «رحمة ومحبة»:

٥ درجات

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية ..».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «قسوة»: ..... . (غلظة - شقاء - توبيخ - لوم)

٢- مضاد «صلة»: ..... . (عودة - قطيعة - تراجع - تكاسل)

٣- جمع «الشريعة»: ..... . (المشروعات - الشرائع - الأشرعة - الشوارع)

(ب) إلام يدعو الكاتب فى هذا النص؟

(جـ) صلة المحبة والرحمة مع المرأة فريضة وطنية، فلماذا يجب علينا أداء حقوق المرأة؟

(د) «صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة». وضح الجمال فى هذا التعبير.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ درجات

٢- من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «متن»: ..... (بطن - ظهر - خلف - وراء)

٢- جمع «زمام»: ..... (أزمة - أزمات - زمائم - أزمنة)

(ب) تتحدث الأبيات عن فضل العلم على الأمم. وضح ذلك.

(جـ) «راكب متن الرياح». وضح الجمال فى هذا التعبير.

(د) ما دلالة تكرار حرف العطف (أو) فى البيت الثالث؟

رابعًا النحـــو:

٥ درجات

«يـا أيها الأبناء، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يومًا حملًا ثقيلًا فلم يتبرموا من هذا الحمل، ولم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسعادهم بنجاحكم، فنعم عملًا بر الوالدين، ولا حبذا التقصير فى حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك سعادة فى حياتكم، ورضا ربكم فى الآخرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الأبناء» إعرابها: ..... (نعت مرفوع - فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع)

٢- كلمة «حملًا» إعرابها: ..... (خبر منصوب - خبر مرفوع - حال منصوبة - نعت منصوب)

٣- كلمة «يتبرموا» إعرابها .....

(فعل مضارع مجزوم - حال منصوبة - فعل مضارع منصوب - مفعول به منصوب -)

٤- كلمة «التقصير» إعرابها: ..... (خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - مضاف إليه - بدل منصوب)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وأعربه. ٢- أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح. ٣- بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ١- يعجبنى تراحم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة)

٢- يا غافلون، أفيقوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

(د) «تحدثت مع تلامذة فائقين - تحدثت مع تلاميذ فائقين». (اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين مع بيان السبب)

(هـ) تكشف عن كلمة «كنتم» فى مادة ..... (كان - كنن - كنى - كون)

الوحدة الثالثة

طريـق العلـم

الأهداف:
فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

الدرس الأول	فَضْـلُ العِلْـمِ	حديث شريف (حفظ)

١- يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
٢- يقرأ الحديث قراءةً جهريةً صحيحةً.
٣- يدرك قيمة العلم والجد فى طلبه.

الدرس الثانى	زِراعَـةُ الفضَـاء	قراءة

١- يدرك أوجه التناقض فيما استمع إليه.
٢- يلخص فقرةً قرأها تحدثًا.
٣- يفهم بعض الموضوعات العلمية.
٤- يدرك أهمية المعرفة والاطلاع.

الدرس الثالث	الكِتَـــابُ	نص شعرى (دراسة)

١- يميز فيما استمع إليه أهمية الكتاب.
٢- يستنتج الاتجاه الفكرى للشاعر.
٣- يلقى النص إلقاءً معبرًا.
٤- يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر

الدرس ١

فضل العلم

(حديث شريف)

شاهد الفيديو

مضمون الدرس يتناول هذا الحديث الشريف فضل العلم، ودعوة الإسلام إليه باعتباره سببًا فى تقدم الدول، كما يربط بين العلم ودخول الجنة تحفيزًا لطلبه والاجتهاد فيه؛ حتى ينهض المجتمع ويتحقق الرخاء.

النص

هذا نص يمكن الاستشهاد به في موضوع تعبير عن فضل العلم ودور العلماء

عَنْ أَبِى الدَّرْدَاءِ ﷺ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِى فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِى السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِى الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِى الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ».

(أخرجَهُ أحمدُ، وأصحابُ السُّنن، وسَنَدُهُ جَيِّدٌ)

أبو الدرداء الأنصارى ﷺ

صفته: صحابى وفقيه وقاضٍ وأحد رواة الحديث.
إسلامه: يوم بدر.
نسبه: هو من الأنصار من بنى كعب الخزرجى ابن الحارث.
ولايته: تولى قضاء دمشق.
وفاته: ٣٢هـ فى خلافة عثمان بن عفان ﷺ.

١ أثر العلم على صاحبه

عَنْ أَبِى الدَّرْدَاءِ ﷺ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِى فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِى السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِى الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِى الْمَاءِ».

سلك: اتخذ أو سار. المضاد: توقف.
يبتغى: يطلب. المضاد: يترك، يزهد.
سبلًا: المراد: سهلًا، يسيرًا.
الجنة: دار النعيم فى الآخرة. المضاد: النار.
الجمع: الجنات، والجنان.
الملائكة: مخلوقات نورانية لا يعصون أمر الله.
المضاد: الشياطين. مفرد «الملائكة»: المَلَك والملاك.
تضع: تبسط وتخفض.
المراد: تكرم. المضاد: ترفع.
أجنحة: المفرد: جناح.
رضاء: المراد: تكريمًا، تقديرًا. المضاد: سخطًا وغضبًا.
العلم: المعرفة. المضاد: الجهل.
يستغفر له: يطلب له المغفرة.
الأرض: الجمع: الأرضون، والأراضى.

الشرح

يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؛ لأنه بابٌ من أبواب الجنة، فطالب العلم:

- يسهِّل الله له الطريق إلى الجنة.
- تكرمه الملائكة، وتعتنى به، وترفع منزلته تقديرًا له على علمه النافع.
- يطلب له المغفرة من فى السماوات ومن فى الأرض، حتى الحيتان فى البحار.

س رغب رسولنا الكريم فى الدأب على طلب العلم. وضح ذلك مبينًا أثر العلم فى حياة الأمة. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

- «رضى الله عنه»: جملةٌ الغرض منها الدعاء لأبى الدرداء.
- إضافة «رسول» إلى «الله»: تشريفٌ وتكريمٌ وتعظيمٌ للرسول ﷺ.
- «صلى الله عليه وسلم»: جملةٌ الغرض منها الدعاء والثناء على رسول الله ﷺ.
- «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا»:
  - أسلوب شرطٍ فيه تشجيعٌ وترغيب فى طلب العلم.
  - «من»: اسم شرط يفيد العموم والشمول.
  - جاء الفعل «يبتغى» مضارعًا بعد «سلك»؛ لبيان أهمية الإرادة واستمراريتها فى طلب العلم.
  - تنكير «طريقًا»: للعموم والشمول، وتنكير «علمًا»: للتعظيم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تصوير للعلم النافع بالطريق إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله

- «سلك الله به طريقًا إلى الجنة»: تصوير للعلم النافع بالطريق إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله.
- «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم»
  - تصوير جميل، الغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.
  - أسلوب مؤكد بـ «إن - اللام».
- «إن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض»
  - أسلوب مؤكد بـ «إن واللام»، الغرض منه الحث على طلب العلم.
  - ‹ «السماوات» - «الأرض» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- «حتى الحيتان في الماء» تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

٢ العلاقة بين العالم والعابد

«وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنّ العُلَماء ورثة الأنبياء، وإنّ الأنبياء لم يورّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنّما ورّثوا العلم، فمَنْ أخذ به أخذ بحظٍّ وافرٍ».

فضل:	مزية. المراد: مكانة ومنزلة. الجمع: أفضال وفضول	ورثة:	المراد: يأخذون منهم العلم وينشرونه. المفرد: وارث
		يورّثوا:	يتركوا ميراثًا. المضاد: يرثوا
العابد:	المراد: المتفرغ للعبادة. الجمع: العبدة، والعُبّد، والعُبّاد	دينارًا، درهمًا:	نوعان من العملة. الجمع: دنانير - دراهم. (والدرهم أقل من الدينار)
القمر:	الجمع: الأقمار	أخذ به:	تعلمه، وعمل به، ولزمه. المضاد: أعرض عنه
سائر:	بقية. الجمع: سوائر	حظ:	نصيب. الجمع: حظوظ - أحظ
الكواكب:	المفرد: الكوكب	وافر:	كثير ونافع. المضاد: قليل

المضمون

- يخبرنا الرسول ﷺ بأن العالم أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فالجميع ينتفعون بعلمه.
- منزلته كالقمر الذي ينير الطريق ويهدى الناس فى ظلام الليل؛ فهو بذلك أفضل من غيره.
- ولأن الأنبياء هم مصابيح الهداية، فكذلك العلماء هم النور الذى يستضىء بـه النـاس، فهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث، من أخذ به وطبقه فى حياته فقد فاز فوزًا عظيمًا فى الدنيا والآخرة.

س: علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

- «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»
  - تشبيه يشبه فيه العالم بالقمر والعابد بالكواكب؛ تعظيمًا لشأن العلم.
- «إن العلماء ورثة الأنبياء»
  - أسلوب مؤكد بـ «إن»، الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.
- «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا»
  - أسلوب مؤكد بـ «إن»، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.
  - ‹ جمع بين «الدينار والدرهم» ليشمل الكثير والقليل من المال.
- «إنما ورثوا العلم»:
  - تصوير للعلم بالمال الذى يورّث، وفيه تعظيم لشأن العلم.
  - أسلوب قصر، أداته «إنما»، يفيد التخصيص والتوكيد.
- «فمن أخذ به أخذ بحظ وافر»
  - تعبير جميل يدل على كثرة النفع الذى يعود على طالب العلم.
  - أسلوب شرط فيه ترغيب فى طلب العلم والعمل به.
- «أخذ بحظ وافر»:
  - نتيجة للشرط قبله.
  - ‹ تنكير «حظ» للتعظيم، ووصفها بـ «وافر» يدل على كثرة منافع الأخذ بعلم الأنبياء.

موقع التفوق
ALtFwoK

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الدرس ١

أضواء على النص

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ كيف حفَّز الإسلام أتباعه لطلب العلم؟

ج دعا إليه فى العديد من الآيات والأحاديث وحث على طلبه، وبيَّن ما فيه من فضائل ومكارم تُعلى من شأن صاحبه وتدخله الجنة.

٢ رغب رسولنا الكريم فى الدأب على طلب العلم، وضح ذلك مبينًا أثر العلم فى حياة الأمة. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

ج • رغب الرسول ﷺ فى طلب العلم بأن:

١- جعل لطالبه طريقًا إلى الجنة.

٢- أكد تكريم الملائكة واستغفار المخلوقات لحامله.

٣- جعل فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.

٤- بشَّر حامله بحظ وافر وأجر عظيم.

• وأثر العلم فى حياة الأمة أنه يساعد فى تقدمها ورقيها.

٣ ما المقصود بـ«العلم» فى الحديث؟ ومن العلماء الذين تحدث عنهم؟

ج • المقصود بـ«العلم»: هو العلم النافع والعمل به.

• تحدث عن العلماء الجامعين بين العلم والعمل.

٤ لماذا يدعونا هذا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

ج لأنه باب من أبواب الجنة، وبه تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

٥ ما الذى يدعونا إليه الحديث؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

ج يدعونا إلى طلب العلم والحرص على تحصيله.

٦ للعلم أفضال متعددة على صاحبه. وضح ثلاثة منها. (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

ج • دخول الجنة. • تكريم الملائكة له والاعتناء به. • استغفار الكائنات له.

٧ علل: العالم أفضل منزلة من العابد. (الشرقية - ٢٠٢٠)

ج لأن العالم يفيد نفسه وغيره، أما العابد فعبادته تنفعه هو فقط.

٨ لماذا شبه النبى ﷺ العابد بالكوكب والعالم بالقمر؟

ج لأن القمر يتميز عن الكوكب بنوره الذى يهدى الناس، مثل العالم الذى يتميز عن العابد بعلمه الذى يرشد الناس فى ظلمات الجهل والضلال.

٩ ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث؟ (الفيوم - ٢٠٢٢)

ج ميراث الأنبياء العِلم، وأهل العلم هم الذين يدركون - دون غيرهم - قيمته، وينشرونه كالأنبياء هداية للناس.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ فى الحديث الشريف بيان جزاء طالب العلم وتكريمه. وضح ذلك.

ج • الجزاء: يجعل الله الجنة جزاء سعيه إلى طلب العلم.

• التكريم: تكرمه الملائكة وترعاه، وتستغفر له كل الكائنات.

٢ اكتب الفِكَر التى عرض لها الحديث الشريف.

ج • طلب العلم طريق موصل إلى الجنة.

• الملائكة تكرم العالم وتعتنى به.

• كل من فى السماوات والأرض يطلبون المغفرة للعالم.

• العلماء ورثة الأنبياء.

٣ كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك؟

ج أخدم بلدى ونفسى بالحرص والسعى لطلب العلم النافع الذى يخدم مجتمعى وينهض به، ويكون سببًا فى دخولى الجنة.

٤ أيهما أفضل؟ ولماذا: (ميراث المال) أم (ميراث العلم)؟

ج • الأفضل ميراث العلم.

• لأنه باقٍ ومستمر مع صاحبه حتى بعد موته، ويكون سببًا فى دخوله الجنة، ويعود بالنفع عليه وعلى غيره، أما ميراث المال فهو زائل وفانٍ، لا يعود إلا على صاحبه، ويحرم منه بموته.

موقع التفوق AltFwok.com

ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف؟

(أ) أن نسعى فى طلب العلم، ونحرص على تحصيله.

(ب) أن نقدر العلماء ونعلى منزلتهم.

(جـ) أن نجعل طلبنا للعلم خالصًا لله عز وجل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدرَّب

الدرس ١ فَضْلُ العِلْمِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يدعونا الحديث الشريف إلى التصدق بالأموال.

٢ طلب العلم طريق موصل إلى الجنة.

٣ العلماء ورثة الأنبياء.

٤ شبه النبى ﷺ العابد بالقمر.

٥ المقصود بالعلم فى الحديث الشريف العلم النافع والعمل به.

٦ الملائكة تكرم العالم وتعتنى به.

٧ ميراث المال أفضل من ميراث العلم.

٨ الأنبياء هم مصابيح الهداية.

٩ خير العابد لنفسه، أما خير العالم فللجميع.

١٠ العلماء ورثة الأنبياء عليهم السلام.

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ يدعونا الحديث الشريف إلى: .....

(التحلى بالكرم - مساعدة الضعيف - الإحسان إلى الجار - طلب العلم)

٢ يبين لنا الحديث أن طلب العلم هو طريق إلى: .....

(السلطة - المال - الجنة - الشهرة)

٣ ميراث الأنبياء هو: ..... (الدينار - الدرهم - الذهب - العلم)

٤ «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا...» أسلوب: ..... (أمر - نهى - نداء - شرط)

٥ «طريقًا» نكرة تفيد: .....

(تعدد طرق العلم - ندرة طرق تحصيل العلم - اختصار طرق طلب العلم - لا شىء مما سبق)

٦ «حتى الحيتان فى الماء» القصد منها .....

(اصطياد الحيتان - الاستغفار للعلماء - تكريم العلماء - تجاهل العلم)

٧ فى الحديث تلميح لضرورة .....

(ترك العبادة - التعلم دون التدين - المزج بين العلم والدين - ازدراء العُبَّاد)

٨ المقصود بالعلم فى الحديث .....

(العلم الشرعى - العلم الدنيوى - العلم الغيبى - الأولى والثانية)

٩ للعلم أفضال على صاحبه؛ لأنه .....

(يحوز منزلة عظيمة - تستغفر لصاحبه الكائنات - تكرمه الملائكة - جميع ما سبق)

ثالثًا الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ إلام يدعونا الحديث الشريف؟ ولماذا؟

٢ ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصًا لله؟

٣ ما شروط العالم الذى يستحق هذا الثواب والتكريم؟

٤ علل: تقديم العالم الملتزم على العابد فى المكانة.

٥ ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف؟

٦ حدد الحديث الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح.

٧ كيف شجع الإسلام أتباعه على طلب العلم؟

٨ كيف يكون العلم سبيلًا لخدمة الأوطان؟

موقع التفوق
ALtFwoK

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

رابعًا تدريب على جماليات النص

«من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

- «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا» بينهما ..... يفيد .....
- ما الجمال فى قوله: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة»؟

.....

- ماذا أفاد تنكير كل من «طريقًا» و«علمًا»؟

.....

- «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم» أسلوب مؤكد بـ ..... و .....

«وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب».

- وضح العلاقة بين: «السماوات - الأرض»، وبيِّن أثرها فى المعنى.

.....

- «حتى الحيتان فى الماء» علام يدل هذا التعبير؟

.....

- «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب». وضح الجمال فى هذا التعبير.

.....

«وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

- «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا» أسلوب مؤكد بـ ..... الغرض منه .....
- «أخذ بحظ وافر»، ما علاقتها بما قبلها؟

.....

- ماذا أفاد تنكير كلمة «حظ»؟ وعلام يدل وصفها بـ«وافر»؟

.....

خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ، ثم اجب:

١ عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العِلم، وإن العالم ليستغفر له مَن فى السماوات ومَن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سلك»: ..... (اتخذ - عرف - سار - الأولى والثالثة)

٢- مضاد «يبتغى»: ..... (يمنع - يترك - يضل - يبتعد)

٣- جمع «الجنة»: ..... (الجنات - الجنان - الأجنة - الأولى والثانية)

٤- مفرد «الملائكة»: ..... (المَلَك - المَلِك - المَالِك - المملوك)

(ب) ١- ما الجمال فى «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العِلم»؟

٢- أكمل: جاء الفعل (يبتغى) مضارعًا بعد الفعل الماضى (سلك) لـ .....

(جـ) كيف حفَّزَ الإسلام أتباعه لطلب العِلم؟

٢ عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العِلم، فمَن أخذ به أخذ بحظٍّ وافر».

موقع التفوق
ALtFwoK.com

(أ) هات فى جمل من إنشائك:

١- مرادف «وافر»: .....

٢- مضاد «أخذ به»: .....

٣- جمع «سائر»: .....

(ب) ما الجمال فى «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(جـ) ماذا أفاد تنكير كلمة «حظ»؟

(د) اشرح الفقرة السابقة من الحديث الشريف.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَن سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومَن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلم، فمَن أخذ به أخذ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- المراد بـ «دينارًا - درهمًا»: نوعان مِنَ ..... (الطعام - العُملة - الملبس - الرياضة)
٢- مضاد «العلم»: ..... (الضعف - الجهل - الألم - البخل)
٣- جمع «حظ»: ..... (حظوظ - حظاء - أحْظٍ - الأولى والثالثة)

(ب) ١- استخرج من الأبيات تصويرًا، ووضحه.
٢- ما الجمال في «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا»؟
(جـ) لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

٤ عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَن سلك طريقًا يبتغي فيه عِلمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العِلم، وإن العالم ليستغفر له مَن في السماوات ومَن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلم، فمَن أخذ به أخذ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) هات من الحديث الشريف:
١- مرادف «كثير ونافع»: ..... ٢- مضاد «يرِثُوا»: ..... ٣- جمع «وارث»: .....
(ب) ما الجمال في «إن العالم ليستغفر له مَن في السماوات والأرض»؟
(جـ) ما علاقة «أخذ بحظ وافر» بالشرط «فمَن أخذ به»؟
(د) ١- ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف؟
٢- كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك؟

ابحث وتعلم

«يحيى المشد» أحد العلماء المصريين الذين برزوا في الهندسة النووية وعلوم الذرة. تخرج في جامعة الإسكندرية، ثم حصل على الدكتوراه من روسيا. اكتب قصة حياته وتعرف سمات شخصيته مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية.

سادسًا من امتحانات المحافظات

اقرأ، ثم أجب:

١ عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم ...».

(أ) ١- ما مرادف «سلك»؟
٢- ما جمع «طريق»؟
(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.
(جـ) ما الجمال في قوله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا»؟
(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى: «إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء، فمن ناله حظي بالخير كله».

٢ قال رسول الله ﷺ: «... وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّماواتِ ومَنْ فِي الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- جمع «العلم»: ..... (العلوم - العلماء - الأعلام)
٢- مضاد «رضاء»: ..... (مرض - حزن - غضب)
(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صوَّر الحديثُ العلماءَ؟
(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير؟
(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدي بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء.........»

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها هات: معنى «يبتغي»، ومفرد «أجنحتها».

(ب) ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم؟

(جـ) ما الجمال في قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم»؟

(د) اكتب بقية الحديث الشريف كما حفظت. المنوفية - ٢٠٢٢

٤ قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة «سائر» في الحديث: (متجه - ماش - بقية - منتشر)

٢- جمع كلمة «فضل»: (فضلاء - أفضال - فضائل - أفاضل)

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث؟ وما واجبنا نحوه؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلي، والغرض منه: «إن العلماء ورثة الأنبياء».

(د) ماذا يحدث لو: تكفّل كل منا بمحو أمية إنسان لا يجيد القراءة والكتابة؟ الفيوم - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم...»

(أ) تخير ما تراه مناسبًا مما بين القوسين:

١- معنى «يبتغي»: (يعرف - يفكر - يطلب - يراجع)

٢- جمع «الجنة»: (الأجنة - الجنايات - الجنان - الجوانى)

(ب) ١- اشرح الحديث الشريف بأسلوبك.

٢- لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

(جـ) وضح الجمال في قوله ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم»

(د) ماذا أفاد تنكير «طريقًا - علمًا»؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- اسم شرط. ٢- اسمًا لحرف ناسخ.

(ز) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- نعم الناس العلماء. (أعرب المخصوص بالمدح واجب التأخير، وغير ما يلزم)

٢- لا حبذا الجهل. (حدد الفاعل في الجملة)

٣- العلم حبذا. (صوب الخطأ)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر الدرس ٢

زراعةُ الفضاءِ (قراءة)

شاهد الفيديو

مضمون الدرس يتناول الدرس التجارب العلمية التى أُجريت لاستنبات زراعات فى المركبات الفضائية لتوفير الغذاء والأكسجين لرواد الفضاء. وبالفعل تم إجراء تجربة فى مركز جونسون ونجحت؛ مما دفع العلماء إلى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء، ومن هنا أصبح الحلم حقيقة.

١ الفضاء بين الماضى والحاضر

مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلا القَلِيلَ عَنِ الفَضاءِ[١]، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفْكِيرُ مُنْصَبًّا[٢] عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهابِ إلى الفَضاءِ، بَلْ تَعدَّى[٣] التَّفْكِيرُ إلَى كَيفِيَّةِ الإفادَةِ[٤] مِنْ حَجْمِ[٥] المَوارِدِ[٦] الهائِلَةِ[٧] المَوجودَةِ فِى الفَضاءِ الخارِجِىِّ، حَيثُ كَشَفَتِ[٨] الأبحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تَحتوى[٩] كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الثَّرواتِ المَعْدِنِيَّةِ، مِمَّا حَدا[١٠] بالعُلماءِ إلَى التَّفْكِيرِ فِى كَيفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرواتِ، ولَمْ تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَتْ تَجارِبُ ناجِحَةٌ لاسْتِنْباتِ[١١] زِراعاتٍ فِى مَرْكَباتِ الفَضاءِ[١٢] الَّتِى يَسْتَقِلُّها[١٣] رُوّادُ الفَضاءِ إلَى القَمَرِ.

س صف الغرفة المغلقة التى استخدمت فى تجربة علماء مركز جونسون. (الدقهلية - ٢٠٢٢)

٢ تجربة مدهشة

وفِى سَبِيلِ[١٤] الوُصولِ إلَى هَذا الهَدَفِ[١٥] قامَ بَعْضُ العُلَماءِ فِى (مَرْكَزِ جونسون)[*] الفَضائِىِّ مُنْذُ سَنَواتٍ بِوَضْعِ أَحَدِ خُبَراءِ الكيمياءِ فِى حُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ[١٦]، مُرَبَّعَةِ الشَّكلِ، طُولُ ضِلْعِها عَشَرَةُ أمْتارٍ،

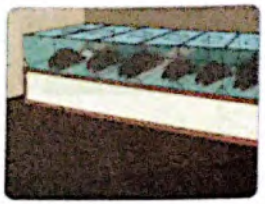
١ الفضاء: ما بين السماء والأرض. الجمع: الأفضية.
٢ منصبًّا: متجهًا. متركزًا. المضاد: مشتتًا، موزعًا.
٣ تعدى: تجاوز. المضاد: توقف.
٤ الإفادة: الانتفاع. المضاد: الإضرار.
٥ حجم: مقدار. الجمع: أحجام وحُجوم.
٦ الموارد: المفرد: المورد.
٧ الهائلة: المراد: الكثيرة. المضاد: القليلة.
٨ كشفت: أظهرت. المضاد: أخفت.
٩ تحتوى: تشمل وتتضمن.
١٠ حدا: دفع. المضاد: منع.
١١ استنبات: استزراع. المضاد: حصاد.
١٢ مركبات الفضاء: سفن الفضاء. مفرد «مركبات»: مركبة.
١٣ يستقلها: يركبها.
١٤ سبيل: طريق. الجمع: سبل وأسبلة.
١٥ الهدف: المقصد والغاية. والمراد هنا: استنبات زراعات فى مركبات الفضاء.
١٦ محكمة: متقنة الغلق. المضاد: مُفتَّحة.

(*) مركز جونسون: أُنشئ عام ١٩٦٢ بتكساس، وهو المركز الرئيس لمركبات الفضاء الأمريكية، وفيه يتم تصميم مركبات الفضاء وتطويرها وتدريب رواد الفضاء الأمريكيين.

وقَدِ اخْتَوَتْ عَلَى مَزْرَعَةٍ قَمْحٍ صَغِيرَةٍ لا تَتَجاوَزُ[١٧] مساحَتُها عَشَرَةَ أمْتارٍ مُرَبَّعَةٍ، وبَعْدَ أُسبوعٍ خَرَجَ ذَلِكَ الكيميائِىُّ مِنْ تِلْكَ الحُجْرَةِ المُفَرَّغَةِ[١٨] مِنَ الهَواءِ[١٩]، وهُوَ فِى صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ[٢٠]، فَقَدْ كانَ اعْتِمادُهُ فِى التَّنَفُّسِ عَلَى غازِ الأُكسجينِ الَّذِى أفْرَزَتْهُ[٢١] المَزْرَعَةُ النَّباتِيَّةُ الصَّغِيرَةُ.

س صف الغرفة المغلقة التى استخدمت فى تجربة علماء مركز جونسون. (الدقهلية - ٢٠٢٢)

٣ حقائق كشفت عنها التجربة



وقَدْ شَجَّعَ[٢٢] النجاحُ الهائلُ[٢٣] الَّذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فِى أنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بِطَرِيقَةٍ أكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إحْلالُ[٢٤] نَباتاتٍ مَزْرُوعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجينِ الَّتِى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ.

وَقَدْ وَقَعَ اخْتِيارُ العُلَماءِ عَلَى نَباتِ البَطاطا، مَعَ وَضْعِهِ فِى خَزاناتٍ مُغْلَقَةٍ بِهَدَفِ الوُصولِ إلى كَمِّيَّةِ الأُكْسجينِ التِى تُوفِرُ[٢٥] احْتِياجاتِ رُوادِ الفَضاءِ خِلالَ رِحْلَتِهِمْ، إضافَةً إلَى تَوْفِيرِ الغِذاءِ.

س وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، فلماذا؟ (الشرقية - ٢٠٢٢)

٤ مشكلاتُ زراعةِ النباتِ فِى الفضاءِ وحلولُها

وتَكْمُنُ[٢٦] المُشْكِلَةُ الكُبْرى فِى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبْحاثِ فِى الوُصولِ إلَى مَدَّ[٢٧] الفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ[٢٨] بِهَا هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوّادَ الفَضاءِ مِنَ الغِذاءِ والأُكسجين، وبِخاصَّةٍ بَعْدَ أنْ طالَتِ الفَتَراتُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِى يَقْضِيها[٢٩] الرُّوادُ فِى الفَضاءِ.

١٧ تتجاوز: تتعدى، تتخطى.
١٨ المفرغة: الخالية. المضاد: المملوءة.
١٩ الهواء: الجمع: الأهوية.
٢٠ جيدة: حسنة. المضاد: رديئة.
٢١ أفرزته: أخرجته. المضاد: حبسته وامتصته.
٢٢ شجع: حث ودفع. المضاد: ثبّط.
٢٣ الهائل: المراد: العظيم، الكبير.
٢٤ إحلال: استبدالٌ. المضاد: إبقاء.
٢٥ توفر: تتيح وتحفظ. المضاد: تبدد وتُضَيِّع.
٢٦ تكمن: المراد: تعود، ترجع.
٢٧ مد: إطالة. المضاد: تقصيرٌ.
٢٨ تمد: تزود.
٢٩ يقضيها: يمضيها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وسَيكونُ لِتقْنِياتِ[٣٠] الهَنْدَسَةِ الوِراثِيَّةِ - والَّتِى بَلَغَتْ[٣١] مَراحِلَ مُتَطَوِّرَةً[٣٢] فِى المَجالِ الزِّراعِىِّ - دَوْرٌ فاعِلٌ[٣٣] فِى حَلِّ المَشاكِلِ المُتَوَقَّعَةِ[٣٤] فِى هَذَا المجالِ الحَيَوِىِّ[٣٥].

إنَّ زِراعَةَ النباتاتِ وإدامَةَ[٣٦] حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأُمورِ المُهِمَّةِ التِى يَنْبَغِى مُراعاتُها[٣٧]، فَوقوعُ[٣٨] أىِّ خَلَلٍ[٣٩] مَهْما كانَ صَغيرًا، سَيُؤَدِّى إلَى عَواقِبَ[٤٠] وَخيمَةٍ[٤١]، ولهذا تَبنَّى[٤٢] العُلَماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإجْراءاتِ المُهِمَّةِ، مثل زِراعَةِ أصنافٍ[٤٣] مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّباتاتِ لِتعويضِ[٤٤] الأنواعِ المُعَرَّضَةِ لِلهلاكِ[٤٥] فِى ظُروفِ الفَضاءِ الخارِجِىِّ، وابْتِكارِ[٤٦] طُرُقٍ تَزيدُ مِنْ مُقاوَمَةِ هَذِهِ النَّباتاتِ لِلأَمْراضِ السّائِدةِ[٤٧] فِى الفَضاءِ الخارِجِىِّ.

س علل: لتقنية الهندسة الوراثية أهمية فى مجال زراعة الفضاء. (الجيزة - ٢٠١٩)

٥ بالعلم يصيرُ الخيالُ حقيقةً

اللافِتُ[٤٨] لِلنَّظَرِ حَقًّا أنَّ مُعْظَمَ[٤٩] هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ[٥٠] الحَديثَةِ، والَّتِى أبْدَعَها[٥١] العَقْلُ البَشَرِىُّ، كانَتْ فِى بداياتِها الأولَى مُجَرَّدَ خَيالٍ[٥٢] عابِرٍ[٥٣]، ثُمَّ مَا لَبِثَتْ[٥٤] بَعْدَ ذَلِكَ أنْ تَحَقَّقَتْ عَلَى أيْدِى العُلَماءِ الَّذِينَ جَسَّدوها[٥٥] وَاقِعًا حَيًّا[٥٦] ومَلْمُوسًا فِى حَياةِ البَشَرِ.

س كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (الشرقية - ٢٠٢٢)

٣٠ تقنيات:	فنيات. المفرد: تقنية.	٤٣ أصناف:	أنواع، المفرد: صنف.
٣١ بلغت:	وصلت إلى.	٤٤ تعويض:	استبدال.
٣٢ متطورة:	متقدمة. المضاد: متأخرة.	٤٥ الهلاك:	التلف والموت. المضاد: البقاء.
٣٣ فاعل:	مؤثر.	٤٦ ابتكار:	ابتداع، اختراع. المضاد: تقليد.
٣٤ المتوقعة:	المرتقبة المنتظرة. المضاد: المفاجئة.	٤٧ السائدة:	المراد: المنتشرة. المضاد: المنحسرة.
٣٥ الحيوى:	المراد: المهم.	٤٨ اللافت:	المثير، الجاذب.
٣٦ إدامة:	إطالة. المضاد: إنهاء.	٤٩ معظم:	أغلب.
٣٧ مراعاتها:	المراد: رعايتها بدقة.	٥٠ الاختراعات:	الإبداعات، الابتكارات. المفرد: الاختراع.
٣٨ وقوع:	حدوث.	٥١ أبدعها:	ابتكرها. المضاد: قلدها.
٣٩ خلل:	خطأ، فساد. الجمع: خلال.	٥٢ خيال:	الجمع: أخيلة وخيلان. المضاد: حقيقة.
٤٠ عواقب:	مصائر وخواتيم. المراد: نتائج. المفرد: عاقبة.	٥٣ عابر:	المراد: يمر سريعًا.
٤١ وخيمة:	المراد: خطيرة. المضاد: بسيطة.	٥٤ ما لبثت:	ما تأخرت.
٤٢ تبنَّى:	المراد: اتخذ.	٥٥ جسدوها:	المراد: أبرزوها، أظهروها. المضاد: جردوها.
		٥٦ حيًّا:	المراد: حقيقيًا.

أضواء على الموضوع — الدرس ٢

ركزا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ كيف كانت معرفة الإنسان بالفضاء منذ نصف قرن؟

ج كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء.

٢ ما المقصود بزراعة الفضاء؟ (المنيا - ٢٠١٨)

ج المقصود استنبات زراعات فى المركبات الفضائية لتمد رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء.

٣ كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

ج كان تفكيرهم منصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى.

٤ عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا؟ وما أثر ذلك على العلماء؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

ج • كشفت الأبحاث عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
• دفع العلماء إلى:
١- التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات. ٢- إجراء تجارب زراعة الفضاء.

٥ صف الغرفة المغلقة التى استخدمت فى تجربة علماء مركز جونسون. (الدقهلية - ٢٠٢٢)

ج حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة. لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة.

٦ علل: خروج الكيميائى من الغرفة المغلقة بصحة جيدة. (القليوبية - ٢٠٢٢)

ج لاعتماده فى التنفس على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة فى الحجرة.

٧ علل: استنبات زراعات فى المركبات الفضائية. (الجيزة - ٢٠١٩)

ج لتحل محل خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

٨ فيم فكر العلماء بعد نجاح التجربة؟ وما النبات الذى تم اختياره؟ (السويس - ٢٠١٩)

ج • فكروا فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.
• النبات الذى تم اختياره هو نبات البطاطا.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٩ وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، فلماذا؟ (قنا - ٢٠١٩)

ج لأنه يوفر الغذاء والأكسجين اللازم للتنفس لرواد الفضاء خلال رحلتهم.

١٠ ما المشكلة التى واجهت العلماء فى إنجاح أبحاثهم؟ وكيف يمكن حلها؟ (أسوان - ٢٠١٩)

ج • إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

• يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى المجال الزراعى.

١١ علل: ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية. (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

ج لأن وقوع أى خلل - مهما كان صغيرًا - سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

١٢ علل: لتقنية الهندسة الوراثية أهمية فى مجال زراعة الفضاء. (الجيزة - ٢٠١٩)

ج لأن لها دورًا فعالًا فى المساعدة على زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

١٣ لقد تبنى العلماء إجراءات لإدامة حياة النباتات فى رحلات الفضاء. اذكرها. (البحيرة - ٢٠١٩)

ج • زراعة أصناف مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.

• ابتكار طرائق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

١٤ كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (الشرقية - ٢٠٢٢)

ج كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى وملموس فى حياة البشر.

١٥ ما الذى يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء؟ (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

ج يمكن أن تسهم فى تيسير رحلات الفضاء وإطالة مدتها بتوفير الغذاء والأكسجين، مما يساعد رواد الفضاء فى أبحاثهم واكتشافاتهم.

١٦ لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟ (بورسعيد - ٢٠١٩)

ج لتعويض النقص فى الموارد الموجودة فى الأرض وعدم كفايتها للبشر.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه المقولة فى ضوء فهمك للموضوع. (الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

ج حيث كان التفكير فى الوصول إلى الفضاء والقمر مجرد خيال، وقد أصبح الآن حقيقة، بل تعدى الأمر لاكتشاف العديد من الموارد الطبيعية والمعادن النفيسة التى يمكن استخدامها فى عدة مجالات؛ كالطاقة والتكنولوجيا والطب.

٢ (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأى فى هذا القول مستعينًا بما ورد فى الموضوع. (البحيرة - ٢٠١٨)

ج عندما احتاج العلماء إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن يقضيها رواد الفضاء فى الفضاء؛ فكروا فى استنبات مزروعات تمدهم بالغذاء والأكسجين.

٣ ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟

ج • الاختراع: هو شىء لم يوجد من الأساس، وتسبب المخترع فى وجوده.

• الاكتشاف: هو شىء موجود لكنه لم يظهر، وتسبب المكتشف فى إظهاره.

٤ لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟ (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

ج لأنه أساس تقدمها ونهضتها.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نكتشف أسرار الكون.

(ب) أن نستفيد من الفضاء الخارجى.

(جـ) أن نحول الخيال إلى واقع.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية. ( )

٢ كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ ربع قرن. ( )

٣ الهدف من زراعة الفضاء هو توفير الغذاء فقط لرواد الفضاء. ( )

٤ الرجل الذى قام بتجربة مركز «جونسون» كان خبيرًا فيزيائيًا. ( )

٥ اختار العلماء نبات البطاطا لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين. ( )

٦ كان النبات المختار فى تجربة مركز جونسون هو الفول. ( )

٧ خرج الكيميائى بصحة جيدة لاعتماده على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية. ( )

٨ فكر العلماء بعد نجاح التجربة فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين. ( )

٩ ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية. ( )

١٠ ما زال تفكير العلماء منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء. ( )

١١ المقصود بزراعة الفضاء هو استنبات زراعات بمركبة الفضاء. ( )

١٢ ليس لتقنيات الهندسة الوراثية أى دور فى جهود العلماء لزراعة الفضاء. ( )

١٣ إحلال نباتات مزروعة فى الفضاء؛ غرضه الأول هو تجميل الفضاء لتسلية رواد الفضاء. ( )

١٤ سعى العلماء للإفادة من الموارد فى الفضاء الخارجى يرجع لسهولة الحصول عليها. ( )

١٥ اعتمد خبير الكيمياء فى تنفسه داخل الحجرة على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة الصغيرة. ( )

١٦ من نتائج استخدام الهندسة الوراثية زراعيًا؛ تحسين سلالات النباتات، وزيادة الإنتاج، وحل مشكلات الزراعة، وزيادة مقاومة النباتات للأمراض. ( )

ثانيًا الإجابة من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ ..... (قرن - ربع قرن - نصف قرن - ثلث قرن)

٢ اكتشفت الأبحاث العلمية كواكب تحتوى بالثروات ..... (السمكية - الزراعية - المعدنية - المائية)

٣ النبات المختار فى تجربة العلماء هو: ..... (البنجر - الطماطم - البطاطس - البطاطا)

٤ المركز الذى قام بالتجربة: ..... (وكالة ناسا - مركز جونسون - المركز القومى للبحوث - أكاديمية البحث العلمى)

٥ منذ نصف قرن كان الإنسان يعرف عن الفضاء: ..... (القليل - الكثير - كل شىء - لا يعرف شيئًا)

٦ أصبح التفكير فى الفضاء حاليًا فى: ..... (كيفية الذهاب - التواصل معه - كيفة الإفادة من موارده - الحماية من أخطاره)

٧ التعبير الأكثر دلالة على الوعى واليقظة: ..... (ما لبثت بعد ذلك - اللافت للنظر حقًا - تكمن المشكلة الكبرى - يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا)

٨ تم الكشف عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية عن طريق: ..... (الرحلات الفضائية - الأبحاث العلمية - المعادلات الرياضية - الرؤية العينية)

٩ أجرى بعض العلماء تجربة بهدف استنبات زراعات داخل مركبات الفضاء فى مركز: ..... (جونسون - أينشتاين - نيوتن - رذرفورد)

١٠ من المتوقع أن يُتغلب على المشاكل المتعلقة بفكرة الزراعة فى الفضاء باستخدام تقنيات: ..... (الفيزياء النووية - الكيمياء العضوية - الهندسة الفراغية - الهندسة الوراثية)

١١ النبات الذى وقع عليه اختيار العلماء لوضعه فى مركبات الفضاء: ..... (القمح - الأرز - البطاطا - الفول)

١٢ نصف القرن يساوى: ..... (مئة عام - عشر سنوات - خمسين عامًا - خمسة وعشرين عامًا)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٣ التعبير الأكثر دلالة على ندرة المعلومات عن الفضاء فى سابق العهد:
(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا – كان الإنسان لا يعرف إلا القليل – ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد – جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات)

١٤ "ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء" دلالة على:
(تأخر الإنجاز – سرعة الإنجاز – استحالة الإنجاز – بدء الإنجاز)

١٥ التعبير الأكثر دلالة على تطور الفكر:
(اللافت للنظر حقًا – الأمور التى ينبغى مراعاتها – جرت تجارب ناجحة – لم يعد التفكير منصبًا)

١٦ المشكلة الكبرى التى واجهت العلماء فى إنجاح أبحاثهم الفضائية فى:
(اختيار نوع النبات – مد الفترة الزمنية لحياة النبات – صناعة مركبات فضائية – معلوماتهم القليلة عن الفضاء)

ثالثًا أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ منذ ...... تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا ...... عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

٢ كشفت ...... مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من ...... ما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات.

٣ لم تتوقف ...... عند هذا الحد فقط، بل جرت ...... لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء إلى ......

٤ قام بعض العلماء فى مركز ...... الفضائى منذ سنوات بوضع أحد خبراء ...... فى حجرة محكمة ...... الشكل طول ضلعها عشرة أمتار.

٥ احتوت الحجرة على مزرعة ...... صغيرة لا تتجاوز مساحتها ...... أمتار مربعة وبعد ...... خرج الكيميائى من تلك الحجرة المفرغة من الهواء وهو فى صحة جيدة.

٦ كان اعتماد الكيميائى فى التنفس على غاز ...... الذى أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.

٧ وقع اختيار العلماء على نبات ...... مع وضعه فى خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية ...... التى توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم.

٨ تكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى ...... التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من ......

٩ سيكون لتقنيات ...... والتى بلغت مراحل متطورة فى المجال ...... دور فاعل فى حل المشاكل المتوقعة فى هذا المجال الحيوى.

١٠ إن زراعة ...... وإدامة حياتها خلال رحلات ...... من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى ...... ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة.

١١ اللافت للنظر حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتى ...... البشرى كانت فى بدايتها الأولى مجرد ......

رابعًا الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن. وضح.

٢ عمَّ كشفت الأبحاث العلمية؟

٣ ما التجربة التى قام بها العلماء فى مركز جونسون؟ وما النتيجة؟

٤ ما النتائج التى ترتبت على تجربة مركز جونسون؟

٥ واجهت العلماء مشكلة فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء. ما هى؟ وكيف تم التغلب عليها؟

٦ لماذا ينبغى مراعاة وإدامة حياة النباتات فى الفضاء؟

٧ تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء. اذكرها.

٨ كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة؟

موقع الموقع AltfwoK.Com
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

خامسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ ثم أجب:

١ «منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منصبًا»: ..... (متجهًا - معروفًا - متركزًا - الأولى والثالثة)

٢- مضاد «الإفادة»: ..... (الضعف - الإضرار - الضيق - الألم)

٣- جمع «الفضاء»: ..... (الأفياض - الوُفُض - الأوفاض - الأفضية)

٤- مفرد «الموارد»: ..... (المورد - الموردة - الوارد - الوردة)

(ب) كيف كانت معرفة الإنسان بالفضاء منذ نصف قرن؟

(جـ) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا فى الفضاء؟ وما أثر ذلك على العلماء؟

(د) 📖 ما المقصود بزراعة الفضاء؟

٢ «وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) هات فى جمل:

١- معنى «الهائل»: .....

٢- مضاد «اتساعًا»: .....

٣- جمع «التجربة»: .....

٤- مفرد «الرواد»: .....

(ب) 📖 ما الذى اعتمد عليه خبير الكيمياء فى تنفسه بالحجرة؟

(جـ) فيم فكر العلماء بعد نجاح التجربة؟ وما النبات الذى تم اختياره؟

موقع التفوق
AltFwoK.Com

٣ «وتكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تكمن»: (تعود - ترجع - ترتفع - الأولى والثانية)

٢- مضاد «مد»: (قطع - تقصير - تقليل - إضعاف)

٣- جمع «الغذاء»: (الغزوات - الغزاة - الأغذية - المغازى)

٤- مفرد «الأبحاث»: (البحثة - البحث - الباحث - المبحث)

(ب) ما المشكلة التى واجهت العلماء فى إنجاح أبحاثهم؟ وكيف يمكن حلها؟

(جـ) 📖 لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟

٤ «إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة؛ ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة».

(أ) هات من الفقرة:

١- المراد بـ «نتائج»: .....

٢- مضاد «بسيطة»: .....

٣- جمع «الأمر»: .....

٤- مفرد «خلال»: .....

(ب) لماذا ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

(جـ) 📖 اذكر بعض الاكتشافات التى وردت بالدرس.

(د) 📖 «إن الحاجة أم الاختراع». وضح الرأى فى هذا القول مستعينًا بما ورد فى الموضوع.

ابحث وتعلم

ابحث عن صور ومعلومات عن الفضاء، واكتب مقالًا لصحيفة المدرسة مستعينًا بشبكة الإنترنت.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سادسًا من امتحانات المحافظات

لمزيد من امتحانات المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة النهائية والامتحانات

◄ اقرأ، ثم أجب:

1 «والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف كلمة «تعدى»: .... (توقف - تجاوز - انطلق - تراجع)

٢- مضاد كلمة «الهائلة»: .... (البسيطة - البعيدة - القليلة - المنتهية)

(ب) ضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- كانت البداية تفكير الإنسان فى الاستفادة من الموارد الموجودة فى الفضاء. ( )

٢- تساعد الهندسة الوراثية فى زيادة إنتاج بعض المزروعات. ( )

(جـ) بم تفسر: اختيار العلماء نبات البطاطا فى رحلات الفضاء؟

سوهاج - ٢٠٢٢

2 «وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «إحلال»: .... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: .... (الوِرد - الرود - الرائد - الرَّدّ)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

الجيزة - ٢٠٢٠

3 «إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع «خلل»: .... (خلال - خلول - أخلال)

٢- مرادف «عواقب»: .... (تتابع - مصائر - تكاسل)

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجى؟

المنوفية - ٢٠٢٠

4 «اللافت للنظر حقًا أن مُعظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بداياتها مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بكلمة «عابر»: .... (سريع المرور - سريع الوصول - سريع التحقق - سريع الانتشار)

٢- مضاد كلمة «أبدعها»: .... (ابتكرها - قلدها - اكتشفها - اخترعها)

٣- جمع كلمة «خيال»: .... (خيول - أخيلة - تخيلات - اختيالات)

(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء؟

(جـ) «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه المقولة مستعينًا بما ورد فى الموضوع.

الإسماعيلية - ٢٠٢٢

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

قراءة متحررة المحتوى

سابقًا

١ «للدكتور فاروق الباز اثنا عشر كتابًا، منها: «أبوللو فوق القمر»، «الصحراء والأراضي الجافة»، «حرب الخليج والبيئة»، ويشارك في المجلس الاستشاري لعدة مجلات علمية عالمية، وأجريت تقارير إعلامية كثيرة تناولت سيرته الذاتية وصلت إلى أربعين تقريرًا، منها: «النجوم المصرية في السماء»، «من الأهرام إلى القمر»، «الفتى الفلاح فوق القمر». وتبلغ أوراق الدكتور الباز العلمية المنشورة أكثر من خمسمائة وأربعين ورقة علمية، وقد حصل على ما يقرب من إحدى وثلاثين جائزة، منها: جائزة إنجاز أبوللو، الميدالية المميزة للعلوم، جائزة تدريب فريق العمل من ناسا، جائزة فريق علم القمريات، جائزة ميريت من الدرجة الأولى من الرئيس أنور السادات، جائزة الباب الذهبي من المعهد الدولي في بوسطن». (موقع جامعة عين شمس)

- تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أ) المراد بـ «حصل»: ..... (أخذ - حدث - نال - رشح)

(ب) مضاد «عالمية»: ..... (قبلية - محلية - إقليمية - بدوية)

(جـ) من مؤلفات الدكتور فاروق الباز ..... (تاريخ موجز للزمن - كون من لا شيء - أبوللو فوق القمر - مرحبًا في الكون)

(د) وصلت التقارير الإعلامية التي تناولت سيرة الدكتور فاروق الباز إلى: ..... (عشرين - ثلاثين - أربعين - خمسين)

(هـ) استنتج من الفقرة سبب شهرة الدكتور فاروق الباز: ..... (كثرة أمواله - صيت عائلته - اجتهاده العلمي - اهتمام أصدقائه)

الأضواء - ٢٠٢٢

٢ «يعد العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب، فالعلم يبني الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها، فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية، فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصّر ويرشد. فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم، والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم. ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات، منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع، لكل أفراد المجتمع».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مضاد «يبني»: ..... (يقيم - يهدم - يضرب - ينتمي)

٢- مفرد «أمم»: ..... (أم - أمّة - إمام - أميمة)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. ( )

٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية. ( )

(جـ) هل يتحقق العلم بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش.

الأضواء - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

«وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الهائل»: ..... (الواسع - السليم - الكبير - القوي)

٢- مضاد «شجع»: ..... (ثبط - رجع - قطع - سقط)

(ب) ما التجربة المشار إليها في الفقرة السابقة؟

(جـ) ١- اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استُخدمتْ في التجربة.

٢- لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

(د) لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

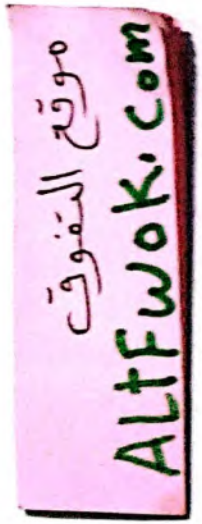
١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف.

(ز) ١- اجعل كلمة «الإنجاز» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير.

٢- قرأت عن إنجازات العلماء. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

٣- ضع كلمة «تجارب» في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر
الدرس ٣

الكتاب
(نص شعرى)
الشاعر/ أحمد شوقى

شاهد الفيديو

مضمون النص يتناول النص فوائد صداقة الكتاب، ومنها أنه:

١- وفىٌّ. ٢- لا يعيبك. ٣- يمدك دائمًا بالمعلومات.
٤- لا تشك فى صحبته. ٥- ودود لا يعاتبك. ٦- يراعى حالتك فيطيل أو يوجز كما تريد.

- ثم ينصحنا الشاعر بإعمال عقولنا عند اختيار الكتب، فهى كالأصدقاء منها الصالح ومنها الطالح.

النص

هذا النص يمكن الاستشهاد به فى موضوع تعبير عن القراءة

١ أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِى وَافِيًا إلَّا الكِتَابَا
٢ صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
٣ كُلَّمَا أخلقْتُهُ جَدَّدَنِى ... وكسَانِى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثيابَا
٤ صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْهَا رِيبَةً ... وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِى عِتَابَا
٥ إنْ يَجِدْنِى يتَحَدَّثْ أويَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضَابَا
٦ تَجِدُ الكُتْبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا
٧ فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تختَارُه ... وادَّخِرْ فِى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
٨ صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

أحمد شوقى

- اللقب: أمير الشعراء. تاريخ الميلاد: ١٨٦٨م.
- أهم أعماله: ديوان (الشوقيات) من أربعة أجزاء. له مسرحيات شعرية منها (مصرع كليوباترا - مجنون ليلى).
- مظاهر تكريمه: أصبح منزله المسمى بـ(كرمة ابن هانئ) متحفًا للإبداع الأدبى.
- مكانته: من أعظم الشعراء العرب على مر العصور.
- تاريخ الوفاة: توفى سنة ١٩٣٢م.

١ الكتاب خير صديق

١ أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِى وَافِيًا إلَّا الكِتَابَا
٢ صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

مَن:	اسم موصول بمعنى «الذى».	الصاحب:	الرفيق الملازم. الجمع: الأصحاب والصحاب والصحب.
بدَّل:	غيَّر. المضاد: أبقى.	عبته:	المراد: ذكرت عيوبه، ذممته. المضاد: مدحته.
الصحابا:	الأصدقاء. المضاد: الأعداء. المفرد: الصاحب.	بالواجد:	بالذى يجد.
أجد:	أعلم وأعرف. المضاد: أجهل.	عابا:	عيبًا. الجمع: أعياب وعيوب.
وافيًا:	مخلصًا. المضاد: غادرًا. الجمع: وُفاة، وافون.		

الشرح

يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب مدللًا على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات، منها:

١- أن الكتاب أفضل صديق؛ فهو يتصف بالوفاء الذى لا يجده عند الأصدقاء؛ فلذا اتخذ الكتب بديلًا عن الأصحاب.

٢- أنه لا يبحث لصاحبه عن عيب سواء عابه صاحبه أو لم يعبه.

س لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟ (كفر الشيخ ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

١ «أنا من بدَّل بالكتب الصحابا»:

- صوَّر الكتاب صاحبًا حل محل الأصحاب.
  - «أنا»: بداية تدل على الفخر.
  - جاءت كلمة «الكتب»: معرفة للتعظيم.
  - «الصحابا»: جاءت جمعًا للعموم والشمول.

- «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا»:
  - أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد.
  - تصوير للكتاب بالصديق الوفىِّ المخلص.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- بين كلمتى «الصحابا - الكتابا» إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
- العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص علاقة تفصيل.

٢ «صاحب»:

- لنا يقصد به الكتاب؛ حيث صوره بالصاحب أو الصديق الوفى.
- نكرة للتعظيم.
- فيها إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: هو صاحب.

- لنا «إن عبته أو لم تعب»:
  - أسلوب شرط يفيد المدح.
  - بين «عبته» و«لم تعب»: تضاد بالسلب يوضح المعنى ويؤكده.
- «ليس بالواجد للصاحب عابا»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يؤكد أن الكتاب رفيقٌ مخلصٌ لا يبحث عن عيوب أصدقائه.
  - أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد «الباء» الواقع فى خبر ليس «بالواجد».
- «عابا»: نكرة للتقليل.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «بدل بالصحب الكتابا» أم «بدل بالكتب الصحابا»:

الأول أفصح؛ لأن الباء تدخل على المتروك.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

٢ من فوائد الكتاب

٣ كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا
٤ صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفني عتابا
٥ إن يجدني يتحدث أو يجد ... مللا يطو الأحاديث اقتضابا

أخلقته:	أبليته وأكثرت قراءته. المضاد: جددته	وداد:	حب ومودة. المضاد: كره
جددنى:	المراد: زادنى معرفة	يكلفنى:	حملنى مشقة. المضاد: يعفينى
كسانى:	ألبسنى. المراد: زادنى جمالاً بالعلم. المضاد: عرانى وجردنى	عتابا:	لوما
حلى:	زينة. المراد: الصفات الحسنة. المفرد: حلية	يتحدث:	يتكلم. المضاد: يصمت
الفضل:	الإحسان، الشرف. الجمع: الفضول والأفضال	مللا:	ضيقا وسأما. المضاد: إقبالا وشغفا
ثيابا:	ملابس. المفرد: ثوب.	يطوى:	المراد: يختصر. المضاد: يفصل ويطيل ويسهب
أشك:	أشتكى. المضاد: أرضى، أشكر	الاقتضاب:	قطع الحديث. المراد: الاختصار والإيجاز. المضاد: التفصيل والإسهاب
ريبة:	شك. المضاد: يقين، ثقة. الجمع: ريب		

الشرح

ومن فوائد صحبة الكتاب:

٣- أنه يزيدك علمًا ومعرفة ويزينك بزينة الفضل والأدب.

٤- أنها صحبة قائمة على الإخلاص، كلها حب ومودة لا شك فيها ولا عتاب.

٥- أنه يراعى حالتك النفسية، فيدع لك حرية انتقاء الموضوعات التى تقرؤها، فيطيل الحديث أو يختصره كما تريد.

(الفيوم - ٢٠٢٢)

س: كيف يراعى الكتاب حالة صاحبه النفسية؟

من مواطن الجمال

٣ «كلما أخلقته جددنى»:

- «أخلق - جدد»: بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.
- «كلما»: أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار.
- «أخلقته»: تعبير يدل على كثرة القراءة.

- «جددنى»:
  - تصويرٌ للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.
  - نتيجة لقوله: «أخلقته».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

• «كسانى من حِلَى الفضل ثيابًا»:

– تصويرٌ للكتاب بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة، وتصوير للفضل والصفات الحميدة بالزينة التى تجمل صاحبها، وهذا يدل على أثر القراءة فى تهذيب النفوس.

➢ «ثيابًا»: جاءت نكرةً للتعظيم.

➢ تقديم «من حلى الفضل» على «ثيابًا»: للاهتمام بالمتقدم.

٤ «صحبةٌ»:

– تصويرٌ للعلاقة بين الكتاب والشاعر بصورة الصحبة الجميلة؛ ليوضح ما فى تلك العلاقة من صدقٍ وإخلاص.

– إيجاز بحذف المبتدأ، والتقدير: هى صحبة.

• «لم أشكُ منها ريبةً»: تصويرٌ للكتاب بشخص لا يُشتكى من صحبته.

• «ووداد لم يكلفنى عتابا»: تصويرٌ للكتاب بصديق لا يحمل صاحبه مشقة العتاب.

• «صحبة – وداد»: نكرتان للتعظيم.

• «ريبة – عتاب»: نكرتان للتقليل.

٥ لما «إن يجدنى يتحدث»:

– تعبيرٌ جميلٌ؛ حيث صور الكتاب بإنسانٍ يتحدث.

– أسلوب شرط يفيد الترغيب فى القراءة ومنافعها.

➢ «يتحدث»: نتيجة لما قبله.

• «أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابا»:

– تعبيرٌ جميلٌ؛ حيث صور الكتاب بإنسانٍ يحس ويشعر بملل صاحبه.

➢ «يطو الأحاديث»: تصوير للأحاديث بشىء مادى يُطوى، وفيه تجسيم.

➢ «يطو»: نتيجة لما قبله.

• «يتحدث – يطو الأحاديث»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• (أشك – يكلفنى – يتحدث – يطوِ): أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

• «كلما أخلقته جددنى» أم «كلما قرأته تعلمتُ»:

الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للكتاب بمعلم يجدد لديك المعلومات.

٣ أحسن اختيار الكتب والأصدقاء

٦ تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا

٧ فتَخَيَّرْهَا كَمَا تختَارُه ... وادَّخِرْ فِى الصُّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا

٨ صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

تجد:	المراد: تكتشف وتعرف. المضاد: تجهل.
النقد:	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد من الردىء.
الإخوان:	الأصدقاء. المضاد: الأعداء. المفرد: الأخ.
تخيرها:	أحسن اختيار الكتب.
ادخر:	وفِّر. المراد: اطلب واحرص على توافر أفضل الصفات. المضاد: ضيِّع، بدِّد.
اللباب:	من كل شىء خالصه. المراد: أفضل ما فيه.
صالح الإخوان:	الصديق الصالح. مضاد «صالح»: طالح، فاسد.
يبغيك:	يعينك على طلبك. المراد: يريدُ لك، أو يرشدك. المضاد: يضلك.
التقى:	التقوى والهداية. المضاد: الضلال.
رشيد الكتب:	المراد: الكتاب القَيِّم.
الصواب:	الصحيح. المضاد: الخطأ.

الشرح

٦ – والكتب كالأصحاب؛ منهم الصادق النافع، ومنهم الكاذب الضار.

٧ – فأحسن اختيارها كما تحسن اختيار الأصدقاء، وخذ منها الخلاصة النافعة، وليكن اختيارك قائمًا على الجوهر وليس المظهر.

٨ – فالصالح من الأصدقاء يريد لك الصلاح والهداية، والكتاب القيِّم المفيد يهديك إلى الحق والصواب والرأى السليم.

س بم ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتاب؟ (الجيزة – ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

٦ «تجد الكتب .... كما تجد الإخوان»: تشبيهٌ للكتب بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد.

• «صدقًا – كذابًا»: تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.

٧ «فتخيرها كما تختاره»:

– أسلوب أمرٍ للنصح والإرشاد.

– تصوير للكتب بأشخاص نتخيرها كما نتخير الأصدقاء.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

• «وادخر في الصحب والكتب اللبابا»:

- أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- تصوير جميل لجوهر الصحب والكتب بالمال المدخر؛ دلالة على قيمته.
- أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور «في الصحب والكتب» يفيد التخصيص والتوكيد.

A «رشيد الكتب يهديك الصوابا»: تصويرٌ جميلٌ؛ فقد صور الكتابَ الجيد بإنسان يرشد إلى الصواب.

• «التقى» «الصوابا»: تعريف الكلمتين أفاد التعظيم.

أيهما أدق؟ ولماذا؟

• «فتخيرها كما تختاره» أم «فتخيرها كما تختارهم»؟

الثانى أدق؛ لأن الأولى أن يعود الضمير على كلمة (الإخوان) وهى جمع.

أضواء على النص

الدرس ٣

١ ما الموضوع الذى تناوله الشاعر فى قصيدته؟

ج مميزات وفوائد الكتاب.

ركز! هذه الأسئلة قد تكون في الامتحان

٢ ماذا يقصد الشاعر بقوله: «أنا من بدّل بالكتب الصحابا»؟ وما رأيك فى هذا التركيب اللغوى؟ (التعبية - ٢٠١٨)

ج • يقصد الشاعر بذلك أنه ترك صحبة الأصدقاء واختار صداقة الكتب.

• يؤخذ على الشاعر: إدخال الباء على الكتب، والصواب أن تدخل على المتروك وهو الصحاب.

٣ لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

ج لأنه لم يجد صديقًا وفيًّا غير الكتاب.

٤ كيف يراعى الكتاب حالة صاحبه النفسية؟ (المنوفية - ٢٠٢٢)

ج يراعى حالته النفسية بأن يدع له حرية انتقاء الموضوعات التى يقرؤها، فيطيل الحديث أو يختصره كما يريد.

٥ ما الذى يضيفه الكتاب لصاحبه؟

ج يزيده علمًا ومعرفة، ويزينه بزينة الفضل والأدب.

٦ يشكو الشاعر من غدر الأصدقاء، فما الدليل على ذلك؟

ج الدليل: أنه اتخذ الكتاب بديلًا لهم، فلم يجد وافيًا مثله.

٧ ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

ج علاقة مشابهة؛ فكل منهما منه النافع المفيد والفاسد الضار:

• النافع المفيد:

١- يهدى صاحبه إلى الطريق الصواب. ٢- يرشده إلى الخير.

• الفاسد الضار:

١- يضل صاحبه عن الصواب. ٢- يدفعه إلى فعل السوء.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ بم ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتاب؟

ج: ينصحنا الشاعر بأن نحسن اختيار الكتب كما نحسن اختيار الأصدقاء، وأن نأخذ منها الخلاصة النافعة القائمة على الجوهر لا المظهر؛ فالصالح من الأصدقاء يهديك للصواب والحق، والكتاب المفيد يهديك أيضًا إلى الصواب والرأى السليم.

٢ اذكر بعض صفات الكتب التى عددها الشاعر بالنص (وضح صفات الكتاب وفوائده).

ج: من صفات الكتاب أنه:

١- وفىٌّ.

٢- لا يعيبك.

٣- يمدُّك بالمعلومات.

٤- لا تشكو من صحبته.

٥- ودود لا يعاتبك.

٦- يراعى حالتك النفسية، فيطيل أو يوجز كما تريد.

٣ ماذا يقصد الشاعر بقوله: «وادخر فى الصحب والكتب اللبابا»؟

ج: يقصد أن اختيارنا للكتب والأصدقاء يكون بناءً على القيمة وليس المظهر أو الثمن؛ حتى نفوز بالقيم منهما.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نكثر من مصاحبة الكتاب؛ لأنه يمتاز بالكرم والإيثار، ويمدنا دائمًا بكل جديد.

(ب) أن نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

أولًا صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قائل النص هو الشاعر أحمد شوقى. ( )

٢ يعد الكتاب أفضل صديق؛ لأنه يتصف بالوفاء. ( )

٣ الكتاب يزيدك علمًا ومعرفةً ويزينك بزينة الفضل والأدب. ( )

٤ الكتب كالأصدقاء منهم النافع ومنهم الضار. ( )

٥ الكتاب السيئ يرشدك للخير. ( )

٦ الكتاب خير جليس. ( )

٧ اختيارنا للكتب يكون بناءً على شكل غلافها الخارجى. ( )

٨ الصديق الصالح يريد لك الشر والسوء. ( )

٩ صحبة الكتب كلها مودة وحب لا عتاب فيها ولا شك. ( )

١٠ لا فرق بين الصاحب والكتاب. ( )

١١ لا يهتم الكتاب بحالة قارئه المزاجية. ( )

١٢ لا بد للمرء أن يكون على فطرته عند اختياره الكتب التى سيقرؤها. ( )

١٣ يتسم أسلوب الشاعر بالسهولة والجزالة فى اختيار كلماته. ( )

١٤ أهم أعمال الشاعر الأدبية ديوان الشوقيات. ( )

ثانيًا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ قائل النص هو: ....

(أحمد شوقى - خليل مطران - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم)

٢ تنم الأبيات عن: ....

(ثقة الشاعر فى رفاقه - معرفته منزلة الكتب - كراهيته للكتب - التزامه الصمت)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ التعبير بـ «أنا» يفيد: ..... (التعالى - الأنانية - الفخر - لا شىء مما سبق)

٤ من مزايا الكتاب كما توضح الأبيات: .....
(يوفر المال - جميل المنظر - لا يعيب صاحبه - حجمه كبير)

٥ يوضح الشاعر أن تكرار قراءة الكتاب: .....
(يسبب الملل - يجدد المعلومات - بلا فائدة - يضيع الوقت)

٦ وصف الشاعر الكتاب بأنه الصاحب: .....
(الحريص - الوفى - الشجاع - الكريم)

٧ يقصد الشاعر من قوله: «وادخر فى الصحب والكتب اللبابا» أن يكون الاختيار على أساس .....
(قيمتهما - سهولة الحصول عليهما - مظهرهما - اختيار آخر)

٨ يشكو الشاعر فى أبياته من: .....
(صعوبة الكتب - غياب الأصدقاء - غدر الصحاب - أضرار القراءة)

٩ عند اختيار الكتب أكد الشاعر على ضرورة .....
(فائدة محتواه - جودة غلافه - رخص سعره - شهرة كاتبه)

١٠ الدليل على سماحة الكتاب يبدو جليًا فى قوله: .....
(إن يجدنى يتحدث - يطو الأحاديث اقتضابا - وداد لم يكلفنى عتابا - كسانى من حلى الفضل ثيابا)

١١ «الكتاب يراعى الحالة المزاجية للقارئ»، والدليل على ذلك: .....
(صحبة لم أشك منها ريبة - يجد مللًا يطو الأحاديث - كلما أخلقته جددنى - فتخيرها كما تختاره)

١٢ التعبير الأكثر دلالة على تنوع الكتب بين الغث والسمين: .....
(صالح الإخوان يبغيك التقى - كما تجد الإخوان صدقًا وكذابا - وادخر فى الصحب والكتب اللبابا - رشيد الكتب يبغيك الصوابا)

١٣ الموضع الذى عاب فيه النقاد على الشاعر هو: .....
(صاحب إن عبته - ليس بالواجد للصاحب عابا - بدل بالكتب الصحابا - كلما أخلقته جددنى)

١٤ أهم أعمال الشاعر المسرحية: .....
(مأساة الحلاج - مصرع كليوباترا - دماء على أستار الكعبة - على بك الكبير)

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ ماذا تعرف عن الشاعر؟

٢ اذكر السبب الذى جعل الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

٣ للكتاب صفات وفوائد. اذكرها.

٤ صداقة الكتاب أساسها الإخلاص والحب. وضح ذلك.

٥ كيف نحسن اختيار الكتب؟

٦ الصداقة أساسها الحب والإخلاص. وضح ذلك.

٧ ماذا نتعلم من نص الكتاب؟

موقع التفوق
ALtFwoK

تطبيق الأضواء
اختبر نفسك بأسئلة متنوعة بأكثر من صيغة على تطبيق الأضواء.
نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

- «لم أجد لى وافيا إلا الكتابا» أسلوب ..... يفيد .....
- ما الجمال فى: «ليس بالواجد للصاحب عابا»؟

- ما العلاقة بين «أخلق - جدد»؟

صحبة لم أشك منها ريبة ... وود لم يكلفنى عتابا
إن يجددنى يتحدث أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

- «لم أشك منها ريبة». ما الجمال فى هذا التعبير؟

- ماذا أفاد تنكير «صحبة - ود»؟

- «يتحدث» علاقتها بما قبلها

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره وادخر ... فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

- «صدقًا - كذابًا» بينهما ..... يفيد .....
- «فتخيرها كما تختاره» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

- ما الجمال فى: «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا»؟

اقرأ ثم أجب:

١

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بدَّل»: ..... (هدم - غيَّر - ضيَّع - أساء)
٢- مضاد «وافيًا»: ..... (جاهلًا - غاضبًا - غادرًا - فاشلًا)
٣- جمع «عابا»: ..... (أعياب - عيوب - عياب - الأولى والثانية)
٤- مفرد «الصحابا»: ..... (الصحابى - الصاحب - الصاحبة - الصحبة)

(ب) ١- ما الجمال فى «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا»؟
٢- استخرج من البيتين أسلوبًا، ووضحه.

(جـ) ماذا يقصد الشاعر بقوله: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟ وما رأيك فى هذا التركيب اللغوى؟

٢

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... وود لم يكلفنى عتابا

(أ) هات فى جمل من تعبيرك:

١- مرادف «أخلقته»: .....
٢- مضاد «ريبة»: .....
٣- جمع «الفضل»: .....
٤ مفرد «حلى»: .....

(ب) ١- أكمل: بين كلمتى (أخلق - جدد): .....
٢- استخرج من البيتين السابقين تصويرًا، ووضحه.

(جـ) بيِّن بأسلوبك أثر الكتاب فى قارئه.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣

إن يجدنـى يتحـدث أو يجـد ... ملـلًا يطـو الأحاديـث اقتضابـا
تجـد الكتـب علـى النقـد كمـا ... تجـد الإخـوان صدقـا وكذابـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مللًا»: ..... (ضيقًا - جهلًا - غضبًا - ألمًا)

٢- مضاد «الاقتضاب»: ..... (التفصيل - الإسهاب - الإطالة - الأولى والثانية)

٣- مفرد «الكتب»: ..... (الكاتب - الكتيبة - الكتاب - المكتب)

(ب) ١- ما الجمال فى «أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابا»؟

٢- استخرج من البيتين تضادًا، وبين أثره.

(جـ) ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟

٤

فتخيرهـا كمـا تختـاره ... وادّخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالـح الإخـوان يبغيـك التقـى ... ورشيـد الكتـب يبغيـك الصوابا

(أ) هات من البيتين:

١- مرادف «من كل شىء خالصه»: .....

٢- مضاد «الضلال»: .....

٣- جمع «الأخ»: .....

(ب) «وادخر فى الصحب والكتب اللبابا». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(جـ) ماذا أفاد تعريف الكلمتين «التقى - الصوابا»؟

(د) اذكر بعض صفات الكتب التى عدّدها الشاعر بالنص.

ابحث وتعلم

برز كثير من العلماء العرب فى مجالات شتى. تخير أحد العلماء واكتب عنه موضوعًا توضح فيه دوره فى تقدم البشرية.

سادسًا من امتحانات المحافظات

تدريب من امتحانات المحافظات على النص راجع كتاب المراجعة النهائية والامتحانات

اقرأ ثم أجب:

١

أنـا مـن بـدل بالكتـب الصحابـا ... لـم أجـد لـى وافيًـا إلا الكتابـا
صـاحب إن عبتـه أو لـم تعـب ... ليس بالواجد للصـاحب عابـا

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١- «عبته» ضدها: ..... (شكرته - مدحته - عظمته - ذممته)

٢- «الكتابا - الصحابا» الكلمتان: .....

(كلتاهما مفرد - كلتاهما جمع - الأولى مفرد، والثانية جمع - الأولى جمع، والثانية مفرد)

(ب) حدد السمات الصالحة فى الكتاب كصديق كما فهمت من البيتين.

(جـ) ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور فى قول الشاعر: «للصاحب عابا»؟

(د) ما رأيك فى قول الشاعر فى البيت الأول بالشطر الأول: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

كفر الشيخ - ٢٠٢٢

٢

صاحـب إن عبتـه أو لـم تعـب ... ليـس بالواجـد للصاحـب عابـا
كلمـا أخلقتـه جـددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبـة لـم أشـك منهـا ريبـة ... ووداد لـم يكلفـنى عتابـا

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد كلمة «ريبة»: ..... (خوف - خذلان - يقين - ضعف)

٢- المراد بقول الشاعر: «جددنى»: ..... (قللنى - زودنى - أضعفنى - أكرمنى)

(ب) ١- اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات.

٢- ماذا أفاد مجىء كلمة «صحبة» فى موضعها من البيت الثالث؟

(جـ) بِمَ ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا».

الجيزة - ٢٠٢٢

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١- معنى «اقتضابًا»: الحديث. (صدق - طول - قطع - روعة)

٢- جمع «ريبة»: (رُبى - رِيَب - أرباب - ربائب)

(ب) ١- تضمنت الأبيات بعض صفات الكتاب، وضحها بأسلوبك.

٢- ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(د) استخرج من البيت الأول تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

الإسكندرية - ٢٠٢٢

٤

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

١- كلمة بمعنى «قطع الحديث»: .....

٢- مضاد كلمة «بَدِّد»: .....

(ب) كيف يراعى الكتاب حالة صاحبه النفسية؟ وما معيار اختيار الكتب والأصدقاء عند الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضابا».

(د) هجر الكاتب البشر فى بداية النص واتجه لصحبة الكتب، فهل تتفق معه فيما ذهب إليه؟ ولماذا؟

الفيوم - ٢٠٢٢

اقرأ ثم أجب

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صُحْبَةٌ لم أشكُ مِنْهَا رِيبَةً ... وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِى عِتَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: . (غير - وضع - نقد - وصل)

٢- مضاد «وافيًا»: . (قاسيًا - غادرًا - غاضبًا - رافضًا)

(ب) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا». ناقش العبارة مبينًا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر.

(جـ) ١- ما الجمال فى قوله: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

٢- ماذا أفاد أسلوب الشرط «إن عبته أو لم تعب» فى البيت الثانى؟

(د) ما رأيك فى التركيب اللغوى الذى ذكره الشاعر فى البيت الأول؟

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

١- مفعولًا به ثانيًا.

٢- مضافًا إليه.

(ز) ١- نعم الصحبة صحبة الكتاب. (اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير)

٢- نعم عملًا مصاحبة الكتاب. (حدد الفاعل فى الجملة)

٣- ضع كلمة «أحاديث» فى جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

موقع التفوق
AltFwok.com

تابع مستواك
٥٠ ٪ ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
٥٠ : ٦٤ ٪ حل تدريبات أكثر
٦٥ : ٨٤ ٪ حل امتحانات أكثر
٨٥ : ١٠٠ ٪ ابحث وابتكر

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الوحدة الثالثة

٥ درجات

أولا التعبير:

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- النيل أعظم هبة من الله للمصريين، فيجب المحافظة عليه وترشيد استهلاك مياهه.
اكتب موضحا أهمية النيل فى حياتنا.

٢- شبكة الإنترنت (الاتصالات الدولية) ربطت بين دول العالم، وجعلته قرية صغيرة وساهمت فى تبادل المعلومات والتقاء الثقافات. اكتب موضحًا أهمية الإنترنت فى حياة الفرد والمجتمع.

ثانيا القراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى:

«الشاعر (محمود سامى البارودى) رائد الشعر الحديث، وصاحب موهبة قوية، عاش مخلصًا لوطنه، ومات مضحيًا فى سبيله، ضحى من أجل مصر بثروته كلها، ونُفى من أجلها إلى سرنديب، وظل فى منفاه ما يقرب من خمسة عشر عامًا، وامتلأ قلبه إيمانًا زاده بالله ثقة، وقد رفع مكانة مصر، وألهب الشباب عزمًا وإرادة. وتوفى بعد عودته بأربع سنوات، أليست مصر ولادة للرواد؟».

(موسوعة الشعر العربى)

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «نفى»: ..... (ظلم - ذهب - أبعد - مشى)

٢- مضاد «امتلأ»: ..... (فرغ - تلاشى - اختفى - زاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أنفق محمود سامى البارودى نصف ثروته فى سبيل الوطن. ( )

٢- توفى البارودى بعد نفيه بتسعة عشر عامًا. ( )

(جـ) ماذا فعل البارودى لمصر؟

٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:

٥ درجات

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر التساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «إحلال»: ..... (إباحة - احتلال - إقامة - استبدال)

٢- جمع «طريقة»: ..... (طرقات - طرق - طرائق - الثانية والثالثة)

٣- مضاد «شجع»: ..... (ثبط - أخاف - أفقد - أبعد)

(ب) ما التجربة المشار إليها فى الفقرة؟

(جـ) فى الفقرة طريقة مبتكرة فكر فيها العلماء. وضحها.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل ما يأتى:

- كانت شجر الدر تتمنى أن تقبض على ..... قبل أن تهرب.
- سيوف الأحداق هن ..... و ..... و .....

٢- ما دور جماعة الإصلاح والوحدة فى دخول نجم الدين مصر؟

ثالثا النصوص:

١- من نص «فضل العلم»:

٥ درجات

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى كلمة «يبتغى»: ..... (ينتج - ينبغى - يطلب - يحب)

٢- جمع كلمة «العالم»: ..... (العلوم - العلماء - العوالم - الأعلام)

(ب) إلام يدعونا الحديث الشريف؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى: «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

موقع التفوق
AltFwok.Com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ درجات

٢- من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «النقد»: ..... (الحب - الكره - الفحص - الشوق)

٢- مضاد «الإخوان»: ..... (الأصدقاء - الأقارب - الأعداء - الأوفياء)

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(جـ) «فتخيرها كما تختاره». وضح الجمال في هذا التعبير.

(د) علل: استخدام الشاعر «صالح» مع الإخوان «ورشيد» مع الكتب.

٥ درجات

رابعًا النحـــو:

«أيها الطلاب، إن المستخدم عقله فيما ينفع إظهارًا لنعمة الله وقدرته إنسان عالم قدر هذه النعمة التي منحه الله إياها، فنعم إنسانًا عظيمًا من يستخدم عقله، وأهم الميادين التي نستخدم فيها العقل لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «إظهارًا» إعرابها: ..... (مفعول مطلق - مفعول لأجله - مفعول به - تمييز)

٢- كلمة «هذه» تعرب اسم إشارة مبنى على: ..... في محل جر مضاف إليه.
(الألف - الكسر - السكون - الياء)

٣- كلمة «العقل» إعرابها: ..... (مفعول لأجله - فاعل - مفعول به - حال)

٤- كلمة «ميدان» تعرب: خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه .....
(الألف - الضمة - الواو - ثبوت النون)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين علامة إعرابه. ٤- كلمة تعرب منادى، وبين نوع المنادى.

(جـ) ١- «نعم طالبًا المستخدم عقله». بَيِّنْ الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

٢- «يا طالبًا، للعلم فوائده». اذكر نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) «يعجبني الطالب المتفوق فكرًا»: (فكرًا) تعرب: .....
(بدلًا منصوبًا - تمييزًا منصوبًا - مفعولًا به منصوبًا)

(هـ) «التخاصم». (اجعلها مخصوصًا بالذم جائز التأخير)

ثانيًا النحـــو

أولًا	مفاتيحُ الإعراب.
ثانيًا	مراجعةٌ عامةٌ على ما سبقتْ دراستُه.
ثالثًا	موضوعاتُ المنهج: ١- المنادى. ٢- البدل. ٣- أسلوبا المدح والذم. ٤- الممنوع من الصرف.
رابعًا	تدريبات النحو الشاملة: ١- اختباراتُ الأضواء. ٢- اختبارات الأضواء الاختيارية. ٣- من امتحاناتِ المحافظات.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا مفاتيح الإعراب

المفتاح				مثال
معرفة	تليها معرفة	تعرب	نعتًا (غالبًا)	الوطنُ العربىُ عظيم الشان.
نكرة منونة	تليها نكرة منونة	تعرب	نعتًا (غالبًا)	هذا كتابٌ مفيدٌ.
نكرة غير منونة	تليها معرفة	تعرب	مضافًا إليه	جاء صانعُ المعروفِ.
ظرف	ينبه اسم	يعرب	مضافًا إليه (غالبًا)	الجنة تحت أقدامِ الأمهات.
إنما	ينبهها اسم	يعرب	مبتدأ	إنما المؤمنون إخوة.
اسم إشارة	ينبه اسم نكرة	يعرب	خبرًا (غالبًا)	هذا صديقٌ حميم.
كان وأخواتها	ينبهها اسم منون بالفتح	يعرب	خبر كان (غالبًا)	لقد كان رجلًا عظيمًا.
الضمائر البارزة	ينبهها اسم	يعرب	خبرًا	العمل هو بدايةُ التقدم.

المفتاح			مثال
معظم - كل - بعض - جميع - عامة - أى - كلا - كلتا - غير - سوى - مع - ذو - أولو	ما بعدها يعرب	مضافًا إليه	احب كل المعلمين. أى كتاب تقرأ؟
يجب - ينبغى - يلزم - يَحْسُن - يجوز - يمكن - يعجبنى - يدهشنى	الاسم المرفوع بعدها يعرب	فاعلًا	يعجبنى تفكيرك.
الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه	يعرب	مفعولًا لأجله	اذاكر رغبةَ فى التفوق.
الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل	يعرب	مفعولًا مطلقًا	احب العلم حبًا شديدًا.
الأدوات: أن - لن - كى - حتى - لام التعليل - ألّا (أن + لا)	ينبهها فعل مضارع	يعرب مضارعًا منصوبًا	لن تفوز حتى تجتهد. أقسم الجندى ألّا يتهاونَ فى حق بلاده.
الأدوات: لم - لام الأمر - لا الناهية - لمّا	ينبهها فعل مضارع	يعرب مضارعًا مجزومًا	لا تقصرْ فى واجبك.
الأسماء الخمسة: أب - أخ - حم - فو - ذو	١- ترفع وعلامة رفعها الواو		قال أبوك الحق.
	٢- تنصب وعلامة نصبها الألف		إن أباك عالم.
	٣- تجر وعلامة جرها الياء		لأبيك فضل عليك.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المفتاح	مثال
الأفعال الخمسة: هى كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة.	١- ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون ← انتما تتعاونان.
	٢- تنصب وعلامة نصبها حذف النون ← انتم لن تقصروا.
	٣- تجزم وعلامة جزمها حذف النون ← انتِ لم تتكاسلى.
- «كم» الاستفهامية - الأعداد من (١١ : ٩٩) - الأفعال: (بئس - نِعم - كفى - ازداد - امتلأ - طاب - ساء..)	- كم طالبًا فى الفصل؟ - إنى رأيت احد عشر كوكبًا. - بئس خلقًا الكذب.
الفعل (رأى) - بمعنى (علم) ينصب مفعولين. - بمعنى (أبصر) ينصب مفعولًا واحدًا.	رأيت النحوَ سهلًا. رأيت القمرَ.
الضمير إذا اتصل بـ...	
- اسم يعرب ضميرًا مبنيًا فى محل جر مضافًا إليه.	كتابه.
- حرف جر يعرب ضميرًا مبنيًا فى محلّ جرٍّ اسمًا مجرورًا.	له.
- فعل يعرب ١- ضميرًا مبنيًا فى محل نصب مفعولًا به.	علّمه.
٢- ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعلًا.	نجحوا.
٣- ضميرًا مبنيًا فى محل رفع نائب فاعل.	خُلقتَ طليقًا.
- ناسخ (فعل أو حرف) يعرب اسمًا للناسخ: ١- مبنيًا فى محل رفع (كان وأخواتها).	كانوا - لسنا.
٢- مبنيًا فى محل نصب (إنَّ وأخواتها).	إنكم - ليتنا.

ثانيًا مراجعة على ما سبقت دراسته

الجملة الاسمية

تبدأ باسم، وتتكون من

المبتدأ ← مثال الكتاب مفيد ← الخبر

أنواع الخبر

مفرد	جملة	شبه جملة
ويكون كلمة واحدة ليست جملة ولا شبه جملة. « العلم نور».	نوعان: ١- فعلية. «المجتهد يحبه المعلمون». ٢- اسمية: «الشمس نورها ساطع».	نوعان: ١- جار ومجرور «التلاميذ فى المعمل». ٢- ظرف. «العصفور فوق الأغصان».

تدريب

(أ) بين نوع الجملة فيما يأتى، ثم حولها للنوع الآخر:

١- الخيل تعدو بسرعة فى الميدان. ٢- الرجال يدافعون عن بلادهم.

(ب) بين نوع الخبر فيما يلى:

١- الحق وضوحه جلى. ٢- الذئاب تأكل من الغنم القاصية.

النواسخ

تدخل على الجملة الاسمية فيتغير إعراب المبتدأ والخبر، وتنقسم إلى:

أفعال ناسخة (كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس...)

وهى: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال

ظل الطالبُ مجتهدًا.

فعل ناسخ | اسم ظل مرفوع | خبر ظل منصوب

حروف ناسخة (إن وأخواتها)

(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)

وهى: تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

مثال

ليت الطالبَ مجتهدٌ.

حرف ناسخ | اسم ليت منصوب | خبر ليت مرفوع

تدريب

أدخل على الجمل الآتية ناسخين مختلفى التأثير وغير ما يلزم مع بيان نوع الخبر:

١- المعلمان نشيطان. ٢- الفتيات مهذبات ٣- المهندسون مخلصون

٤- المحافظون يرعون مصالح المواطنين. ٥- اللاعبان مهارتهما واضحة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الجملة الفعلية

فعل ← يتسابق اللاعبون ← فاعل

الفعل من حيث اللزوم والتعدى

- **فعل لازم**: يكتفى بفاعله ولا ينصب مفعولاً به
  - نام الطفلُ
- **فعل متعدٍّ**: يرفع فاعلاً وينصب:
  - مفعولاً به واحدًا: فهم الطلابُ الدرسَ
  - مفعولين
    - أصلهما المبتدأ والخبر: (ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل)
      - مثال: جعل الخياط القماشَ ثوبًا. (القماشَ: مفعول به أول، ثوبًا: مفعول به ثانٍ)
    - ليس أصلهما المبتدأ والخبر: (أعطى - منح - وهب - منع - كسا - ألبس)
      - مثال: وهب الله الإنسانَ عقلًا. (الإنسانَ: مفعول به أول، عقلًا: مفعول به ثانٍ)

- من علامات الفعل اللازم أن يأتى بعد الفاعل - غالبًا - جار ومجرور، أو حال، أو تتم الجملة بعد الفاعل.

مثل: (أقبل الطالب على درسه - عاد الجندى منتصرًا - مات الرجلُ).

- ومن علامات الفعل المتعدى أن يتصل به ضمير نصب (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم).

مثل: زارك - جعله - منحنى - وهبنى.

تدريب

بين الفعل اللازم والفعل المتعدى فيما يلى:

١- وقف الجندى عند السارية.
٢- دخل المعلم فصل المتفوقين.
٣- وجد الرجل حقيبته.
٤- وجد الطالب العلم نافعًا.

الأفعال من حيث الصحة والاعتلال

- **فعل صحيح**: هو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة.
- **فعل معتل**: هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.

ينقسم إلى:

- سالم: فهم
- مهموز: أخذ
- مضعف: همَّ
- مثال: وقف
- أجوف: صام
- ناقص: دعا

تدريب

ميز الفعل الصحيح من المعتل فيما يلى:

١- من جدَّ وجد.
٢- من يعمل صالحًا يرض الله عنه.
٣- يأكل المرء عندما يجوع.

الفعل المبنى للمعلوم

يُذكر معه الفاعل

مثل: كتب الطلابُ الواجبَ (الطلابُ: فاعل)

كيفية بناء الفعل للمجهول

- **الماضى**
  - الثلاثى والرباعى: يضم أوله ويكسر ما قبل آخره — فُهِم - أُكرِمَ
  - الخماسى والسداسى: يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره — اُستُمِع - اُستُخدِمَ
- **المضارع**: يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر — يُفْهَم - يُكرَم - يُستَمَع - يُستَخدَم

تدريب

ابنِ الفعل فى الجمل الآتية للمجهول وغيرما يلزم:

١- كتب أحمد الرسالة.
٢- يقول الرجل الصدق.
٣- شارك محمد أخاه فى الخير.

موقع التفوق
AltFwok.com
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفعل من حيث البناء والإعراب

المعرب

المضارع

يعرب إذا لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.

المبنى

الأمر

يبنى على ما يجزم به مضارعه.

- اكتبْ مبنى على السكون.
- اكتبا - اكتبوا - اكتبي مبنى على حذف النون.
- اسعَ مبنى على حذف حرف العلة.

الماضى

اجتهدَ مبنى على الفتح.

يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة: «فهموا»

يبنى على السكون إذا اتصل به تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة

فهمْتُ — فهمْنا — فهمْنَ

يبنى على الفتح إذا لم يتصل به ضمير، أو اتصل به: ألف الاثنين - تاء التأنيث - نا المفعولين.

«أكرمَ - أكرمَا - أكرمَتْ - أكرمْنا».

- يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد: والله لأفهمنّ.
- يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: البنات يفهمْنَ.

تدريب

استخرج الأفعال المبنية وبين علامة بناء كل فعل فيما يأتى:

١- «فَإِنَّهُ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلْبِكَ».

٢- «فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ».

٣- «كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب».

٤- «فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا».

٥- «قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا».

٦- «ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ».

٧- «وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ».

٨- «يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ».

إعراب الفعل المضارع

يرفع

إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم، وعلامة رفعه

- الضمة: المجتهد يتفوق صحيح الآخر
- ثبوت النون: المجتهدون يتفوقون أفعال خمسة

ينصب

إذا سبقته أداة نصب (أن - لن - كى - حتى - لام التعليل)

وعلامة نصبه

- الفتحة: عليك أن تذاكر
- حذف النون: عليكم أن تذاكروا

يجزم

إذا سبقته أداة جزم (لم - لام الأمر - لا الناهية - لمّا)

وعلامة جزمه

- السكون: لم يلعب صحيح الآخر
- حذف النون: لم يلعبا أفعال خمسة
- حذف حرف العلة: لم يسعَ معتل الآخر

تدريب

أعرب الفعل المضارع فيما يلى إعرابًا كاملًا:

١- أنتم طلاب تجتهدون، فلا تصحبوا مهملين.

٢- لن يحاسبك غير الله، فلا تخش فى الحق لومة لائم.

٣- لو تقضى بين الناس بالحق، فلن تدنو من الباطل.

الأسماء المبنية

الضمائر

(أنا - نحن - أنت - أنتم - هو - هى - هما - هم - هُن...)

أسماء الإشارة

(هذا - هذه - هؤلاء...) ما عدا (هذان - هاتان)

الأسماء الموصولة

(الذى - التى - الذين...) ما عدا (اللذان - اللتان)

أدوات الشرط

(من - ما - مهما - متى - أين..) ما عدا (أى)

بعض الظروف

(أمس - منذ - حيث - الآن - إذا - إذ...)

أدوات الاستفهام

(ما - ماذا - أين - متى - كيف - كم...) ما عدا (أى)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع

واو الجماعة ← (يعملون)
ألف الاثنين ← (يعملان)
ياء المخاطبة ← (تعملين)
نون النسوة ← (يقبلن)
تاء الفاعل ← (علمتَ)
نا الفاعلين ← (علمْنا)

ضمائر النصب والجر

نا المتكلمين ← (علَّمَنا - كتابنا)
هاء الغيبة ← (سمعه - كتابه)
ياء المتكلم ← (أعجبني - كتابي)
كاف الخطاب ← (سمعك - كتابك)

تدريب

بين نوع الضمير فيما يلى وأعربه:

١- أكرمَنى المعلم وهو مسرور. ٢- رحبنا بضيوفنا؛ فشكرونا.

أسلوب الشرط

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
إن	تذاكر	تنجح

- أدوات الشرط الجازمة (إن - مَنْ - ما - مهما - أين - أينما - متى...).

تدريب

اربط بين كل جملتين فيما يلى بأداة شرط جازمة وغيرها يلزم ثم بين علامة إعراب الفعلين:

١- يُحالِ أمرك لله.. تلقى الخير الوفير. ٢- تنامون مبكرًا.. تستيقظون مبكرًا.

٣- تحسنين إلى جيرانك.. تنالين احترامهم.

التمييز

اسم نكرة يذكر بعد اسم غامض ليزيل غموضه

تمييز الملفوظ

ويدل المميَّز فيه على

وزن	كيل	مساحة	عدد
اشتريت كيلو تفاحًا	اشتريت كيلة أرزًا	اشتريت فدانًا قمحًا	اشتريت عشرين كتابًا

تمييز الملحوظ

ويلحظ المميَّز من معنى الجملة ويكون محولًا عن

مبتدأ	فاعل	مفعول به	نائب فاعل
أنا أكثر منك علمًا	اشتعل الرأس شيبًا	فجَّرنا الأرض عيونًا	لا تُضارَعُ الوردةُ جمالًا

تدريب

استخرج التمييز فيما يلى وبين علامة إعرابه:

«أصبحت أكثر حبًّا للصداقة؛ فإن أعطيتنى شبرًا وُدًّا أعطيتك فدانًا إخلاصًا، وإن عاملتنى وزن ذرة احترامًا وسعك قلبى محبةً ووفاءً».

من التوابع

التوكيد

- **لفظى** «بتكرار اللفظ» مثل: الحق الحق منتصر
- **معنوى** «ألفاظه النفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع» مثل: الطالبان كلاهما متفوقان

النعت

- **مفرد**: التلميذ الذكى محبوب
- **جملة**:
  - اسمية: أقبل تلميذٌ «أخلاقه حسنة»
  - فعلية: أقبل طالب «يجرى»
- **شبه جملة**:
  - ظرف: أبصرت عصفورًا فوق شجرة.
  - جار ومجرور: أبصرت عصفورًا على الغصن.

- يشترط فى جملة النعت أن يكون فيها ضمير ربط يعود على المنعوت ويطابقه فى النوع والعدد.
- لا بد أن يكون المنعوت نكرة.
- الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات.

العطف

حروف العطف

- حروف يتساوى بها المعطوف والمعطوف عليه فى الحكم (و - ف - ثم - أو)
  - حضر المدير والمعلمون
  - حضر الرئيس فالوزراء
  - تزرع القمح ثم الأرز
  - سافر بالقطار أو الطائرة.
- حروف يخالف بها المعطوف المعطوف عليه فى المعنى (لا - بل - لكن)
  - صاحب الصادق لا الكاذب.
  - لا ينجح الكسول بل المجتهد.
  - لا تصاحب مهملًا بل مجتهدًا.
  - لا تصاحب مهملًا لكن مجتهدًا.

تدريب

- أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا:

١- قال تعالى: «وَلَقَدْ أَرَيْنَٰهُ ءَايَٰتِنَا كُلَّهَا».

٢- قال تعالى: «ٱذْهَبُوا۟ بِقَمِيصِى هَٰذَا فَأَلْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِى يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِى بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ».

٣- قال تعالى: «وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ».

الحال

اسم منصوب يوضح هيئة صاحبه عند حدوث الفعل

- **مفردة**: عاد الجنود منتصرين
- **جملة**:
  - اسمية: اشتريت الكتاب غلافه رائع
  - فعلية: أقبل المعلم يبتسم
- **شبه جملة**:
  - رأيت الطائرة فى الفضاء
  - أبصرت الطائر بين الأغصان

- الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال.

تدريب

بين نوع الحال فيما يلى:

١- عاد أبى من العمل مسرورًا. ٢- غرد العصفور فوق الشجرة. ٣- شاهدت العصفور ريشه جميل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الكشف فى المعجم (أشهر الكلمات)

الكلمة	المادة
أراؤه	رأى
آهة	أوه
أرجاؤه	رجو
الرؤية والرؤيا	رأى
الإرادة	رود
إزاء	أزى
الإمام	أمم
إنسان	أنس
الاتحاد	وحد
اتخاذ	أخذ
الاتصال	وصل
اتصف	وصف
الالتقاء	وقى
الاتكال	وكل
اتهام	وهم
اجتياز	جوز

الكلمة	المادة
اختيار	خير
ادخر	دخر
ادعى	دعو
ارتياح	روح
ازداد	زيد
استبان	بين
استبقى	بقى
استساغ	سوغ/سبغ
استطاع	طوع
استعاد	عود
استعار	عور
استفادة	فيد
استقال	قيل
اسم	سمو/وسم
اشتداد	شدد
الاشتياق	شوق
اصطناع	صنع

الكلمة	المادة
اضطر	ضرر
اضطرب	ضرب
الاعتبارية	عبر
اعتداء	عدو
افتئات	فأت
الافتراء	فرى
انتماء	نمى
اهتز	هزز
الاهتمام	همم
برية	برى/برأ
تأزر	أزر
التاريخ	أرخ
تتسم	وسم
تتصفح	صفح
تتقيه	وقى
الوثب	وثب
تجاه	وجه

الكلمة	المادة
التحدى	حدى/حدو
تداعيات	دعو
تزداد	زيد
الشكوى	شكو
التضامن	ضمن
التقصى	قصو/قصى
التُّقى	وقى
المكافأة	كفأ
التنمية	نمو/نمى
توجيهات	وجه
الثروات	ثرى
ثياب	ثوب
جفاء	جفو
حاجة	حوج
الحبيب	حبب
الحرية	حرر
الحقة	حقق

الكلمة	المادة
حياة	حيى
الحال	حول
خلت	خلو
خيال	خيل
الدائم	دوم
الدعة والوديعة	ودع
الدم	دمى/دمو
دنيا	دنو
الدية	ودى
الوزر	وزر
الرخاء	رخو
رياضة	روض
السامى	سمو
السماء	سمو
السمات	وسم
سمة	وسم
السُّنة	سنه
السُّنَّة	سنن
السيئة	سوء

الكلمة	المادة
سياسة	سوس
السيد	سود
شاة	شوه
شتاء	شتو
صبا	صبو
الصعوبات	صعب
صفة	وصف
الصلات	وصل
الضالة	ضلل
طال	طول
العائد	عود
عادة	عود
العار	عير
العزة	عزز
عظة	وعظ
العلاقات	عَلق
العلياء	علو
عناء	عنى
الفائقة	فوق
الفائقون	فوق

الكلمة	المادة
فتى	فتو-فتى
الفضيلة	فضل
القائل	قول
قوانين	قنن
قواه	قوى
القيادة	قود
قيمة	قوم
الكائنات	كون
مآق	مأق
مجال	جول
مرآة	رأى
مسئولية	سأل
مستأصلة	أصل
مستقل	قلل
مسيرتنا	سير
المعاقين	عوق
المغتصبة	غصب
مقتنعين	قنع
مواجهة	وجه
الموقن	يقن

الكلمة	المادة
ميثاق	وثق
ميدان	ميد
الميراث	ورث
ميناء	وني
الثقة	وثق
نحس	حسس
نستعيد	عود
السعاية	سعى
الكبرياء	كبر
النية	نوى
هبة	وهب
وسائل	وسل
يجدى	جدى/جدو
الحاجة	حوج
الطيور	طير
الذائب	ذوب
الذود	ذود
السائغ	سوغ
السيادة	سود
الإعانة	عون

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريبات على ما سبقت دراسته

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ صوب الخطأ فى العبارة الآتية: «فى المكتبة ألف كتب».

٢ ما حروف الزيادة فى كل فعل من الأفعال الآتية: «استقبل - تفاخر - انتقل»؟

٣ «كم من معارك خاضها المصريون فى سبيل الوطن». ما نوع «كم»؟

٤ اكشف فى المعجم عن معنى كلمة «يتمتع».

٥ ألم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب منذ «١٠ سنة» بعد أن تعرضت لأكثر من (٢٥ حادث) من حوادث الإرهاب. استبدل بالعدد لفظًا عربيًا واضبط تمييزه.

٦ **حول فيما يأتى النعت إلى حال، والحال إلى نعت:**

رأيت رجلًا نشيطًا - أكلت الفاكهة ناضجة - سقط المطر غزيرًا.

٧ حدد الموجود من المعلمين فى المدرسة. (استخدم «كم» مع ضبط تمييزها).

٨ فاز فى مسابقة المكتبة سبع عشرة طالبة. (احذف العدد «سبع» ثم اكتب الجملة صحيحة).

٩ زن كلمة «يقضون» واكشف فى المعجم عن «الاعتبارية».

١٠ **استخرج الأسماء المبنية والمعربة وبين نوعها، والأفعال المعربة والمبنية وبين سبب البناء، والحروف المبنية فى الجمل الآتية:**

أ والله لينتصرن الحق على الباطل. ب أكرم ضيفك وصن جارك.

جـ العاقل لن يغفل واجباته.

١١ **أعرب ما تحته خط:**

أ قابلت الطالب نفسه. ب ظلم الإنسان نفسه. جـ المؤمن نفسه مطمئنة.

١٢ لا أحب الكذب لكن الصدق. احذف لكن وضع لا وغيرما يلزم.

١٣ المؤمنون الصادقون مكرمون من الله. «أدخل ناسخين مختلفى التأثير وغيرما يلزم».

١٤ ذاكرت مذاكرة المجتهدين عامًا كاملًا؛ رغبة فى تحصيل العلم. «أعرب الجملة إعرابًا كاملًا».

١٥ **ابن ما يأتى للمجهول، وغير ما يلزم:**

أ يبيع الرجل قنطارين من الأرز. ب شارك المعلمون الطلاب المتفوقين فرحتهم.

اقرأ، ثم أجب:

١٦ «التعاون ضرورة من ضرورات الحياة؛ إذ لا يمكن لأى إنسان أن يصبح قادرًا على أعباء الحياة منفردًا، ولكنه يحتاج دومًا إلى الآخرين، وأن يستمر فى المشاركة معهم استمرارًا يعود بالنفع على المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «التعاون» مرفوعة لأنها..... (خبر - مبتدأ - فاعل - نعت)

٢- كلمة «إنسان» تعرب..... (مضافًا إليه - مبتدأ - نعتًا - خبرًا)

٣- كلمة «استمرارًا» منصوبة لأنها..... (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

٢- حرفًا ناسخًا، وبيِّن اسمه ونوع خبره.

٣- فعلًا ناسخًا، وبيِّن اسمه ونوع خبره.

٤- فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١- يصبح: فعل معتل الأول، (مثال). ( )

٢- يستمر: فعل لازم. ( )

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- نحن فهمنا الدرس: «نحن» ضمير..... (منفصل - للمخاطب - متصل - للغائب)

٢- يُقدَّر..... المنتجان. (العاملان - العاملون - العاملين - العاملات)

(هـ) يقصر فى حق وطنه - ينال جزاء تقصيره. (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

١٧ «الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، فهو يجعل الإنسان مطمئنًا فى حياته، ومن يتمسك به يعل قدره ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «صفة» مرفوعة لأنها..... (خبر - نعت - مبتدأ ثانٍ - فاعل)

٢- كلمة «مطمئنًا» تعرب..... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - نعتًا)

٣- كلمة «الإخلاص» مرفوعة لأنها..... (فاعل - نائب فاعل - خبر - مبتدأ)

٤- كلمة «الإيمان» تعرب..... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأ مؤخرًا)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢- فعلًا مبنيًا للمجهول، واجعله مبنيًا للمعلوم فى جملة من عندك.

٣- همزة قطع، وألف وصل.

٤- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(جـ) «الصديقان مخلصان». (أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين، وغيِّر ما يلزم).

(د) «تقتدى بالصالحين - تصبح عضوًا نافعًا». (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

(هـ) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١- «يعين الله طالبى العلم». (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

٢- «حضرت المهندستان كليهما». (صوب الخطأ)

(و) زِنْ الكلمتين «استثمار - اهتمام»، واذكر ما بهما من حروف الزيادة.

١٨ «الحضارة المصرية عليا حضارات العالم، ففيها تربى أبناء مصر الذين صرفوا جهودهم وكفاحهم لإعلاء شأن مصر العظيمة مكانتها، فأصبحنا نراهم يحتلون أكبر المراتب».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لناسخ، واذكر نوعه.

٢- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

٣- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٤- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(جـ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى لما تحته خطٌّ:

١- لن يرقى متكاسل. فعل مضارع: ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٢- أصبحنا. فعل: ..... (مجرد ثلاثى - مجرد رباعى - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

(د) ١- المتمسك بدينه مطمئن لا قلق. (استبدل بـ«لا» «لكن» مغيرًا ما يلزم مع المحافظة على المعنى)

٢- فاز فى المسابقة (١٥) طالب و(١٢) طالبة. (حول الأرقام إلى حروف، ثم اكتب الجملة صحيحة)

(هـ) اكشف فى معجمك عن (تربى - إعلاء).

١٩ «كثير من الناس يجهلون قيمة الابتسامة؛ إنها تسعد النفس، وتبعث فيها إشراقة وحيوية أقوى، فيقبل الإنسان على عمله وهو مرتاح النفس... لقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة، وأقدرهم على العمل، وأقربهم إلى النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- حالًا، وبيِّن نوعها.

٢- همزة قطع، وألف وصل.

٣- تمييزًا، وبيِّن نوعه.

٤- فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (✗) أمام الخطأ معللًا:

١- اشربُوا: فعلٌ معتلُّ الآخِر. ( )

٢- أَخرجَ: فعلٌ مهموزٌ. ( )

(د) تخيَّر الصحيحَ مما بينَ القوسَيْن لما تحتَه خطٌّ:

١- ينهَى الله عَنْ كلِّ الفَواحِش. مرفوعٌ وعلامة رفعه: .....

(الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة - الألف - ثبوت النون)

٢- لن يبغِى إنسانٌ يَخَافُ الله. منصوبٌ وعلامة نصبه: .....

(الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة - الياء - حذف النون)

موقع التفوق
ALtFwoK
تطبيق الأضواء مجانًا
أدخل كودك الشخصى الموجود فى الغلاف الداخلى فى نهاية الكتاب واستخدم تطبيق الأضواء مجانًا.
نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر الدرس ١

ثانيًا: موضوعات المنهج

المنادى

شاهد الفيديو

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يتعرف المنادى وأنواعه.
- يتعرف طرق إعراب المنادى.
- يتعرف كيفية نداء الاسم المعرف بـ (ال).

لو أنك تريد أن تنادى شخصًا اسمه محمود لتنصحه بأن يتقن عمله؛ فإنك تقول:

يا محمود، أتقن عملك.

وهذا الأسلوب الذى استخدمته يسمى أسلوب النداء، ويتكون من

- أداة النداء: مثل: يا
- المنادى: محمود
- جواب النداء: أتقن عملك

وهناك أدوات مختلفة للنداء يوضحها الشكل الآتى:

أدوات النداء

- يا: لنداء القريب أو البعيد. مثل: يا ألله - يا طارقُ
- أ - أى: لنداء القريب. مثل: أمحمدُ - أى خالدُ
- أيا - هيا: لنداء البعيد. مثل: أيا عادلُ - هيا محمدُ

المنادى: اسم ظاهر يُذكر غالبًا بعد أداة النداء بغرض استدعاء مسماه أو تنبيهه، وله أنواع يوضحها الشكل التالى:

أنواع المنادى

- المنادى المعرب
  - المضاف: يا طالبَ العلم
  - الشبيه بالمضاف: يا طالبًا علمًا
  - النكرة غير المقصودة: يا طالبًا
- المنادى المبنى
  - النكرة المقصودة: يا طالبُ
  - العلم المفرد: يا محمدُ

موقع التفوق
AltFwoK.com

أولًا: المنادى المعرب

١ المنادى المضاف

- **تعريفه:** هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء غالبًا، ويذكر بعده مضاف إليه يتم تعريفه أو تخصيصه:

مثال يـــا (حرف نداء) شـــبـــابَ (منادى مضاف) الوطـــنِ (مضاف إليه)، انهضـــوا بوطنكم.

- **حكمه:** منصوب

وعلامة نصبه

- الفتحة
  - الاسم المفرد: يا طالبَ العلم
  - جمع التكسير: يا طلابَ العلم
- الياء
  - المثنى: يا طالبَى العلم
  - جمع المذكر السالم: يا معلمِى المدرسة
- الكسرة: جمع المؤنث السالم: يا معلماتِ المدرسة
- الألف: الأسماء الخمسة: يا أبا بكر

- **ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:**

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا جيشَ مصر، حافظ عليها. يا أبناءَ مصر، حافظوا عليها. يا ربَّنا، حقق لنا آمالنا.	جيشَ أبناءَ رَبَّ	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
يا حارسَى المصنعِ، تيقظَا.	حارسَى		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ.
يا قائدِى السياراتِ، التزموا.	قائدِى		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ.
يا معلماتِ المدرسةِ، أنتنَّ قدوةٌ.	معلماتِ		الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ.
يا ذا العلم، انفع به غيرك.	ذا		الألف	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الألفُ.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) عيّن المنادى، واذكر نوعه فيما يلى:

١- يا صحيح البدن، ساعد الضعيف.

٢- يا طائع والديك، أبشر بالخير.

٣- يا ذا المال، اعطف على الفقير.

٤- يا قائلى الحق، اشهدوا بالعدل.

٥- يا طالبات العلم، تمسكن بالحياء وحسن الخلق.

٦- يا عباد الرحمن، لكم الجنة.

(ب) اجعل الكلمات التالية منادى مضافًا: (مدرس - كاتب - عامل).

(جـ) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلى:

١- يا محبات الخير، أخلصن.

٢- يا محبى الخير، أخلصوا.

٣- يا ذا العلم، لا تبخل بعلمك على طالبه.

ملاحظات وإرشادات

١- تحذف نونُ (المثنى وجمع المذكر السالم) من المنادى المضاف، مثل: (يا طالبى العلم، تمتعا بالصبر - يا مواطنى مصر، حافظوا على بلدكم).

٢- المنادى المضافُ إلى ياء المتكلم مثل: (يا رِبِّى، يا صديقى، يا بُنَيَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

- قد تحذف ياءُ المتكلم مع الإبقاء على الكسرة. فنقولُ: (يا ربِّ).

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

٢ المنادى الشبيه بالمضاف

• تعريفه: هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء، ويتصل به شىء يتمم معناه.

مثال يا راغبين فى التقدم، اجتهدوا.

منادى شبيه بالمضاف — جار مجرور

• حكمه: منصوب

وعلامة نصبه

- الفتحة
  - المفرد: يا طالبًا علمًا
  - جمع التكسير: يا طلابًا للعلم
- الياء
  - المثنى: يا طالبين علمًا
  - جمع المذكر السالم: يا معلمين للنشء
- الكسرة
  - جمع المؤنث السالم: يا معلماتِ للنشء

• ويتضحُ ذلكَ منْ خلالِ الجدولِ التّالى:

الأمثلة	المنادى	حكمُهُ	علامةُ نصبه	إعرابُهُ
يا بارًّا بِوَالديْهِ، فُزْتَ برضاهما.	بارًّا	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
يا باحثَيْنِ عنِ الحقِّ، اجتهدَا.	باحثَيْنِ		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنهُ مثنًّى.
يا جامِعِينَ المالَ، لا تنسَوْا حقَّ الفقراءِ.	جامعِينَ			منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا معلماتٍ للنشءِ، أنتنَّ القدوةُ له.	معلماتِ		الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ملاحظات وارشادات

١- يختلف المنادى الشبيه بالمضاف عن المنادى المضاف بظهور التنوين إن كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، وظهور النون فى المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأن الإضافة تمنع التنوين والنون.

٢- الأسماء الخمسة لا تأتى منادى شبيهًا بالمضاف؛ لأن من شروطها أن تكون مضافة.

٣- عندما يتصف المنادى النكرة المقصودة بجملة نعت يكون شبيهًا بالمضاف، مثل: يا حارسًا يحمى مصنعه جزاك الله خيرًا. (حارسًا هنا منادى شبيه بالمضاف).

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) حددِ المنادى ونوعَهُ، وبيِّنْ حكمَهُ، وأعربه:

	الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١-	يا محبًّا وطنَهُ، أبشرْ بالخيرِ.	.....	.....	.....	.....
٢-	يا باحثًا عنِ السعادةِ، ابحثْ عنها فى داخلِكَ.	.....	.....	.....	.....
٣-	يا طالبًا العلمَ، أجرُكَ عظيمٌ.	.....	.....	.....	.....
٤-	يا معلمًا يشرح بإخلاص أنت محبوب.	.....	.....	.....	.....

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلى:

١- يا طامعًا فى التفوق، اجتهد.

٢- يا راغبات فى الجنة، أخلصن لله.

٣- يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا.

٣ المنادى النكرة غير المقصودة

• تعريفها: هى التى لا يقصد بندائها شخص معين، بل فيها شمول وعموم جنس المنادى.

مثال: يـــا طـلابًا، اجتهدوا فى تحصيلِ العلمِ.

حرف نداء — منادى نكرةٌ غيرُ مقصودةٍ.

• حكمها: منصوبة

• ويتضحُ ذلكَ من خلال الجدولِ التّالى:

الأمثلة	المنادى	حكمُهُ	علامةُ نصبه	إعرابُهُ
يا وطنيًّا، كُنْ قدوةً لغيرِك.	وطنيًّا	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
يا طلابًا، اجتهدوا.	طلابًا			
يا طالبيْن، اجتهدَا فى تحصيلِ العلمِ.	طالبيْن		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنه مثنى.
يا معلمينَ، نحنُ نحترمُكُمْ.	معلمينَ			منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا معلماتِ، لَكُنَّ الاحترام.	معلماتِ		الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) حددِ المنادى ونوعَهُ، وبيِّنْ حكمَهُ، وأعربه:

الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١- يا عاملًا، أخلصْ فى عملِكَ.	.....	.....	.....	.....
٢- يا إعلاميينَ، مسئوليتُكم كبيرةٌ.	.....	.....	.....	.....
٣- يا فتياتِ، أنتنَّ أملُ المستقبلِ.	.....	.....	.....	.....

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلى:

١- يا حارسين، انتبها.

٢- يا مؤمنين، أقيموا الصلاة.

٣- يا مذيعًا، أتقن التحدث بالفصحى.

ملاحظات وإرشادات

- غالبًا يظهر التنوين فى المنادى النكرة غير المقصودة المفرد مثل) يا طالبًا، وجمع التكسير مثل) يا طلابًا، وجمع المؤنث السالم، مثل) يا طالباتٍ.
- كما تظهر النون فى المثنى مثل) يا صديقَين، وجمع المذكر السالم؛ مثل) يا مصريِّين؛ لأنه لا توجد إضافة تمنع ظهورهما وإثباتهما.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

ثانيًا: المنادى المبنى

١ النكرة المقصودة

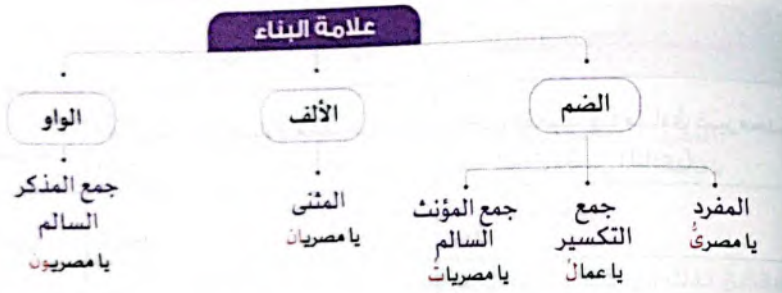
• تعريفها: أن تنادى شخصًا بعينه بلفظ النكرة.

مثال

يـــا طـــالـــبُ، اجـتـهـدْ.

حرف نداء — منادى نكرةٌ مقصودةٌ

• حكمها: تبنى على ما ترفع به فى محل نصب، كما فى الشكل التالى.



• ويتضحُ ذلكَ من خلال الجدولِ التَّالى:

الأمثلة	المنادى	حكمُهُ	علامةُ بنائه	إعرابُهُ
يا معلمُ، أعدِ السؤالَ منْ فضلِك. يا طلابُ، اجتهدوا.	معلمُ طلابُ	يبنى على ما يرفع به فى محل نصب	الضم	منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
يا طالبانِ، اجتهدا فى المذاكرة.	طالبان		الألف	منادى مبنىٌّ على الألفِ فى محلِّ نصبٍ.
يا معلمونَ، لكمُ الشكرُ.	معلمون		الواو	منادى مبنىٌّ على الواوِ فى محلِّ نصبٍ.
يا معلماتُ، أنتن محترمات.	معلماتُ		الضم	منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

تدريب نموذجى (٤)

أعرب ما فوق الخط فيما يلى:

١- يا طالب، افهم السؤال قبل أن تجيب.

٢- يا لاعبان، أديا المباراة بكل قوة.

٣- يا جنود، أنتم حماة الوطن.

٤- يا مرشدات، التزمن النظام.

مقارنة بين النكرة المقصودة وغير المقصودة

	المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
التعريف	نكرة يقصد بها منادى محدد من خلال النداء.	نكرة يقصد بها منادى غير محدد (فيه شمول لجنس المنادى).
التنوين	لا ينون	ينون
الإعراب	منادى مبنى فى محل نصب	منادى منصوب
العلامة	يبنى على: - الضم: فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. - الألف: فى المثنى. - الواو: فى جمع المذكر السالم.	علامة نصبه: - الفتحة: فى المفرد وجمع التكسير. - الكسرة: فى جمع المؤنث السالم. - الياء: فى المثنى وجمع المذكر السالم.

موقع التفوق
ALTFWOK.com

٢ المنادى العلم المفرد

- تعريفه: هو ما يدل على مسمى بعينه؛ شخص أو بلد أو مكان.

مثال

يا خالد، اجتهد. ← منادى علم مفرد

يا مصر، أحبك. ← منادى علم مفرد

- حكمه: يُبنَى على ما يرفعُ به، ويكونُ فى محلِّ نصبٍ، كما فى الشكل التالى.

علامة البناء

- الضم
  - المفرد: يا فاطمةُ
  - جمع المؤنث السالم: يا فاطماتُ
- الألف
  - المثنى: يا فاطمتان
- الواو
  - جمع المذكر السالم: يا خالدون

- ويتضحُ ذلكَ من خلالِ الجدولِ التّالى:

الأمثلة	المنادى	حكمُهُ	علامةُ البناءِ	إعرابُهُ
يا خالدُ، لا تهمل المذاكرةَ.	خالدُ	يبنى على ما يرفع به فى محل نصب	الضمّ	منادى مبنيٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
يا محمدانِ، إننى أقدرُكما.	محمدانِ		الألف	منادى مبنيٌّ على الألفِ فى محلِّ نصبٍ؛ لأنه مثنى.
يا خالدونَ، لكمُ الشكرُ.	خالدونَ		الواوُ	منادى مبنيٌّ على الواو فى محلِّ نصبٍ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا هنداتُ، لكُنَّ الاحترامُ.	هنداتُ		الضمّ	منادى مبنيٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب نموذجى (٥)

(أ) حدد المنادى، ونوعه، وأعربه:

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه
١- يا علىُّ، أنتَ منَ المجتهدينَ.	....	....	....
٢- أسامةُ، لا تؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ.	....	....	....
٣- يا سعادُ، اعطفى على الفقراءِ.	....	....	....

(ب) اذكر علامة بناء المنادى ومحله الإعرابى فيما يلى:

١- يا مصر، أحبك.

٢- يا فاطمتان، لا تحزنا.

٣- يا مصطفون، لا تحزنوا.

نداء ما فيه (أل)

عند نداء الاسم المعرف بـ «أل» نأتى قبله بـ:

أىُّ	أيَّةُ	اسم إشارة
للمذكر	للمؤنث	
(مفرد - مثنى - جمع)	(مفرد - مثنى - جمع)	
يأيها المصرى	يأيتها المصرية	يا هذا الطالبُ
يأيها المصريان	يأيتها المصريتان	يا هذه الطالبةُ
يأيها المصريون	يأيتها المصريات	يا هذان الطالبان
يأيها الأبناء	يأيتها النساء	يا هؤلاء الطلاب

• إعراب: (يأيها .. يأيتها):

- يا: حرفُ نداءٍ مبنىٌّ على السكون لا محلَّ له من الإعراب.
- (أىُّ - أيةُ) منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ(*).
- و(ها) حرف للتنبيه.

• لاحظ: الاسمُ بعدَ (يأيها - يأيتها) يُعربُ نعتًا مرفوعًا إذا كان مشتقًّا مثل: يأيها الطالب. أو بدلًا مرفوعًا إذا كان جامدًا مثل: يأيها الرجل. وعلامةُ رفعِه تكونُ الضمة فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف فى المثنى، والواو فى جمع المذكر السالم.

• وإذا كانَ المنادى لفظَ الجلالةِ (الله) تقولُ: يا الله، وتصبحُ ألفُ (الله) همزةَ قطعٍ، وقد تحذفُ ياءُ النداءِ، ويعوضُ عنها بميمٍ مشددةٍ مفتوحةٍ فتصبح: (اللهم).

إعرابُ: (اللهم): منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
والميمُ المشددةُ عوضٌ عن حرفِ النداءِ المحذوفِ.

إعرابُ: (يا هذا.. يا هذه.. يا هؤلاء):

- يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
- (هذا - هذه - هؤلاء): منادى مبنى على الضم المقدر فى محل نصب.

• ويتضحُ ذلكَ منْ خلالِ الجدولِ التَّالى:

الأمثلة	المنادى	حكمُه	علامةُ البناءِ	إعرابُه
يأيها التلميذُ، اجتهدْ.	أىّ	يبنى على ما يرفع به فى محل نصب	الضم	منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و(ها) حرف تنبيه.
يأيتها التلميذةُ، اجتهدِى.	أيّة			
يا الله، أنتَ خيرُ مُعينٍ.	الله			منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
اللهمَّ، استجبْ دعاءَنا.	الله			منادى مبنى على الضم فى محل نصب، والميم المشددة عوض عن حرف النداء المحذوف.

(*) نوع المنادى (أىّ - أية): نكرة مقصودة، وحكمه: البناء على الضم فى محل نصب.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب نموذجى (٦)

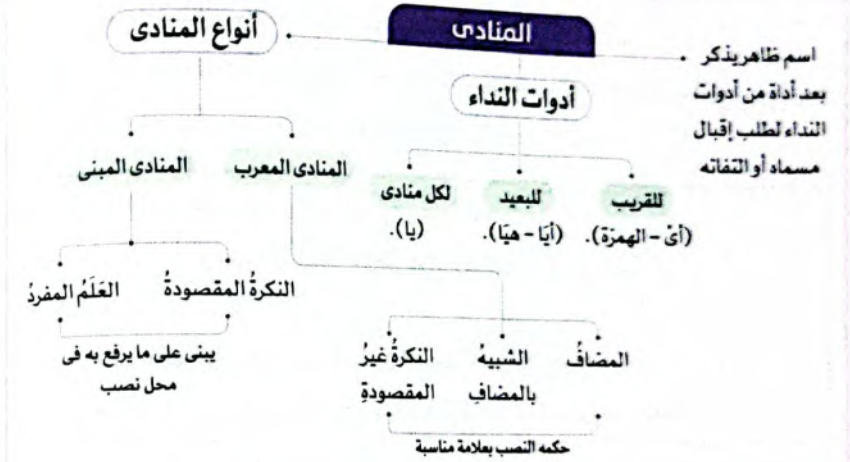
مجاب عنه فى ملحق الإجابات

أعرب الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

١- يأيتها الفتاة، أنتِ حرة.

٢- يأيها الإنسان، ما أنفعك!

القاعدة



ملاحظات وإرشادات

١- يجوزُ أن يعربَ الاسمُ المعرَّفُ بـ(أل) بعد (أيها - أيتها) بدلًا مرفوعًا إذا كانَ اسمًا جامدًا، مثل:

يأيها الرجلُ - يأيتها المرأةُ.

٢- يجوزُ حذفُ حرفِ النداءِ بكثرةٍ إذا كانَ (يا) دونَ غيرِها، مثل قولِهِ تعالى:

«يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا» - «رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ».

ومثل: أيها الرجلُ - أيتها الفتاةُ. والتقدير: يا يوسفُ، ويا رب، ويأيها، ويأيتها.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تدرَّب

التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ استخرج المنادى، وبين نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلى:

أ يا معلم الأجيال، احرص على تربيتهم.
ب هيا راغبات فى النجاح، واصلن الاجتهاد.
جـ أى عمرو، أطع والديك.
د يا مثقفون، أنتم مصادر النور.
هـ أيها المثقفون، إنكم تحملون الأمانة.
و يا صديقًا، كن مخلصًا لصديقك.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ يا حكم المُباراةِ، كُنْ يَقِظًا. (منادى نكرة غير مقصودة).
ب يا ذا العِلْمِ، لا تَضِنَّ بِعِلْمِكَ. (منادى مضاف).
جـ يا بائعًا، اقنع بالربح القليل، يزد ربحك. (منادى شبيه بالمضاف).
د يا مدافعًا عن المظلوم، أعانك الله. (منادى مضاف).
هـ يا مسرعًا، تمهلْ. (منادى نكرة غير مقصودة).
و يا عادلًا، أنصف المظلوم. كلمة «عادلًا» منادى نكرة غير مقصودة. (الجيزة - ٢٠٢٢)
ز يا صانع المجد، أبشر بالثواب. المنادى فى الجملة مبنى. (الإسكندرية - ٢٠٢٢)
ح يا راغبين فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. كلمة «راغبين» منادى شبيه بالمضاف. (قنا - ٢٠٢٢)

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ «يا مصريون، تخلقوا بالتسامح». المنادى: .....
(مبنى على الواو - مرفوع بالواو - منصوب بالفتحة) (البحر الأحمر - ٢٠٢١)

ب «يا بنى مصر، ارفعوا شأنها». نوع المنادى: .....
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

جـ «أى بُنية، اسمعى نصيحتى». نوع المنادى: .....
(مضاف - شبيه بالمضاف - علم - نكرة مقصودة)

د «يا معلمًا للغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى فى الجملة السابقة .....
(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة) (الغربية - ٢٠٢٠)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

هـ يا مؤرخون، سجلوا التاريخ. كلمة «مؤرخون» تعرب منادى .... (مرفوعًا - منصوبًا - مبنيًا) (المنيا - ٢٠٢٢)

و شباب مصر صانوا نيلها. كلمة «شباب» .... (منادى - مبتدأ - خبر مقدم - فاعل) (المنيا - ٢٠٢٢)

ز يا .... اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبا العلم - طالبات العلم) (القاهرة - ٢٠٢١)

٤ أكمل الجمل الآتية:

أ يا صاحبات المال، أنفقن باعتدال. المنادى منصوب وعلامة نصبه ....

ب يا بني مصر، اعملوا بجد. المنادى مضاف منصوب وعلامة نصبه ....

جـ يا أخا الفقير، اعتن بأخيك. المنادى منصوب وعلامة نصبه ....

د يا طبيبان، إنكما مخلصان. المنادى مبني على .... في محل نصب.

٥ ضع الأسماء الآتية في أسلوب نداء:

أ لفظ الجلالة «الله». ب الطالب. جـ المعلمة.

د راغبون في النجاح. هـ عاملا البناء. و أبو زيد.

٦ أكمل بنوع المنادى المطلوب بين القوسين:

أ يا .... اقتصدوا في مياه الري. (نكرة غير مقصودة) (السويس - ٢٠٢١)

ب يا .... الحق، جزاك الله خيرًا. (شبيه بالمضاف) (شمال سيناء - ٢٠٢٢)

جـ يا .... اجتهد في دراستك. (شبيه بالمضاف) (المنيا - ٢٠٢١)

د يا .... احرصا على النجاح. (منادى مبني) (بورسعيد - ٢٠١٩)

٧ أعرب المنادى فيما يأتي:

أ يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟

ب يا ربنا، بارك لنا في وطننا. جـ يا مهندسين، عملكم رائع.

د يا مخلصون، بكم يرتقي الوطن. هـ يا علي، كن قدوة لغيرك.

٨ حوّل المنادى المبني إلى معرب، وغيّر ما يلزم:

أ يا مصريون، أخلصوا لوطنكم. (الغربية - ٢٠٢٢)

ب يا صديقان، تعاونا على الخير. جـ يا سائق، اتبع الإرشادات.

٩ اجعل المنادى المعرب مبنيًا، وغيّر ما يلزم:

أ يا مسافرين، جهزا الحقائب. ب يا ناصحًا، عليك نفسك. (المنوفية - ٢٠٢٢)

جـ يا معلمين، أخلصوا من أجل العلم. (سوهاج - ٢٠٢٢)

١٠ ثنّ المنادى فيما يلي، وغيّر ما يلزم:

أ يا حامد، تعاون مع الأصدقاء. ب يا طالبا، ذاكر وحدك.

جـ يا محبًا للعلم، أبشر بالخير. د يا طالب، احرص على التفوق.

هـ يا محب العلم، أنت الفائز.

١١ اجعل المنادى لجمع المذكر السالم، وغيّر ما يلزم:

أ يا شاكر، أنت ناجح. ب يا حاملا هم غيرك، اصبر لتنل.

جـ يا حافظ العهد، يرعاك الله. (الفيوم - ٢٠٢٢) د يا معلم، أرشد تلاميذك.

هـ يا خطيبًا، تمسك ببلاغتك.

١٢ هات مفرد الكلمات التي وقعت منادى، وأعد صياغة الجملة مغيرًا ما يلزم:

أ يا مكثرين من الطاعات، أبشروا. ب يا ذوي الأخلاق، انشروا المحبة.

جـ يا مدافعون، انتبهوا جيدًا. د يا راحلين، لقد تركتم أثرًا.

١٣ أجب بالمطلوب بين القوسين، وغيّر ما يلزم:

أ يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة) (القاهرة - ٢٠٢٢)

ب يا زارع، اقتصد في مياه الري. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة) (البحيرة - ٢٠٢٢)

جـ يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. (اجعل المنادى مضافًا) (بورسعيد - ٢٠٢١)

د يا طالبين للعلم، اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا) (بني سويف - ٢٠٢١)

هـ يا حائز الجائزة، أنت تستحقها. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف)

و يا قاصدي الخير، واصلوا عملكم. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف)

١٤ صوّب الخطأ فيما يأتي:

أ يا راكبان القطار، تأملا الطريق. (بني سويف - ٢٠٢١)

ب يا ذو المال، اعطف على الفقير. (الجيزة - ٢٠٢١) جـ يا محمودًا، إن اسمك جميل.

د يا حاملو الأمانة، حافظوا عليها. هـ يا اللهم اغفر لنا ذنوبنا. (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

١٥ «يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة - يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ربك». ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ (القليوبية - ٢٠٢٢)

١٦ إذا أردت أن تجعل لفظ الجلالة (الله) منادى في جملة بصيغتين مختلفتين فماذا تقول؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

موقع التفوق
ALtFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٧ مثل فى جمل لـ: (دمياط - ٢٠٢٠)

(أ) منادى مبنى على الواو.
(ب) منادى مبنى على الضم.
(جـ) منادى مبنى على الألف.
(د) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(هـ) منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
(و) منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
(ز) منادى منصوب وعلامة نصبه الألف.

١٨ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«يا طلاب العلم، يا راغبين فى نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة واكتساب الخبرات، واحترام معلميكم. ويا عمال، احرصوا على إتقان العمل، فإن البلاد - يا مصريين - تنهض بسواعد شبابها».

(أ) كلمة «أمتكم» تعرب: .... (مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - خبرًا)
(ب) كلمة «اكتساب» تعرب: .... (معطوفًا - نعتًا - مبتدأ - خبرًا)
(جـ) كلمة «البلاد» منصوبة؛ لأنها: .... (مفعول به - اسم إن - خبر إن - مبتدأ)
(د) ميز المنادى المضاف: .... (طلاب - راغبين - عمال - مصريين)
(هـ) كلمة «مصريين» عند تحويلها لمنادى مبنى فى موضعها بالقطعة السابقة: .... (مصريًا - مصريون - مصريتين - مصرياتٍ)
(و) المنادى الشبيه بالمضاف: .... (مصريين - طلاب - راغبين - عمال)
(ز) كلمة «شبابها» عند تعريفها بـ «أل» ينادى عليها بـ: .... (يا الشباب - يا هؤلاء الشباب - هيا الشباب - أى الشباب)

١٩ اقرأ، ثم أجب:

«أىْ معلمون، إن أبناءكم أمانة، فاحرصوا على تقديم العون لهم، ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم.. وأنتم يا طلاب العلم، إن المعلمين آباء لكم، فحق الأب على الابن الطاعة وشكر الجميل».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- منادى مضافًا، واضبطه. ٢- منادى نكرة مقصودة.
(جـ) بيّن نوع المنادى فيما يلى، وأعربه:
١- يا جامعَ المال، لا تنس حق الفقير. ٢- يا محبون، حافظوا على لغتكم.
٣- يا حارس المصنع، لا تغفل. ٤- يا عامل، أتقن عملك. (أسيوط - ٢٠٢٢)
(د) اجعل المنادى فيما يأتى مثنًى وجمعًا، وغير ما يلزم:
١- يا عادلُ، أطعْ والديك. ٢- يا طالبُ، أنتَ مُستقبلُ مصرَ.
٣- يا معلمةُ، لكِ منا الشكرُ. ٤- يا تاجرَ اللحمِ، لا تحتكر السلعة.
٥- يا طالبةَ العلمِ، اجتهدى.
(هـ) (عين - شعب). ضع هاتين الكلمتين فى أسلوب نداء، على أن تكون الأولى معرفة بـ «أل»، والثانية معرفة بالإضافة.

٢٠ اقرأ، ثم أجب:

«قالت شجر الدر: احكمت علىّ يا رب أن أكون جارية تباع وتشترى بعد أن عرق التتار شمل قومى».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:
١- منادى، مبينًا نوعه. ٢- فعلًا مبنيًا للمجهول. ٣- مضارعًا منصوبًا.
(جـ) ضع الأسماء الآتية فى أسلوب نداء:
١- رجل. ٢- المعلم. ٣- مخلصون لوطنهم.
٤- الطالبة. ٥- ذو المكانة. ٦- صانعا السيارة.
(د) يا محب الخير، إنك محبوب. (اجعل المنادى جمع مذكر سالمًا، وغير ما يلزم)
(هـ) يا سائق، تمهل - يا سائقًا، لا تتسرع. (أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين)

٢١ اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء مصر، إن النيل شريان الحياة، فحافظوا على مياهه.. ويا فلاحى مصر، أنتم أكثر الناس استفادة منه، فلا تسرفوا.. ويا شاربين ماء النيل، لا تلوثوا ماء النيل إن لم تعملوا عملًا، فالمياه العذب لم يخلق لكسلان».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:
١- منادى مضافًا، علامة نصبه أصلية.
٢- منادى مضافًا، علامة نصبه فرعية.
٣- منادى شبيهًا بالمضاف.
(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، ثم صوب الخطأ فيما يلى:
- يا جنديًا، دافع عن وطنك. ما تحته خط منادى نكرة مقصودة. ( )
- يا أخا القائد، اقتد بأخيك. ما تحته خط منادى مضاف. ( )
(د) أكمل ما يأتى بالمطلوب بين القوسين:
١- يا .... ، أنتن صانعات المستقبل. (منادى نكرة مقصودة)
٢- يا .... المظلوم، وفقك الله. (منادى شبيه بالمضاف)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر
الــدرس ٢

شاهد الفيديو

البـــدل

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:
- يستخدم البدل والمبدل منه.
- يتعرف البدل وأنواعه.
- يتعرف إعراب البدل.

تمهيد

عرفت فيما سبق بعض التوابع، مثل: النعت والتوكيد والمعطوف، وسوف تتعرف في هذا الدرس على تابع جديد هو البدل.

مثال تفوق الطالب أحمد في الامتحان

الطالب ← مبدل منه ← فاعل مرفوع

أحمد ← بدل ← بدل مرفوع

- **البدل:**

هو التابع المقصود بالحكم، يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه، ويتبعه في الإعراب.

- **ويلاحظ من المثال ما يأتي:**

١- يعربُ المبدلُ منه حسبَ موقعِه في الجملةِ.

٢- يأخذُ البدلُ حكمَ المبدلِ منه في الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا.

أنواع البدل

- **بدلُ كلٍّ من كلٍّ «مطابق»**: «النبيُّ محمدٌ خاتم الأنبياء» ← بدل مرفوع
- **بدلُ بعضٍ من كلٍّ**: «شاهدت الهرمَ قمتَه» ← بدل منصوب
- **بدلُ اشتمالٍ**: «أعجبت بالمعلمِ شرحِه» ← بدل مجرور

أولًا بدل كل من كل (المطابق)

- هو ما تطابَق فيه البدلُ والمبدلُ منه وتسَاويا في الدلالةِ.

مثال حكَــمَ الخليفــةُ عمــرُ بالعــدل.

الخليفةُ ← مبدلٌ منه

عمرُ ← بدلٌ مطابقٌ

- **وعلامته:** جوازُ حذفِ المبدلِ منه وإحلالِ البدلِ محلَّه.

- **تامل الجدول التالى:**

الأمثلة	البدل	حكمُهُ	المبدل منه	إعراب المبدل منه
هذا العاملُ مخلصٌ.	العامل	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ مرفوعٌ»	هذا	اسمُ إشارةٍ مبنيٌ في محلِ رفعٍ مبتدأ
ذاعت شهرةُ الجراحِ مجدى يعقوب.	مجدى	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ مجرورٌ»	الجراح	مضافٌ إليه مجرورٌ
قرأت الكتابَ كتابَ النحوِ.	كتاب	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ منصوبٌ»	الكتاب	مفعولٌ به منصوبٌ

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

عيِّنِ البدلَ والمبدلَ منه فيما يأتى:

(أ) حصدَ الفلاحُ عثمان القمحَ.

(ب) دعا الأديبُ قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

(جـ) قرأت للكاتب يوسف إدريس قصصًا كثيرة.

ملاحظات وإرشادات

١- الاسمُ المعرفُ بـ(أل) الواقعُ بعد اسمِ الإشارةِ يعربُ بدلًا مطابقًا، بشرط أن يكون هو المشار إليه مثل: هذا الدرسُ سهلٌ - ذلك المصنعُ غزيرُ الإنتاجِ.

- بخلافِ قولك: «حب الوطن فريضة يعلم ذلك المخلصُ لبلاده»، فالمخلص هنا فاعلٌ.

٢- إذا تقدمَ على اسمِ الإشارةِ أداةُ نداءٍ أعربَ ما بعدَ اسمِ الإشارةِ نعتًا.

مثل: يا هذا الطالبُ، فـ«الطالبُ» هنا نعتٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

٣- العلمُ الواقعُ بعد الوظيفة أو اللقبِ يعربُ بدلًا مطابقًا.

مثل: سلمتُ على الدكتورِ فاروق الباز.

٤- العلمُ الواقعُ بعد الاسمِ المعرفِ بالإضافةِ يعربُ بدلًا مطابقًا.

مثل: - رأيت رئيسَ العملِ خالدًا. - إن صديقى محمدًا مهذبٌ.

- إن بلدكم مصرَ بلد عظيمٌ.

٥- إذا تقدَّم البدلُ على المبدلِ منه فى البدلِ المطابقِ يعربُ الثانى نعتًا.

مثل: «تولى عمرُ الفاروقُ الخلافةَ»، فـ«الفاروقُ» هنا نعتٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

ثانيًا بدل بعض من كل

هو ما يكونُ البدلُ فيه جزءًا حقيقيًا من المبدلِ منه، ويكون فى الأشياء المادية غالبًا

مثال

ضمير يعود على المبدل منه

تعلقــت بأخــى ذراعــه

↓ المبدل منه ↓ بدل البعض

ضمير يعود على المبدل منه

انقطــع الكتاب غلافــه

↓ المبدل منه ↓ بدل البعض

- تجدُ أنّ البدلَ «ذراعه» جزءٌ من المبدلِ منه «أخى»، وهذا يسمَّى بدلَ بعضٍ من كلٍّ.
- كما تجد أن البدل «غلافه» جزء من المبدل منه «الكتاب»، وهذا يسمى بدل بعضٍ من كلٍّ.
- ويشترطُ فيه: أن يشتملَ على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه، ويطابقُه فى النوعِ والعددِ.

• تأمل الجدول التالى:

الأمثلة	البدل	حكمُه	المبدل منه	إعراب المبدل منه
كُسِرت الشجرةُ غصنُها.	غصنُها	يتبعُ ما قبلَه «بدل مرفوع»	الشجرة	حسب موقعه فى الجملة «نائب فاعل مرفوع»
تحطّمت الطائرةُ ذيلُها.	ذيلُها	يتبعُ ما قبلَه «بدل مرفوع»	الطّائرة	حسب موقعه فى الجملة «فاعل مرفوع»
رأيتُ المركبَ شراعَه.	شراعَه	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ منصوب»	المركب	حسب موقعه فى الجملة «مفعولٌ به منصوبٌ»
نظرتُ إلى الحديقةِ أشجارِها.	أشجارِها	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ مجرورٌ»	الحديقة	حسب موقعه فى الجملة «اسم مجرور»

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حدد البدلَ والمبدلَ منه فيما يأتى:

(أ) قرأت الكتاب فصوله.

(ب) نظفت المرأة البيت حجراته.

(جـ) أعجبنى النيل ماؤه.

(د) سقط أبو الهول أنفه.

ثالثًا بدل الاشتمال

هو ما يكونُ البدلُ فيه مما يشتمل عليه المبدلُ منه، وليس مطابقًا له ولا جزءًا منه

ضمير يعود على المبدل منه

مثال أعجبنى الكاتبُ أسلوبُه

↓ المبدل منه ↓ بدل الاشتمال

- لاحظ أن البدل «أسلوبه» ليس جزءًا من المبدل منه «الكاتب» وليس مساويًا له فى المعنى، وإنما المبدلُ منه يشتملُ على البدل، وهذا بدل اشتمال.

ويشترط فيه: أن يشتمل على ضميرٍ يعودُ على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد.

• ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	البدل	حكمُه	المبدل منه	إعراب المبدل منه
أدهَشَنى الوَلَدُ ذَكاؤه.	ذكاؤه	يتبعُ ما قبلَه «بدل مرفوع»	الولد	يعرب حسب موقعه فى الجملة «فاعل مرفوع»
سمعتُ الطائرةَ صوتَها.	صوتَها	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ منصوبٌ»	الطائرة	يعرب حسب موقعه فى الجملة «مفعولٌ به منصوبٌ»
استمتعتُ بالريفِ هدوئِه.	هدوئه	يتبعُ ما قبلَه «بدلٌ مجرورٌ»	الريف	يعرب حسب موقعه فى الجملة «اسم مجرور»

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حددِ البدلَ والمبدلَ منه فيما يأتى:

(أ) أعجبت بالكاتب أفكاره.

(ب) احترمت المعلم شرحه.

(جـ) سرتنى الحديقة تنسيقها.

(د) أعجبت بالفتاة أخلاقها.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

القاعدة

• البدل: تابع يذكر بعد اسم قبله غير مقصود لذاته يسمى «المبدل منه»، ويصح أن يحل محله، ويتبعه فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًّا.

أنواع البدل

بدل مطابق	بدلُ بعضٍ من كلٍّ	بدلُ اشتمالٍ
وفيه يتطابق البدل والمبدل منه، ويتساويان فى الدلالة.	وهو ما كان جزءًا ماديًّا من المبدل منه، ولا بد فيه من ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.	وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءًا من أجزائه (أمر معنوى).

ملاحظات وإرشادات

• يشتركُ بدلُ (البعض من كل) وبدلُ (الاشتمال) فى أمرينِ؛ هما:

١- كلاهُما يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه.

٢- كلاهُما يمكنُ تحويلُ البدلِ إلى مضافٍ والمبدلِ منه إلى مضافٍ إليه.

مثال

١- كتبتُ الدرسَ نصفَهُ. كتبتُ نصفَ الدرسِ.

٢- تمتعتُ بالبستانِ تنسيقِه. تمتعتُ بتنسيقِ البستانِ.

• وقد يأتى بدل البعض من كل غير مشتمل على ضمير، وذلك عند ذكر الشىء وأجزائه، مثل: «اتقوا الله فى الضعيفين؛ المرأة واليتيم» - «يضيع العلم بين اثنين؛ الحياء والكبر».

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

التدريبات والأنشطة

أجب عن بعضها فى دفتر الإجابات

١ عيّن البدل فيما يلى، واذكر نوعه:

أ أعجبتنى الوردة رائحتها.
ب أحب الطالب إنصاته.
جـ أبهرنى المعلمان شرحهما.
د أكلت التفاحة نصفها.
هـ تلك الحديقة جميلة.
و أثر الزمن فى الهرم الأكبر قمته.
ز الأديب نجيب محفوظ كاتب متميز.
ح هذا اللاعب بارع.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

أ أطربنى المغنى صوته. ما تحته خط بدل «بعض من كل».
ب أعجبنى المشروع فكرته. نوع البدل «بعض من كل».
جـ الشاعر شوقى أمير الشعراء. ما تحته خط بدل «اشتمال».
د هذا المعلم محبوب. كلمة «المعلم» بدل مطابق.
هـ أعجبتنى الحديقة أزهارها. كلمة «أزهارها» بدل «بعض من كل».

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ أحب وطنى مصر. كلمة «مصر»: .....
(بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال - نعت)

ب أدهشتنى الفتاة تفوقها. كلمة «تفوقها» بدل.....
(مطابق - بعض من كل - اشتمال) (البحر الأحمر - ٢٠٢٠)

جـ قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ۝١٨ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ ۝١٩﴾. كلمة «صحف»: .....
(بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل - توكيد)

د أعجبتنى القصة أفكارها. كلمة «أفكارها» بدل: .....
(مطابق - بعض من كل - اشتمال) (القاهرة - ٢٠١٨)

هـ نظرت إلى السفينة شراعها. كلمة «شراعها» بدل: .....
(اشتمال - مطابق - بعض من كل) (المنيا - ٢٠١٩)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ أكمل الجمل الآتية:

أ أحبُّ الصديق أبا بكر. كلمة «أبا» بدل منصوب، وعلامة نصبه .....

ب أعجبت بعمر عدله. البدل فى الجملة ..... ، ونوعه ..... .

جـ سرتنى الفتاة ..... (أكمل ببدل اشتمال) (الدقهلية - ٢٠١٩)

د شربت الكوب ..... (أكمل ببدل بعض من كل) (المنيا - ٢٠١٨)

هـ قرأت القصة ..... (أكمل ببدل بعض من كل) (شمال سيناء - ٢٠١٨)

٥ اجعل التمييز فى كل جملة مما يلى بدلًا، وحدد نوعه، واعربه:

أ توحدت الأمة كلمة.

ب طابت الإسكندرية هواءً، وسرنى البحر منظرًا.

جـ طورت الحكومة البلاد اقتصادًا.

د عظمت الأم مكانة.

٦ استخرج البدل، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلى:

أ أدهشتنى الفتاة تفوقها.

ب الخليفة عمر أرسى الشورى فى الإسلام.

جـ هذا الطالب متفوق.

د قرأت الكتاب نصفه.

هـ بلدى مصر فى قلبى.

٧ اعرب ما يلى:

أ «نال الرئيس السادات جائزة نوبل».

ب «أعجبنى المعلم خلقه».

٨ اعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل، وبيِّن نوعه:

أ سرتُ نصفَ الطريق.

ب أعجبنى خلق الفتاة.

جـ انكسر زجاج الشباك.

د أدهشنى تفوق ذى الإعاقة. (الشرقية - ٢٠٢٢)

هـ ساهم بعقلك وجهدك فى مشاريع التنمية. (مطروح - ٢٠٢١)

٩ مثِّل لكل مما يأتى:

أ جملة تتضمن بدلًا مطابقًا.

ب جملة بها بدل «بعض من كل»، ووضح الرابط.

جـ جملة بها بدل اشتمال، وبيِّن الرابط.

١٠ اجعل كل لفظ من الألفاظ التالية بدلًا فى جملة مفيدة:

(أحمد - عمر بن الخطاب - ثلثه - عدله - نظافتها - خديجة)

١١ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«يسعى المخلصون من أبناء الأمة على مر العصور لرفعة الوطن؛ وذلك لأنهم شربوا النيل ماءه، وامتلأت قلوبهم بالإسلام عقيدته، فهؤلاء المخلصون هم مشاعل الهداية، والحصن المنيع لحماية الأمة، فاحرصوا على الاقتداء بهم طلابنا الأعزاء، فذلكم السبيل لتقدمنا».

(أ) كلمة «المخلصون» مرفوعة؛ لأنها: ..... (فاعل - خبر - مبتدأ - بدل)

(ب) كلمة «العصور» تعرب: ..... (مضافًا إليه - مفعولًا به - خبرًا - فاعلًا)

(جـ) الفعل «امتلأت» مبنى على: ..... (الفتح - الضم - الكسر - السكون)

(د) «السبيل» موقعها الإعرابى: ..... (بدل - خبر - نعت - مبتدأ مؤخر)

(هـ) بدل الاشتمال الوارد بالفقرة: ..... (عقيدته - المخلصون - السبيل - قلوبهم)

(و) «يسعى المخلصون لرفعة الوطن». عند جعل كلمة «رفعة» بدل اشتمال تصير: .....

(لرفعة وطننا - للوطن رفعته - لهذه الرفعة - للوطن رفعةً)

(ز) المنادى بالفقرة: ..... (هؤلاء - الحصن - طلابنا - الأعزاء)

١٢ اقرأ، ثم أجب:

لقد تقبل الله دعاء النبى محمد ﷺ: «اللهمَّ أعزَّ الإسلام بأحد العمرين: عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام». فأسلم الفاروق عمر، وأصبح عمر عدله يضرب به المثل على مر التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- بدلًا مطابقًا، وأعربه.

٢- بدل بعض من كل، وأعربه.

٣- بدل اشتمال، وأعربه.

(جـ) أعرب كلمة (أخلاقها) فى الجملتين التاليتين:

١- المصرية أخلاقها عظيمة.

٢- أحترم المصرية أخلاقها. (الدقهلية - ٢٠١٩)

(د) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط:

١- أطربنى العصفور .....

٢- سرت الطريق .....

٣- نظرت إلى السفينة .....

٤- أعجبنى المعلم ..... (القاهرة - ٢٠١٩)

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتى نكرة غير مقصودة، مع ضبط المنادى:

١- يا معلم، أرشد تلاميذك.

٢- يا أيها المريض، اتبع التعليمات.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٣ اقرأ، ثم أجب:

«كان الشيخ محمد صديق المنشاوى نمطًا فريدًا فى قراءة القرآن الكريم، بدأ حفظ القرآن وتلاوته منذ صغره، وقد طاف بالوطن العربى معظمه، يقرأ للعرب كلهم، وقد أطربنا صوته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا مطابقًا مرفوعًا.

٢- بدل بعض من كل، وبين الرابط.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- شاهدت قمة المبنى. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- أعجبتنى الوردة جمالها. (اجعل البدل فاعلًا، وغير ما يلزم)

(د) يعجبنى الفاروق عمر - اختار المسلمون عمر الفاروق. اضبط الكلمة التى تحتها خط فى المثالين، مع بيان السبب.

١٤ اقرأ، ثم أجب:

كان الفاروق عمر بن الخطاب مثلًا أعلى للحاكم المسئول عن رعيته، وقد روى التاريخ عنه أنه شاهد يومًا فى الجند هزالًا وتغيرًا فى اللون، فسأل سعد بن أبى وقاص: ما الذى غير الجند أجسامهم وألوانهم؟ فأجابه: إنها البيئة فسادها. فأمر عمر ببناء الكوفة لتحقيق البيئة الصالحة لحياة العرب.

لقد كان الخليفة يعمل بقول النبى محمد ﷺ: «كلكم راعٍ وكلكم مسئول عن رعيته ...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- بدلين مطابقين، وأعربهما. ٢- بدل بعض من كل، وأعربه. ٣- بدل اشتمال، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- أبهرنى المعلم شرحًا. ما تحته خط:..... (بدل اشتمال - بدل بعض من كل - حال - تمييز)

٢- اخضرت الأشجار أوراقها. ما تحته خط:.....

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - نعت - خبر)

٣- تلك الشجرة البعيدة أغصانها كثيرة. البدل فى الجملة هو:.....

(الشجرة - البعيدة - أغصانها - كثيرة)

(د) «انفتح باب البيت». أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه.

ذاكر الدرس ٣ أسلوبا المدح والذم

شاهد الفيديو

أهداف الدرس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف أسلوبى المدح والذم.
- يتعرف أسلوبى المدح والذم باستخدام (نعم وبئس).
- يتعرف أسلوبى المدح والذم باستخدام (أحسن ولا أحسن).

أسلوبُ المدحِ: أسلوبٌ نستخدمُه عندَ استحسانِنا لأمرٍ يستحقُّ المدحَ أو الثناءَ.

أسلوبُ الذمِّ: أسلوبٌ نستخدمُه عندَ نفورنا من أمرٍ يستحقُّ الذمَّ أو الهجاءَ.

وكلاهما يتكون من ثلاثة أركان هى:

١- فعلُ المدحِ أو الذمِّ.

٢- الفاعلُ.

٣- المخصوصُ.

موقع التفوق
AltFwok.com

أولًا أسلوبا المدح والذم باستخدام «نعم - بئس»

يتكونان من

فعل (المدح - الذم)	الفاعل	المخصوص بـ(المدح - الذم)
نعمَ	الرجلُ	الصادقُ
بئس	الرجلُ	الكاذبُ

إعرابه:

فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صور فاعل نعم وبئس

معرف بأل	معرف بالإضافة	ضمير مستتر مفسر بتمييز	ما أو من الموصولتان
نعم الصديق الوفى.	نعم خلق الإنسان الوفاء.	نعم خلقًا الحياء.	نعم ما تتصف به الأمانة.
بئس الصديق الكسول.	بئس خلق الإنسان الكذب.	بئس صفةً الجهل.	بئس من تصاحب المهمل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

• ولمزيدٍ من الأمثلة اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

	الأسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
١	- نِعْمَ الخُلُقُ الصِّدْقُ. - بِئْسَ الخُلُقُ الكَذِبُ.	نِعْمَ بِئْسَ	الخُلُق	معرفٌ بـ(أل)	الصِّدقُ الكذبُ
٢	- نِعْمَ خُلُقُ الإنْسَانِ الصِّدْقُ. - بِئْسَ خُلُقُ الإنسانِ الكَذِبُ.	نِعْمَ بِئْسَ	خلقُ	مضافٌ لما فيه (أل)	الصِّدقُ الكذبُ
٣	- نِعْمَ خُلُقًا الصدقُ. - بِئْسَ خُلُقًا الكَذِبُ.	نِعْمَ بِئْسَ	ضميرٌ مستترٌ	ضميرٌ مستترٌ مميزٌ بنكرةٍ	الصِّدقُ الكذبُ
٤	- نِعْمَ مَا تَقُولُ الصِّدْقُ. - بِئْسَ مَا تَقُولُ الكَذِبُ.	نعمَ بئسَ	ما	اسمٌ موصولٌ لغير العاقل	الصدقُ الكذبُ
٥	- نِعْمَ مَنْ يَفْعَلُ الخَيرَ أبوك. - بِئْسَ مَنْ يُزَيِّنُ الشَّرَّ الشَّيطَانُ.	نعمَ بئسَ	منْ	اسمٌ موصولٌ للعاقل	أبوكَ الشيطانُ

نموذج إعرابى

أعرب:

نِعْمَ الصاحبُ الأمينُ.

الإجابة

نِعْمَ: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنىٌّ على الفتحِ يفيدُ المدحَ.

الصاحبُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ فى محلِّ رفع خبر مقدم.

الأمينُ: (المخصوص بالمدح) مبتدأٌ مؤخرٌ (جوازًا) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، أو خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ تقديرُه (هو).

القاعدة

يتكون أسلوب المدح أو الذم من

فعل المدح (نعم) أو فعل الذم (بئس)

فعلان جامدان لا يتصرفان؛ أى لا يأتى منهما مضارع ولا أمر.

فاعل نعم وبئس وله أربع صور

(أ) معرف بـ (أل).

(ب) مضاف إلى معرفة.

(جـ) ضمير مستتر يأتى بعده نكرة تعرب تمييزًا.

(د) اسم موصول (ما أو من).

المخصوص بالمدح أو الذم

له إعرابان

مبتدأ مؤخر، والجملة قبله من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم.

خبر لمبتدأ محذوف.

ملاحظات وإرشادات

١- قد تلحقُ تاءُ التأنيثِ الفعلينِ الجامدينِ (نعمَ وبئسَ) إذا كان الفاعلُ مؤنَّثًا (نعمتِ الطالبةُ سلمَى).

٢- يجوزُ فى المخصوصِ بالمدحِ أو بالذمِّ أن يتقدمَ على (نعمَ - بئسَ) فنقولُ:

- الصدقُ نعمَ الخلق أو نعمَ الخلقُ الصدقُ.
- الكذبُ بئسَ صفةً أو بئسَ صفةً الكذبُ.

٣- تذكَّر أن (مَنْ أو مَا) الموصولتين تأتى بعدهما جملةٌ تسمَّى جملةَ الصلةِ، تفصلُ بينهما وبين المخصوصِ، ليسَ لها محلٌّ من الإعرابِ.

٤- قد يحذف المخصوصُ بالمدحِ أو بالذمِّ إذا كان مفهومًا من الكلامِ، مثل:

- نعمَ أجرُ العاملينَ... أى (الجنة).
- بئس مثوَى الظالمينَ... أى (النار).

٥- إذا جاءَ بعد نعمَ أو بئسَ (نكرةٌ منصوبةٌ) فإنها تعربُ (تمييزًا ملحوظًا)، مثل: نعمَ عملًا الإخلاصُ.

موقع التفوق
AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا أسلوبا المدح والذم باستخدام «حبذا - لا حبذا»

أسلوب المدح بـ«حبذا»، مثل:

حبـــذَا ← فعلٌ
الاهـتـمـامُ ← المخصوصُ بالمدحِ
حبـــذَا ← فاعلٌ

أسلوب الذمّ بـ«لا حبذا»، مثل:

لا ← نافيةٌ
حبـــذا ← فعلٌ
حبـــذا ← فاعلٌ
الإهمالُ ← المخصوصُ بالذمِ

• ولمزيدٍ من الأمثلةِ اقرأ ولاحظِ الجدولَ التالي:

الأسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
- حبذَا الصِّدْقُ. - لا حبذَا الكَذِبُ.	حَبَّ لا حَبَّ	ذا	اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ	الصِّدقُ الكَذِبُ

تدريب نموذجي

مجاب عنه في ملحق الإجابات

حددِ المخصوصَ فيمَا يلي، وأعْربه:

١- بئستِ الصفةُ الغدرُ.
٢- نعم ما تتصفُ به الوفاءُ.
٣- لا حبَّذا الغضبُ شيمةٌ للإنسانِ.
٤- لا حبذا صاحب الرأى الضعيف.

نموذج إعرابى

أعرب:
حبذَا الصدقُ.

الإجابة

حبذَا: حَبَّ: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتحِ يفيدُ المدحَ.
ذا: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفع فاعل، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ (حبذَا) في محلِّ رفع خبرٌ مقدمٌ.
الصدقُ: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

القاعدة

• يتكونُ أسلوبُ المدحِ أو الذم مع (حبذا ولا حبذا) من:

ثلاثة أركان

الفعل	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم
حبَّ (للمدح) ولا حبَّ (للذم).	اسم الإشارة ذا، ويعرب: اسم إشارة مبنيًا فى محل رفع فاعلًا.	ويعرب: مبتدأ مؤخرًا وجوبًا: فلا يجوز تقديمه على (حبذا - لا حبذا).

ملاحظات وإرشادات

لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (حبذا - لا حبذا)؛ فلا يصح أن تقول:
الصدق حبذا، الكذب لا حبذا.

موقع التفوق
ALtfwok
تطبيق الأضواء
ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.
نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ عين فيما يلى أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما:

أ نعم خلقًا الأمانة.
ب بئس خلق المرء النفاق.
جـ نعم ما يقول الصالحون.
د بئست الصفة عقوق الوالدين.
هـ حبذا النظام.
و لا حبذا الكذب.

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

أ نعم خلق الإنسان الصبرُ. نوع الفاعل ضمير مستتر.
ب حبذا النشاط. المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا.
جـ بئس صفة الجهل. نوع الفاعل مضاف إلى ما فيه «أل». (بنى سويف - ٢٠٢١)
د نعم الخلق الأدب. المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا.
هـ نعم الطبيب الرحيم. نوع الفاعل مقترن بـ«أل».
و بئس صفة النفاق. نوع الفاعل: ضمير مستتر. (قنا - ٢٠٢٠)
ز نعم أبًا المؤدب أولاده. التمييز منصوب بالألف.

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ بئس صفة الكسل. كلمة «صفة» تعرب: ..... .
(فاعلًا مرفوعًا - نعتًا منصوبًا - تمييزًا منصوبًا) (الإسماعيلية - ٢٠٢١)
ب حبذا الخلق الطيب. المخصوص بالمدح: ..... .
(واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان) (بورسعيد - ٢٠٢٠)
جـ لا حبذا المنافقون. كلمة «المنافقون» تعرب: ..... .
(فاعلًا - مبتدأ مؤخرًا - نعتًا) (الفيوم - ٢٠٢٢)
د نعم ..... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَنْ) (القاهرة - ٢٠٢١)
هـ نعم الصاحب ..... . (أبو بكر - أبا بكر - أبى بكر) (دمياط - ٢٠٢١)

٤ أكمل حسب المطلوب بين القوسين:

أ حبذا ..... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة) (جنوب سيناء - ٢٠٢٠)
ب بئس العمل ..... . (مخصوص بالذم) (سوهاج - ٢٠٢٢)
جـ نعم ما تقول ..... . (مخصوص بالمدح مناسب) (أسوان - ٢٠٢٠)
د لا حبذا ..... . (مثنى)

موقع التفوق
AltFwok.com

٥ ضع مخصوصًا مناسبًا مكان النقط:

أ نِعْمَ المرء ..... ب لا حبذا .....
جـ حبذا ..... د بئس صفةً .....

٦ عين المخصوص فيما يأتى، واعربه:

أ الصدق نعم الخلق. ب الكتاب نعم الرفيق.

٧ قدر المخصوص فيما يأتى واعربه:

أ النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبئس الصفة .....
ب التدخين يضر المدخن، فبئست العادة .....
جـ الكريم يسعد الآخرين، فنعم الرجل .....
د الأمانة تحقق الطمأنينة، فنعمت الصفة .....
هـ يحذر العاقل عدوه، فنعم الخلق .....

٨ عيِّن الفاعلَ فى الجُمَلِ التالية، واذكر نوعه:

أ بئسَ ما يتَّصفُ به المرءُ النِّفاقُ. ب بئسَ مَنْ تصاحِبُهُ اللئيمُ.
جـ نعم خُلُقًا الحَياءُ. د نعم المستشار العلم، ونعم الوزير العقل.
هـ حبذا النطق بالفصحى. (الغربية - ٢٠٢١) و نعم سبيلًا سبيل العلم. (الدقهلية - ٢٠٢٠)

٩ اعرب ما يأتى:

أ نعم ما تفعله طلب العلم. ب نعم الرجل المتعلم.
جـ بئست المشكلة التلوث. د نعم خلقًا عفة اللسان.
هـ الاتحاد نعم العمل. و نعم صفة الرضا. ز بئس الخلق التعصب.

١٠ اعرب ما تحته خط فيما يأتى، مع ذكر السبب:

أ أعجبت بخلق الرسول محمد. ب نعم الرسول محمد. (المنوفية - ٢٠٢١)

١١ «نعم ما تشعر به السعادة».

ضع «حبذا» بدلًا من «نعم»، وغير ما يلزم.

١٢ صوب الخطأ فيما يأتى:

أ لا حبذا المتكاسلين. (القليوبية - ٢٠٢٠) ب حبذا الرجال المخلصين لوطنهم. (المنوفية - ٢٠١٧)
جـ خيانة الوطن لا حبذا. (الغربية - ٢٠٢٠) د نعم سلوك الصدق. (الجيزة - ٢٠٢١)
هـ بئس رجلًا ذى اللسان الكذوب.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٣ ضع ما يأتى فى أسلوب مدح او ذم وفقًا للمعنى:

(البخل - الأمانة - الإخلاص - الصوت المرتفع - عمل الخير - الشجاعة - قول الزور)

١٤ اجعل كلّ اسم فيما يلى مخصوصًا لحبذا، او لا حبذا:

(الإحسان - التشاور - الإساءة - التفرق)

١٥ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«يا رجال الوطن، اجتهدوا، فبئس صفة الكسل، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة، ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية، ولو أخلصتم لما كان بيننا جوعان ولا عطشان».

(أ) كلمة «صفة» منصوبة؛ لأنها: ..... (نعت - تمييز - مفعول به - حال)

(ب) كلمة «تتمسكون» فعل مضارع: ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

(جـ) كلمة «التنمية» مجرورة، وعلامة جرها: .....
(الفتحة - الكسرة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة)

(د) المنادى بالفقرة نوعه: ..... (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

(هـ) الفاعل فى أسلوب المدح المذكور بالفقرة: .....
(اسم ظاهر - ضمير مستتر - ضمير بارز متصل - اسم موصول)

(و) المخصوص بالمدح «الأخلاق» موقعه الإعرابى: .....
(مبتدأ مؤخر وجوبًا - مبتدأ مؤخر جوازًا - خبر لمبتدأ محذوف - يجوز الثانية والثالثة)

(ز) البدل بالفقرة هو كلمة: ..... (الوطن - كبرى - مصر - عطشان)

١٦ اقرا، ثم اجب:

«نصح رجل ابنه فقال: يا بنى، فى الحياة عِبَر، فاجعل الصدق شعارك، فنعم الشعار الصدق، إنه يرفعك قدرًا، واتخذ الجد رائدك، فنعم خلق المرء الجد، يفتح لك أبواب الخير، ولا تسرف فى مالك، فبئس الصفة الإسراف، يوقعك فى الفقر، ويجلب عليك الهوان، وأحسن معاشرة الناس، فحبذا المعاشرة الحسنة، تجمع حولك القلوب، واجتنب جليس السوء، فلا حبذا مصاحبة اللئام، تفتح عليك أبواب الشر وتنقل إليك عدواهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أساليب المدح والذم، محددًا كلًّا من الفعل والفاعل والمخصوص.

٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

(جـ) ١- بئس مسلكًا إرهاب الشعوب - بئس المسلك إرهاب الشعوب. فرّق إعرابيًا بين ما تحته خط.

٢- اجعل كلمة «المجتهدين» مخصوصًا بالمدح بحيث يجب تأخيره فى جملة من تعبيرك.

(د) أعرب ما يلى:

١- نعم المبدأ الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية. ٢- نعم ما تبدأ به يومك الرياضة.

١٧ اقرا، ثم اجب:

«نعم الأولاد من كانوا امتدادًا لآبائهم، وتخليدًا لذكراهم، ونعم ما يقدمه الآباء التجارب المفيدة، وما تعلموه فى حياتهم، من كل طيب ونافع؛ فمن يرد أن ينشئ أبناءه تنشئة محمودة يجب عليه أن يكون قدوة طيبة لهم، فنعم الأب الذى يرعى بنيه، ويقدم لهم ما يصيرون به رجالًا نافعين، وبئس خلقًا القدوة السيئة، وحبذا البر بهم، والحنان لهم، ولا حبذا إهمالهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: كل جملة للمدح أو للذم، وعين فيها الفعل والفاعل والمخصوص.

(جـ) أعرب ما تحته خط فيما يأتى، مع ذكر السبب:

١- بئس خصلة النفاق.

٢- بئس الخصلة النفاق.

(د) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- المتهورون لا حبذا. (صوب الخطأ)

٢- الكاذب يبغضه الناس فبئست الصفة ..... (قدر المخصوص)

١٨ اقرا، ثم اجب:

«نعم الولد الشفيق، وبئس الولد العاق، قال هاتين الجملتين وهو يدخل على أولاده، ثم حكى لهم ما رأى وما سمع عند جارهم، وكيف أن الولد كان عاقًا لوالديه، فلا حبذا سلوك الولد مع أبيه؛ حيث يرفع صوته على أبيه ويحدثه بعنف، وهذا عقوق، عاقبته وخيمة، فلا تكن يا بنى مثله».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أساليب المدح والذم محددًا أركانها. ٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

(جـ) ضع مخصوصًا مناسبًا مكان النقط:

١- نعم الرجل .....

٢- حبذا .....

٣- بئس عملًا .....

٤- لا حبذا .....

(د) عين المخصوص فيما يأتى، وأعربه:

١- الأم نعم المدرسة.

٢- الكذب بئس الصفة.

موقع التصوف
AltFwoK.Com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر

الـدرس ٤

الممنوع من الصرف

شاهد الفيديو

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:

- يتعرف الممنوع من الصرف لسبب واحد.
- يتعرف الممنوع من الصرف لسببين.
- يتعرف إعراب الممنوع من الصرف.

تمهيد

س: إذا عرفتَ أن الصرفَ هو التنوين. فهل كلُّ الأسماءِ يلحقها التنوين؟

ج: لا، ليست كلُّ الأسماء يَلحقُها التنوين.

لذلك قسَّم النحاةُ الاسم المعرب إلى قسمين:

(أ) قسم يلحق آخرَه التنوينُ، ويسمى (الاسم المصروف).

(ب) قسم لا يلحق آخرَه التنوينُ، ويسمى (الاسم الممنوع من الصرف).

وهو ينقسمُ إلى نوعينِ يوضحهما الشكلُ التالى:

الممنوعُ من الصرف

- لسببٍ واحدٍ
- لسببين

أولًا الممنوعُ من الصرف لسببٍ واحدٍ

- صيغة منتهى الجموع — حدائق – تماثيل
- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة — دنيا – ذكرى
- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة — خضراء – علياء

١ صيغة منتهى الجموع، وهى:

- كُلُّ جمع تَكْسِيرٍ ألفه ثالثةٌ زَائِدَةٌ بَعْدَهَا حرْفَانِ، مثل: (قنابلُ – مَدَافِعُ).
- أو ثَلاثَةٌ أوسَطُها سَاكِنٌ، مثل: (أكاذيبُ – مقاديرُ).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل: (عباقرة – تلامذَة) فلا تمنع من الصرف.

٢ الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة:

- وهو الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة، مثل: (دعوى – ذكرى)، ويسمى «المقصور».

٣ الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة:

- وهو الاسم المعرب الذى آخره ألف وهمزة زائدتان، مثل: (صحراء – علماء – أنبياء)، ويسمى «الممدود».

• ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	الممنوع من الصرف (التنوين)	سبب منعه
١- رفعتُ دعوى قضائيةً. ٢- القاهرة كبرى المدن.	دعوى – كبرى	أسماءٌ تنتهى بألف التأنيثِ المقصورة.
٣- يوجد فى مصر صحراءُ واسعة. ٤- لمصر علماءُ فى كل المجالات.	صحراء – علماء	أسماءٌ تنتهى بألف التأنيثِ الممدودة.
٥- المعلم والطبيب والشاعر هُم مشَاعِلُ النُّور، ومصابيحُ التقدُّم، وعناوينُ التحضُّرِ.	مشاعِل – مصابيح – عناوين	أسماءٌ جاءتْ علَى صيغةِ منتهَى الجموعِ.

تدريب نموذجى (١)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) ميِّز الكلماتِ الممنوعةَ من الصَّرفِ والكلماتِ المصروفةَ فيما يلى، وبَيِّنِ السببَ:

(مدارس – أقلام – كتائب – عباقرة – مصابيح).

(ب) لماذا مُنعت الكلمات الآتية من الصرف...؟

(منازل – ذكرى – صغرى – خضراء).

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

ثانيًا الممنوع من الصرف لسببين

الأعلام ويشترط أن يكون العلم

- مؤنثًا
  مثل: زينب - سعاد.
- أعجميًا
  مثل: باريس - جورج.
- على وزن الفعل
  مثل: أحمد - يزيد.
- على وزن فَعَل
  مثل: عُمر - زُحل.
- مختومًا بألف ونون زائدتين
  مثل: عثمان - عفان.
- مركبًا تركيبًا مزجيًا
  مثل: بورسعيد - حضرموت.

الصفات ويشترط أن تكون الصفة

- على وزن (فعلان) ومؤنثها (فعلى)
  مثل: ريان - ظمآن.
- على وزن «أفعل» ومؤنثه فعلاء أو فعلى
  مثل: أعظم - أخضر.
- على وزن (مَفْعل) أو (فُعَال) للأعداد من (١ إلى ١٠)
  مثل: مثنى - ثلاث.
- وصف لجمع مؤنث مفرده أخرى
  مثل: أخر.

موقع التفوق
ALtfwok

١ العلم الممنوع من الصرف

مؤنث

- **لفظي**: به علامة تأنيث ويدل على مذكر
  مثل: (حمزة - طلحة)
- **معنوي**
  - ليس به علامة تأنيث ويدل على مؤنث. يزيد على ثلاثة أحرف
    مثل: (سعاد - زينب)
  - إذا كان مكونًا من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن يجوز صرفه ومنعه
    مثل: (هند - مصر - قور)
- **بعض معنوي**: به علامة تأنيث ويدل على مؤنث
  مثل: (فاطمة - عائشة - هبة)

أعجمي

- **يزيد على ثلاثة أحرف**
  مثل: (إبراهيم - يوسف - رمسيس)
  ↓
  يمنع من الصرف
- **يتكون من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن**
  مثل: (نوح - لوط)
  ↓
  لا يمنع من الصرف

* كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا ستة.
(محمد - هود - نوح - لوط - صالح - شعيب)

ينتهي بألف ونون زائدتين
مثل: (عدنان - رمضان - شعبان).

على وزن الفعل
مثل: (أحمد - يزيد - يثرب - ينبع - تغلب).

مركب تركيبًا مزجيًا
مثل: (بورسعيد - بعلبك - حضرموت).

على وزن فُعَل
مثل: (عمر - زحل - قُزح - جحا).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

• ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الجملة	العلم الممنوع من الصرف	سبب المنع
تفوقت عائشة وفاطمة. عاد حمزة من طنطا.	عائشة - فاطمة حمزة - طنطا	١- علم. ٢- مؤنث.
سافر جورج إلى واشنطن.	جورج - واشنطن	١- علم. ٢- أعجمى.
عثمان بن عفان ذو النورين.	عثمان - عفان	١- علم. ٢- مختوم بألف ونون زائدتين.
أحمد ويزيد متفوقان.	أحمد - يزيد	١- علم. ٢- وزن الفعل.
بورسعيد وبورتوفيق من مدن القناة.	بورسعيد - بورتوفيق	١- علم. ٢- التركيب المزجى.
عمر يقرأ حكايات جحا.	عُمر - جُحا	١- علم. ٢- وزن فُعَل.

تدريب نموذجى (٢) مجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) ميِّز فيما يلى الأعلام المصروفة، والممنوعة من الصرف:
(كريمة - سمر - هبة - طنطا - هود - عادل - حامد - يعقوب - جورج - نوح).

(ب) بيِّن سببَ منع الأعلام التالية من الصرف:
(بورسودان - أمجد - عدنان - جحا - حمزة).

ملاحظات وإرشادات

١- العلم المؤنث الثلاثى الساكن الوسط يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف مثل: هند - فوز.
٢- العلم الأعجمى الثلاثى ساكن الوسط مصروف مثل: هود - نوح - لوط - شيث. أمَّا ما كان وسطه متحركًا يُمنع من الصرف مثل: (قَطَر - حلَب)
٣- كل أسماء الشهور الميلادية ممنوعة من الصرف للعَلمية والعجمة.

٢ الصفة الممنوعة من الصرف:

تمنعُ الصّفَةُ منَ الصّرْفِ فى المواضِعِ التّاليَةِ:

- صفة على وزن فعلان ومؤنثها فَعلى: جوعان - ريان
- صفة على وزن أفعل ومؤنثها فعلاء أو فُعلى: أعظم - أبيض
- صفة محولة عن العدد على وزن فُعَال ومَفْعَل: أحاد - مَوْحَد
- جمع صفة المؤنث على وزن فُعَل: أُخر (جمع: أخرى)

• ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

	الأمثلة	الصفة الممنوعة من الصرف	السبب
١	لا تتناول الطعام وأنت شبعانُ، ولا تسأل جارَك جوعانَ، ولا تشرب إلا وأنت ظمآنُ.	شبعان - جوعان - ظمآن	صفة على وزن فَعلان، ومؤنثها على وزن فَعلى.
٢	قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾.	أحسن	صفة على وزن أفعل، ومؤنثها على وزن فُعلى.
٣	يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحادَ أحادَ، ويعودون مثنى مثنى.	أحاد - مثنى	صفة على وزن فُعال. مَفعل محولة عن عدد.
٤	قالَ اللهُ تعالى: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.	أُخر	وصف لجمع مؤنث مفرده أخرى.

تدريب نموذجى (٣) مجاب عنه فى ملحق الإجابات

اقرأ ثم أجب:

«قال عمرو بن العاص: مصر تربة غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، يكتنفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات، مبارك الروحات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج كل صفة ممنوعة من الصرف.

(جـ) بيِّن سبب منع الكلمات التالية من الصرف: (ريَّان - أحسن - أبيض - أخضر).

(د) أعرب ما يلى:

١- مارستُ الرياضة فى حدائق خضراء.

٢- نزلتُ فى بحر أعمق؛ لأستمتع بأسماكه الملونة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

إعراب الممنوع من الصرف

يرفع	ينصب	يجر	
			بالكسرة
بالضمة	بالفتحة	بالفتحة	إذا كان به «أل» أو مضافًا
مثل:	مثل:	إذا كان مجردًا من «أل» والإضافة.	مثل:
- في بلدتنا حدائقُ جميلة.	- يزور السياح مناطقَ أثرية.	مثل:	- يميل الناس إلى العظائمِ الحسنة.
- سيناءُ أرض مصرية.	- كانت الشجرة خضراءَ في الربيع.	- عملت بنصائحَ كثيرة.	- كان الطلاب يتعلمون في كتاتيبِ القرية.
- العلمُ أفضلُ من المال.	- رأيت أحمدَ في المدرسة.	- أخلاق عمرَ حميدة.	

القاعدة

• يُرفعُ الممنوع من الصرف وعلامة رفعه الضمة، وينصب وعلامة نصبه الفتحة، ويجر وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة.

ويشترطُ لتكون علامةُ جرِّه الفتحةَ شَرطانِ:

١- ألا يكونَ مُقْترِنًا بأل.

٢- ألا يكونَ مُضافًا.

فإنْ فقدَ أحدَ الشَّرطينِ فإنه يُجَرُّ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ بدونِ تنوينٍ، مثلُ:

- أُصلِّي في المساجدِ الجامعةِ.

- يَفْخَرُ المصريون بكنائسِ القاهرةِ الأثرية.

ملاحظات وإرشادات

١- إعراب الصفة من ١ - ١٠ على وزن (فَعال - مَفْعل) كما يلي:

تُعرب في الأغلب حالًا: أُحاد الأولى حال، والثانية توكيد.

- وكذلك مَثْنى وثلاث ورباع.... إلخ.

مثل:

- تسلم الطلاب جوائزهم أحاد أحاد.

- وصل الضيوف إلى الحفل مثنى وثلاث. وفي هذه الحالة «مثنى» حال و«ثلاث» معطوف.

٢- يأتي بعد (ما) التعجبية فعل على وزن (أفعل)، وهو فعل ماضٍ لا يعد من الممنوع من الصرف، مثل:

- ما أجمل السماء! - ما أفضل العلم!

٣- ألف التأنيث الممدودة، يشترط أن تكون زائدة، ليست أصلية، مثل: (أخطاء)، ولا منقلبة عن أصل مثل: (أبناء - سماء).

موقع التفوق
ALtfwok
تطبيق الأضواء
النماذج الشهرية: تقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من خانة المراجعات.
نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدرَّب

التدريبات والأنشطة

اجب عن بعضها في ملحق الإجابات

١ عين الكلمات الممنوعة من الصرف في الجمل الآتية، وبين سبب المنع:

أ العنكبوت من أقرباء الحشرات.
ب تهتم الدولة بوسائل التقدم.
جـ الأرض الخضراء تنمي الثروة.
د أقامت الدولة مشروعات كبرى للتنمية.

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

أ رحبت بعمر صديقي. كلمة «عمر» ممنوعة من الصرف. (الأقصر - ٢٠٢٠) ( )
ب ذهبت إلى بورسعيد في الإجازة. علامة جر كلمة «بورسعيد» الكسرة. (بورسعيد - ٢٠١٨) ( )
جـ كلمة «خديجة» ممنوعة من الصرف؛ لأنها علم مؤنث. ( )
د كلمة «مصر» علم مؤنث ساكن الوسط تأتي دائمًا ممنوعة من الصرف. ( )

٣ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ مررت ببساتين رائعة. علامة جر كلمة «بساتين» .....
(الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة - الياء)
ب تنزهت في ..... (حدائقَ واسعةٌ - حدائقَ واسعةٍ - حدائقِ واسعةٍ - حدائقِ واسعةُ)
جـ كلمة «أحمد» ممنوعة من الصرف؛ لأنها علم .....
(مؤنث - على وزن الفعل - علم أعجمي - على وزن «فَعَل»)
د كلمة «مدارس» ممنوعة من الصرف؛ لأنها .....
(تنتهي بألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم أعجمي)
هـ الكلمة «الممنوعة من الصرف» مما يلي: ..... (بناء - إنشاء - سماء - صحراء)

٤ أكمل بكلمة ممنوعة من الصرف:

أ يتصف هذا الرجل بـ ..... كثيرة.
ب يجب أن نسعى إلى تعمير .....
جـ تمتلئ هذه المدينة بـ ..... منسقة.
د تشتهر القاهرة بـ ..... أثرية.
هـ ..... معلم محبوب.
و أقيم الحفل في القاعة .....

٥ ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، واضبطها:

أ ..... الجند تدافع عن الوطن.
ب نعيش في ..... مريحة.
جـ يعسكر الجيش في ..... استراتيجية.
د العلم يحمي حق الأجيال في حياة

٦ ميز فيما يلي الكلمات المصروفة، والممنوعة من الصرف، وبين السبب:

(مطاعم - سحر - أميرة - أعلام - بورفؤاد - تلامذة - شاكر - ادريس - حرجس - هود)

٧ اعرب كلمة (مصر) في الجملتين التاليتين:

أ بمصر حدائق جميلة.
ب بعصرنا حدائق جميلة

٨ اضبط كلمة (مناطق) بالشكل في الجملتين التاليتين:

أ يتنزه السياح في مناطق أثرية.
ب يتنزه السياح في المناطق الأثرية.

٩ بين سبب منع ما تحته خط من الصرف:

أ لسيدنا عثمان بن عفان فضائلُ كثيرة.
ب كانت الثورة معجزةً بكل المقاييس.
جـ المهملون ينحدرون إلى أسفل المراتب.
د العلم يحتاج إلى همة كبرى.
هـ المصريون مصابيح تضيء الدنيا.
و قال تعالى «فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ».

١٠ بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف:

(حضرموت - مروان - ريان - جاردن سيتي - بدران - أبيض)

١١ اعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ إبراهيم طالب متميز.
ب سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج «إيفل».
جـ سلمت المديرة على سعاد وكافأتها.
د قال تعالى: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ».

١٢ صوب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب:

أ سلمت على أحمدٍ صديقي.
ب رأيت رجلًا ضمانًا.
جـ أعطاني أبي نصائحًا كثيرة.
د أخلاق عمرٍ حميدة.

١٣ ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى:

(حدائق - فضائل - محاذير - قناطير)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٤ اجعل الكلمات التالية مجرورةً فى جمل، واضبطها بالشكل:

(أمجد - باريس - إسحاق - سحَر - دعْد - هنْد - شجَن)

١٥ ضع كلمة «أعظم» فى جملة بحيث تكون مجرورة، وعلامة جرها الفتحة.

١٦ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«أىْ يزيد، اجتهد فى دراستك تنل ما تريد، فنعم عملًا الاجتهاد، به يعلو شأنك، ويرقى وطنك مصر، وتتبوأ مكانتها الزهراء فى أعظم مجالات العلم والمعرفة».

(أ) كلمة «يزيد» إعرابها: منادى .....

(مبنى على الضم - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبنى على الفتح - منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

(ب) كلمة «عملًا» منصوبة؛ لأنها: ..... (حال - تمييز - مفعول به - خبر لناسخ)

(جـ) علامة جر كلمة «أعظم»: .....

(الفتحة الظاهرة - الكسرة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة)

(د) كلمة «العلم» تعرب: ..... (مضافًا إليه - مبتدأ - مفعولًا به - نعتًا)

(هـ) استبدل بكلمة «مجالات» كلمة أخرى تكون ممنوعة من الصرف: .....

(ميادين - ساحات - ملتقيات - باحات)

(و) صورة فاعل «نعم» بالفقرة: .....

(مُعرَّف بـ«أل» - مُعرَّف بالإضافة - ضمير مستتر - اسم موصول)

(ز) الممنوع من الصرف لعلة واحدة بالفقرة: ..... (مصر - يزيد - أعظم - الزهراء)

١٧ اقرأ، ثم أجب:

«أيها الشباب، إنى محدثكم عن مفاتيح النجاح فى الحياة، وأهم هذه المبادئ: أن النجاح أو الفشل من صنع أيديكم، فحبذا النجاح، ولا حبذا الفشل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كل ممنوع من الصرف، وبين السبب. ٢- بدلًا، وبين نوعه، وأعربه.

٣- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

(جـ) أكمل: «أحمد رجل مخلص» أحمد: ممنوع من الصرف؛ لأنه .....

(د) اجعل كلمة «المدارس» مجرورة فى جملة من إنشائك.

موقع التفوق
ALTFWQ.COM

١٨ اقرأ، ثم أجب:

«يا بنى، تقع منازلنا فى هضبة عليا، وتطل على حدائق خضراء، تعتلى زهورٍ بيضاء، وورود حمراء، فنعم المنازل هى، وعلى مدار الزمان؛ ماضيه وحاضره ومستقبله، ونحن نأمل فى غد أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كل ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٣- أسلوب مدح، وحدد المخصوص. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) اجعل الأعلام التالية مجرورة فى جمل، واضبطها:

(هارون - بشرى - إيمان - سمعان - زحل - إبراهيم - غزة).

(د) أعرب ما يلى:

١- لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة. ٢- يتسلح الجيش بمدافع ضخمة.

٣- مدير المصانع يتصف بالحزم. ٤- تنزهت فى حدائق منسقة.

١٩ اقرأ، ثم أجب:

«طلابنا النجباء، أنتم فخر الحاضر وأمل المستقبل، كى ترفعوا مكانة الوطن عليكم أن تتخذوا من المثابرة والجهد سلاحًا للوصول إلى هذا الهدف النبيل، وتتخلقوا بمبادئ الحق والخير، فنعم ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يا مصرى، كافح من أجل الوطن. (اجعل العبارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم)

٢- إهمال المذاكرة. (اجعل ما تحته خط مخصوصًا بالذم واجب التأخير)

٣- الوردة رائحتها جميلة. - أعجبتنى الوردة رائحتها. (أعرب ما تحته خط)

- أعجبنى من الوردة رائحتها.

(د) صوب الخطأ فيما يأتى وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١- هاجر النبى ﷺ من مكة إلى يثربَ. ٢- يا اللهم، وفقنا لعمل الخير.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢٠ اقرأ، ثم أجب:

«كم من علماء أفادوا البشرية! جعلوا العلم هدفهم فأكرمهم الله بنوره، ولقد شاءت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قدوة للجميع. فيا مصرى، احرص على طلب العلم؛ فبئس ما يتصف به الإنسان الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوبًا للذم، وبين فاعله.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ١- امدح «الحياة» بطريقتين لفعلين مختلفين فى جملتين مفيدتين.

٢- «أعجبنى صفاء الجو» اجعل المضاف بدلًا، مع بيان نوع البدل.

٣- «يا مشاهدين للمباراة، لا تنفعلوا» اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.

(د) إنى محدثكم عن مبادئ ومفاهيم. إنى محدثكم عن مبادئ الخير.

اضبط ما تحته خط، مع بيان السبب.

رابعًا: تدريبات النحو الشاملة

١ اختبارات الأضواء

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ «قال والد ينصح ابنه العالم: يا باحث، أتقن بحثك تنظيمه، وكن فيه صادقًا مراعيًا أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولتكن عالمًا مخلصًا، فالمخلصون لوطنهم دعاة خير وهداية، ولتعمل بنصائحى، فنعم الابن المستمع للنصح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلًا، وبيِّن نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

٤- مخصوصًا بالمدح، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟ (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم)

٢- أعجبنى حياء الفتاة. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

٣- بئس من تصاحب المنافق. (عين الفاعل، وبين نوعه)

٤- تعلمت على أيدى علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار. (اضبط آخر ما تحته خط، مع التعليل)

٢ «يقع معبد الكرنك بمدينة الأقصر، وهو مجموعة من المعابد والبنايات والأعمدة، استمرت عمليات بنائه زمنًا طويلًا، وسُمِّى المعبد بهذا الاسم نسبة لمدينة الكرنك، وهو اسم محرف عن الكلمة الفارسية المعربة خَوَرْنَق؛ وتعنى القرية المحصنة، ويعد المعبد مكانته من أهم الآثار المصرية، فاعلموا يا أبناء مصر أنه نعم ما تفعلون الاهتمام بآثار أجدادكم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما.

٤- بدل اشتمال، وحدد الرابط.

(جـ) ١- محمد تلميذ من تلامذة كثيرين متميزين. - محمد تلميذ من تلاميذ كثيرين متميزين.
(أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين).

٢- أبُنيَّة، أتحبين القراءة؟ بين نوع الهمزة فيما تحته خط، ثم أعرب كلمة (بُنيَّة).

(د) رتب الكلمات الآتية حسب ورودها فى المعجم (الآثار - مدينة - المحصنة).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٧ «لو أنى قطرة ماء ببلاد الحبشة، لشققت طريقًا للوادى، وهدمت سدودًا وحوائل، ومضيت أحاول أن أبنى بالوادى الخصب لنا مجدًا ثلاثمس يطاول، وعبرت قناة وقناة... لا أعرف كيف! فجَّرت عيون الأرض؛ أرض الفيروز الحبلى بالخير، ورسمت حدودًا من طمى، وهتفت: هلموا بنى مصر كى تعمل، ولنعم العامل أنت».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وحدد نوعه. ٢- بدلًا، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.

٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع. ٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- «ساهم بعقلك وجهدك فى مشاريع التنمية». (حول التركيب الإضافى إلى بدل ومبدل منه).

٢- «يا مصرى، أعد مجد الأجداد». (اجعل المبنى على الضم منصوبًا، واذكر السبب).

٣- «بنس مسلكًا إرهاب الشعوب» - «بنس المسلك إرهاب الشعوب». (فرق إعرابيًا بين ما تحته خط).

(د) كيف تكشف فى معجمك عن «بنى»؟

٨ «أيها الطلاب، أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قادة» تعرب..... (خبرًا - حالًا - مفعولًا به - مبتدأ مؤخرًا)

٢- كلمة «المشرق» تعرب..... (خبرًا - نعتًا - فاعلًا - مبتدأ)

٣- «كل» موقعها الإعرابى..... (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - نعت)

٤- كلمة «المجتمع» مرفوعة لأنها..... (مبتدأ - فاعل - خبر - نعت)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا وبين نوعه. ٢- أسلوبًا للمدح وبين الفاعل. ٣- منادى، وبين نوعه. ٤- اسمًا ممنوعًا من الصَّرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- تتطلع إلى فضائل كثيرة - تتطلع إلى الفضائل الكثيرة.

(اضبط كلمة «فضائل» بالشَّكل فى المثالين السَّابقين)

٢- «محبو العلم».

(ضعها فى أسلوب نداء فى جملة تامة)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبنى الطالب..... (بدل اشتمال)

٢-..... الصَّدق. (فعل للمدح)

٩ «نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد عددها كثير؛ فهى تجعله قادرًا على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيا راغبين الرفعة، احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل لذلكم المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه متى ينأ الإنسان عن القراءة يعش فى بؤس وتخلف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قادرًا» تعرب..... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - مفعولًا لأجله)

٢- كلمة «المجتمع» تعرب..... (فاعلًا - مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٣- كلمة «جميعهم» تعرب..... (فاعلًا - توكيدًا - مفعولًا به - نعتًا)

٤- كلمة «ينأ» تعرب فعلًا مضارعًا..... (منصوبًا - مجزومًا - مرفوعًا - مبنيًا)

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- فعلًا للمدح، واذكر فاعله. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتًا، وبين نوعها.

(جـ) صحح الخطأ فيما يأتى، وضع خطًا تحت ما صححته:

١- بئس رجالًا الكاذبين. ٢- سمعت أحمدًا يتلو القرآن فى خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها. المنادى فى الجملة السابقة:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- المصريون معظمهم يخلصون لمصر. «معظمهم»:.....

(بدل اشتمال - بدل بعض من كل - نعت - توكيد)

٣- يحب الله الذى يعطف على المساكين. «المساكين» اسم مجرور وعلامة الجر:.....

(الياء - الكسرة المقدرة - الفتحة نيابة عن الكسرة - الكسرة الظاهرة)

(هـ) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن «الازدهار».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٠ «الصديق الوفي هو الذي [illegible] وقت الشدة [illegible] النصح مخلصًا [illegible] الأصدقاء [illegible] فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق [illegible] صديقًا الخالق [illegible] فيا طالبًا خير الأصدقاء [illegible]»

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط بالفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- بدلًا، وأعربه. ٢- منادى، واذكر نوعه.

٣- أسلوب ذم [illegible] ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:

١- أعطاني أبي هدية .... (ممنوع من الصرف)

٢- يا .... الخير أثابك الله (منادى شبيهًا بالمضاف)

٣- يعجبني أصدقائي .... (بدل بعض من كل)

٤- نعم .... الصدق (فاعل للمدح يكون اسمًا موصولًا)

(د) أعرب كلمة (أخلاقها) في الجملتين التاليتين:

١- المصرية أخلاقها عظيمة. ٢- أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتي معرفًا بأل، وغير ما يلزم: «يا راغبين في الرفعة، احرصوا على صداقة الصالحين».

١١ «[illegible] في بستان الحياة [illegible] النفوس رؤيتها، هاديًا من زلت أقدامهم في الظلمات، [illegible] لغيرك أملًا في إسعاده، موقنًا بعون الله لك. اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك. فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر، [illegible] في دنيانا هذه».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط في المثالين الآتيين:

١- قدمت الخير في مواقف كثيرة. ٢- يا راغبون في الإصلاح، استمروا في عمل الخير.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- أعجبني خلق الرجل. (اجعل الفاعل بدلًا مع ضبطه بالشكل)

٢- بئس من تصاحب الكذوب. (عين الفاعل، وبين نوعه)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «موقنًا»؟

الاختبار الأول

١ «يا طالب العلم اجتهد» المنادى نوعه ....
(أ) نكرة غير مقصودة (ب) مضاف (جـ) شبيه بالمضاف (د) نكرة مقصودة

٢ «يا طالبُ، العلم مفيد لك» نوع المنادى ....
(أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (جـ) نكرة مقصودة (د) علم مفرد

٣ «يا معلمون، انصحوا طلابكم» المنادى نوعه ....
(أ) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة
(جـ) مضاف (د) شبيه بالمضاف

٤ «الخليفة هارون جدد الكنيسة المعلقة» «هارون» ....
(أ) نعت (ب) بدل مطابق (جـ) بدل اشتمال (د) بدل بعض من كل

٥ «أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين» «الصديق» ....
(أ) نعت (ب) بدل مطابق (جـ) بدل اشتمال (د) بدل بعض من كل

٦ «كتب الطالب الواجب معظمه» «معظمه» ....
(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال
(جـ) بدل بعض من كل (د) توكيد

٧ «نعم الصديق المخلص» «المخلص» ....
(أ) فاعل (ب) نعت (جـ) مبتدأ (د) بدل

٨ «بئس الخصلة المذمومة الكذب» فاعل «بئس» ....
(أ) الخصلة (ب) المذمومة (جـ) الكذب (د) ضمير مستتر

٩ «سمعت بشرى سارة من أخي محمد» في الجملة كلمة ممنوعة من الصرف هي ....
(أ) محمد (ب) سارة (جـ) بشرى (د) أخي

١٠ «مصابيح» ممنوعة من الصرف؛ لأنها ....
(أ) مختومة بألف تأنيث (ب) صيغة منتهى الجموع
(جـ) علم أعجمي (د) صفة على وزن فعلان

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الثاني

1 «يا سائقين، تمهلوا». المنادى: ....

(أ) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة

(جـ) شبيه بالمضاف (د) مضاف

2 «يا معلمي النحو، شكرًا لكم». المنادى: ....

(أ) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة

(جـ) شبيه بالمضاف (د) مضاف

3 «يا ساعين في الخير، بارك الله فيكم». المنادى: ....

(أ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ب) مبني على الفتح

(جـ) مبني على الضم (د) منصوب وعلامة نصبه الياء

4 «أكل الجائع الرغيف كله». «كله»: ....

(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل بعض من كل (د) توكيد

5 «أحب الورد رائحته». «رائحته»: ....

(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل بعض من كل (د) نعت

6 «يخشى الأعداء القائد دهاءه». «دهاءه»: ....

(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل بعض من كل (د) تمييز

7 «حبذا الأخلاق الحميدة». «الأخلاق»: ....

(أ) فاعل (ب) بدل (جـ) مبتدأ (د) نعت

8 «الجنة نعم دار المتقين». المخصوص بالمدح: ....

(أ) دار (ب) المتقين (جـ) ضمير مستتر (د) الجنة

9 «الأرض فيها منافع كثيرة للناس». في الجملة كلمة ممنوعة من الصرف هي: ....

(أ) الأرض (ب) منافع (جـ) كثيرة (د) الناس

10 «يتعجب الناس من معابد الفراعنة». «معابد» اسم: ....

(أ) مجرور وعلامة جره الفتحة (ب) مجرور وعلامة جره الكسرة

(جـ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (د) منصوب وعلامة نصبه الكسرة

الاختبار الثالث

1 «يا عامل، الإخلاص سبيل النجاح». المنادى: ....

(أ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ب) مبني على الفتح

(جـ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة (د) مبني على الضم

2 «أيها الناس، اتقوا الله». أداة النداء هي: ....

(أ) أي (ب) أ (جـ) أيها (د) محذوفة

3 «يا أيها الطلاب، اجتهدوا». «الطلاب»: ....

(أ) نعت مرفوع (ب) نعت منصوب (جـ) منادى منصوب (د) منادى مبني

4 «قرأت عن عمر بن الخطاب، ذلك الخليفة العادل». البدل هو: ....

(أ) عمر (ب) ابن (جـ) الخليفة (د) العادل

5 «أحترم العقاد فكرًا». «فكرًا»: ....

(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال

(جـ) بدل بعض من كل (د) تمييز

6 «ساعد أحمد زملاءه بعضهم». «بعضهم»: ....

(أ) توكيد (ب) بدل مطابق (جـ) بدل اشتمال (د) بدل بعض من كل

7 «لا حبذا قول الزور». الفاعل: ....

(أ) ذا (ب) ضمير مستتر (جـ) قول (د) الزور

8 «نعم من تصاحب الأمين الوفي». الفاعل: ....

(أ) من (ب) ضمير مستتر (جـ) الأمين (د) الوفي

9 استعرت كتابًا من ....

(أ) عمرٍ (ب) عمرِ (جـ) عمرَ (د) عمرًا

10 «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها: ....

(أ) علم مؤنث (ب) علم أعجمي

(جـ) صيغة منتهى الجموع (د) اسم منتهٍ بألف التأنيث الممدودة

موقع التفوق AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الرابع

١ «يا بنى، لا تشرك بالله». نوع المنادى: .....
(أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (جـ) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

٢ «يا طالبًا للحرية، أنت صاحب حق». نوع المنادى: .....
(أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (جـ) نكرة غير مقصودة (د) نكرة مقصودة

٣ «يا طالبًا، للعلم فوائد كثيرة». نوع المنادى:
(أ) نكرة مقصودة (ب) مضاف
(جـ) شبيه بالمضاف (د) نكرة غير مقصودة

٤ «ادافع عن أرض مصر أرض أجدادى». «أرض» الثانية: .....
(أ) نعت (ب) بدل مطابق (جـ) بدل اشتمال (د) بدل بعض من كل

٥ «ظهرت السفينة مقدمتها». «مقدمتها»: .....
(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل بعض من كل (د) نعت

٦ «هؤلاء الطلاب مجتهدون». «الطلاب»: .....
(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل بعض من كل (د) خبر

٧ «حبذا إتقان العمل». «حب» فعل: .....
(أ) ناقص (ب) معرب (جـ) متصرف (د) جامد

٨ «نعم العاملان» .....
(أ) المخلصين (ب) المخلصون (جـ) المخلصان (د) المخلصتان

٩ «سعاد فتاة مهذبة تحب القراءة». الممنوع من الصرف فى الجملة السابقة: .....
(أ) سعاد (ب) فتاة (جـ) مهذبة (د) القراءة

١٠ «صليت فى» .....
(أ) مساجدٍ واسعةٍ (ب) مساجدَ واسعةٍ
(جـ) مساجدًا واسعةً (د) مساجدًا واسعةٍ

الاختبار الخامس

١ «أيها المعلمون، أخلصوا لهذا الوطن». «المعلمون» إعرابها: .....
(أ) منادى مرفوع وعلامة رفعه الواو (ب) منادى مبنى على الواو
(جـ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو (د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

٢ «طلابنا الأعزاء، أنتم مستقبل الأمة». «طلابنا» منادى: .....
(أ) مبنى على الألف (ب) منصوب وعلامة نصبه الألف
(جـ) مبنى على الضم (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ «يا ساعون للمجد، أنتم تواجهون مصاعبًا كثيرة». الصواب لما تحته خط هو: .....
(أ) ساعو، مصاعبٍ (ب) ساعين، مصاعبٍ
(جـ) ساعين، مصاعبَ (د) ساعى، مصاعبَ

٤ «الامتحان سهل، أخبرنا بذلك المعلم». «المعلم»: .....
(أ) بدل مطابق (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل بعض من كل (د) فاعل

٥ «أحببت الرواية تشويقًا». «تشويقًا»: .....
(أ) تمييز (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل مطابق (د) بدل بعض من كل

٦ «بلدنا مصر بلد الحضارة». «مصر»: .....
(أ) نعت (ب) بدل اشتمال (جـ) بدل مطابق (د) بدل بعض من كل

٧ «حبذا» .....
(أ) المجتهدين (ب) المجتهدون (جـ) المجتهدتين (د) المجتهدَ

٨ «بئس ما يقول الإنسان الكذب». الفاعل: .....
(أ) الإنسان (ب) الكذب (جـ) ضمير مستتر (د) ما

٩ «يوسف نبى كريم». «يوسف» ممنوعة من الصرف لأنها: .....
(أ) علم أعجمى (ب) علم على وزن الفعل
(جـ) علم مركب (د) علم على وزن فُعَل

١٠ «يحكم القاضى بقوانين راسخة». «قوانين» اسم: .....
(أ) مجرور وعلامة جره الكسرة (ب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(جـ) مجرور وعلامة جره الفتحة (د) مجرور وعلامة جره الياء

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار السادس

«ونحن نسعى إلى بناء وطننا يجب أن نواجه المشكلات التى تعترضنا بروح التحدى والإصرار، تلك الروح التى كانت شعارًا لنماذج مضيئة من أبناء الوطن على مر الأيام بذلوا له أنفسهم وأموالهم. فيا راجيًا الخير لوطنك، اسلك مسلكهم، فنعم الصنيع صنيعهم».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١ كلمة «المشكلات» تعرب مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه :.....
(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الكسرة. (جـ) الألف. (د) الفتحة المقدرة.

٢ الموقع الإعرابى لكلمة «مضيئة» :.....
(أ) حال. (ب) مضاف إليه. (جـ) نعت. (د) تمييز.

٣ كلمة «الأيام» تعرب :.....
(أ) مضافًا إليه مجرورًا. (ب) فاعلًا مرفوعًا.
(جـ) نعتًا مجرورًا. (د) بدلًا مجرورًا.

٤ سبب رفع كلمة «صنيعهم» أنها :.....
(أ) مبتدأ مؤخر وجوبًا. (ب) توكيد لفظى لمرفوع.
(جـ) مبتدأ مؤخر جوازًا. (د) فاعل قُدِّم عليه المفعول به.

٥ المنادى فى عبارة «يا راجيًا الخير لوطنك، اسلك مسلكهم» نوعه :.....
(أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (جـ) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة.

٦ الكلمة التى تصلح «بدلًا» بالفقرة السابقة هى :.....
(أ) وطننا. (ب) الروح. (جـ) مسلكهم. (د) الخير.

٧ الاسم الممنوع من الصرف بالفقرة هو :.....
(أ) بناء. (ب) التحدى. (جـ) نماذج. (د) أبناء.

٨ فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «راجيًا»؟ .....
(أ) «ر- ج - و». (ب) «ر- ج - ى». (جـ) «ر- ج - ج». (د) «ر- و- ج».

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الاختبار السابع

«يقول الأديب إبراهيم المازنى: تعلمت ألا أكون أسير رأى أو كتاب؛ فإن مؤدى ذلك الأسر الإفلاس العقلى والعاطفى، وفائدة الكتب أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله، لا أن يظل أسيرها. أيها الطلاب، هذه نصائح غالية، فحبذا العمل بها».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

١ «أكون» فعل مضارع :.....
(أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(جـ) مجزوم وعلامة جزمه السكون. (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ كلمة «الأسر» حالتها الإعرابية هى:.....
(أ) الرفع. (ب) النصب. (جـ) الجر. (د) يجوز الأولى والثانية.

٣ إعراب كلمة «الإفلاس» :.....
(أ) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(د) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤ «عقول» موقعها الإعرابى :.....
(أ) مفعول به. (ب) فاعل. (جـ) نائب الفاعل. (د) مضاف إليه.

٥ البدل بالفقرة هو كلمة:.....
(أ) المازنى. (ب) إبراهيم. (جـ) نصائح. (د) أصحابها.

٦ فعل المدح بالفقرة صورة فاعله :.....
(أ) ضمير مستتر. (ب) اسم موصول. (جـ) اسم إشارة. (د) مُعرَّف بـ«أل».

٧ الاسم الممنوع من الصرف بالفقرة هو :.....
(أ) إبراهيم. (ب) أسير. (جـ) أصحابها. (د) جميع ما سبق.

٨ نكشف فى المعجم عن كلمة «أسير» فى مادة :.....
(أ) «س - و- ر». (ب) «س - ى - ر». (جـ) «أ - س - ر». (د) «س - ر- ر».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الثامن

«يا أبناء مصر مهد موسى وعلاء عيسى ورحم وذمة محمد ﷺ، أنتم عازمون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع، فنعم الهدف التقدم، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى، فاسعوا إليه متوكلين على الله، فإنه بئس الصفات اليأس».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 سبب رفع كلمة «عازمون» هو أنها .....
(أ) نعت لمرفوع. (ب) بدل لمرفوع. (جـ) جمع مذكر سالم. (د) خبر لمبتدأ.

2 الموقع الإعرابي لكلمة «التقدم» .....
(أ) نعت. (ب) مفعول به. (جـ) مبتدأ مؤخر. (د) فاعل.

3 «فاسعوا» فعل أمر مبني على .....
(أ) الفتح. (ب) السكون. (جـ) حذف حرف العلة. (د) حذف النون.

4 الإعراب الصحيح لكلمة «الصفات» هو .....
(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
(جـ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

5 نوع المنادى الوارد ذكره بالفقرة .....
(أ) مضاف. (ب) نكرة غير مقصودة.
(جـ) شبيه بالمضاف. (د) علم مفرد.

6 حوّل أسلوب الذم بالفقرة إلى أسلوب للمدح مع مراعاة المعنى: .....
(أ) نعمت بصفة الأمل. (ب) نعمتْ صفة الأمل.
(جـ) نُعمى الصفات الأمل. (د) نعمت صفاتكم بتمسككم بالأمل.

7 الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة: .....
(أ) عيسى. (ب) مصر. (جـ) موسى. (د) المواقع.

8 البدل بالفقرة كلمة .....
(أ) الأمل. (ب) متقدمة. (جـ) محمد. (د) متوكلين.

موقع التفوق
AlTafwok.com

الاختبار التاسع

وأملًا في مستقبل مشرق، وحياة فضلى ملؤها الازدهار أقامت الدولة مشروع قناة السويس الجديدة، فيا شباب مصر إنها فرصتكم فرصة الارتقاء بوطنكم، ونعم ما تحرصون عليه المشاركة الفاعلة، وحبذا الإخلاص؛ كي تصبحوا متفوقين».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 كلمة «أملًا» منصوبة؛ لأنها .....
(أ) مفعول به. (ب) تمييز. (جـ) مفعول لأجله. (د) مفعول مطلق.

2 إعراب كلمة «فرصة» .....
(أ) توكيد (لفظي) مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(د) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 إعراب كلمة «تحرصون» فعل مضارع .....
(أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب) مبني على الفتح.
(جـ) مجزوم وعلامة جزمه السكون. (د) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

4 جملة «ملؤها الأزهار» في محل .....
(أ) نصب (حال). (ب) رفع (خبر). (جـ) جر (نعت). (د) رفع (نعت).

5 عند تعريف المنادى بـ «أل» في «يا شباب مصر» يصير .....
(أ) أيا الشباب. (ب) أي الشباب. (جـ) أيها الشباب. (د) يا الشباب.

6 «حبذا الإخلاص» عند جعل المخصوص بالمدح «الإخلاص» جائزًا تأخيره تكون الجملة .....
(أ) نعم ما تحرصون عليه الإخلاص. (ب) الإخلاص نعمتْ به.
(جـ) نعم، الإخلاص صفة محمودة. (د) نعم الإخلاص ما تصنعه في عملك.

7 الاسم الممنوع من الصرف لعلتين بالفقرة هو .....
(أ) الارتقاء. (ب) السويس. (جـ) شباب. (د) قناة.

8 نكشف في المعجم عن كلمة «قناة» في مادة .....
(أ) «ق - ن - و». (ب) «ق - ن - ى». (جـ) «ق - ن - ن». (د) «ق - ى - ن».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار العاشر

«شباب النيل، أفيقوا لترفعوا راية كنانة الله خفاقة فى السماء، وابذلوا العمر معظمه فداء لها؛ فهى تنتظر منكم الكثير فلا تخذلوها، فنعم رجالًا المخلصون، وبئس الأبناء المتواكلون. لقد نصركم الله فى معارك خالدة، ولديه المزيد».

- اقرأ الفقرة السابقة ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ «ترفعوا» فعل مضارع: .....
(أ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ب) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
(جـ) منصوب وعلامة نصبه حذف النون. (د) مجزوم وعلامة جزمه حذف السكون.

٢ الموقع الإعرابى لكلمة «خفاقة»: .....
(أ) حال. (ب) خبر لمبتدأ. (جـ) نعت. (د) بدل.

٣ إعراب «فداء»: .....
(أ) مفعول به. (ب) مفعول لأجله. (جـ) مفعول مطلق. (د) حال.

٤ الاسم المعرب بعلامة فرعية فى الفقرة هو: .....
(أ) السماء. (ب) الأبناء. (جـ) معارك. (د) فداء.

٥ فعل المدح بالفقرة صورة فاعله: .....
(أ) ضمير مستتر يفسره تمييز. (ب) مُعرَّف بـ«أل».
(جـ) مُعرَّف بالإضافة لما فيه «أل». (د) اسم موصول للعاقل.

٦ نوع المنادى الوارد ذكره بالفقرة: .....
(أ) مضاف. (ب) نكرة مقصودة. (جـ) علم مفرد. (د) نكرة غير مقصودة.

٧ البدل بالفقرة السابقة ونوعه: .....
(أ) معظمه - اشتمال. (ب) النيل - مطابق.
(جـ) لديه - بعض من كل. (د) معظمه - بعض من كل.

٨ فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «المتواكلون»؟ .....
(أ) «و - ك - ل». (ب) «أ - ك - ل». (جـ) «ك - ل - ل». (د) «ك - ى - ل».

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

٣ من امتحانات المحافظات

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ «قال أب حكيم ينصح ولده: يا ولدى، عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصًا على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فنعم عملًا الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
١- منادى وأعربه. ٢- بدلًا وبيِّن نوعه.
٣- مخصوصًا بالمدح وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١- يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)
٢- قرأت ثلث الرواية. (اجعل المفعول به فى الجملة السابقة بدل بعض من كل)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:
١- «حبذا التعاون». المخصوص بالمدح فى الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا. ( )
٢- كلمة «عباقرة» ممنوعة من الصرف. ( )

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة: «وسيلته». القاهرة - ٢٠٢٢

٢ «ولدى، اعلم أن طموحنا يعنى امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جبارة تمد الإنسان بطاقة كبيرة آملًا بها تحقيق الإنجازات، وكسر دواعى الجمود، فإذا كنت تمتلكهما فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التحلى بها الطموح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة مبينًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين علة منعه.
٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- بدلًا، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:
١- يا عادلًا، أنصف المظلوم. المنادى (عادلًا): نكرة غير مقصودة. ( )
٢- نعم صحبة المجتهدون. كلمة (صحبة) تعرب فاعلًا. ( )

(د) (أعجبنى الطموح نظامه). (الطموح أعجبنى نظامه). أعرب ما فوق الخط فى الجملتين السابقتين.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (الجمود).
(ج - د - د / ج - و - د / ج - م - د / ج - ى - د) الجيزة - ٢٠٢٢

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ «يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، فالإخلاص فى العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديرًا كله إنصاف لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجدًا أروع من ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبيِّن نوعه. ٢- بدلًا، وبيِّن نوعه.

٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يا صانع المجد، أبشر بالثواب. المنادى فى الجملة السابقة مبنى. ( )

٢- لا حبذا إهمال العمل. الفاعل فى الجملة السابقة اسم إشارة. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- أنهيت نصف العمل. اجعل كلمة (نصف) بدلًا فى جملتها.

٢- استعان الرجل بابنه أشرف - استعان الرجل بأشرف الرجال. أعرب كلمة (أشرف) فى الجملتين.

الإسكندرية - ٢٠٢٢

٤ «أسعد الوطن عودة التعليم النظامى إلى المدارس والجامعات؛ لذا وجب عليكم أبنائى الطلاب الانضباط، والجد فى تلقى العلم أجوده، والتحلى بالخلق الكريم، فنعم الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادًى. ٢- مخصوصًا بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف. ٤- بدلًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب:

١- نعم ..... تتصف به العلم. (أكمل بفاعل مناسب)

٢- «يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة» - «يا خالدًا فى الجنة، لقد أرضيت ربك». ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين؟

(د) ١- تسعدنى أخلاق الأمهات. (اجعل الفاعل فى الجملة السابقة بدلًا)

٢- حبذا ذا المروءة والشهامة. (صوب الخطأ فيما سبق)

(هـ) حدد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية: (مواد - مساعى - منار - بيضاء)

القليوبية - ٢٠٢٢

موقع التفوق
ALTFWQ.COM

٥ «أبنائى، إن بلدكم الغالى مصر واحة الأمن، دائمًا سباقة فى مؤازرة الأشقاء، وقد تجلى ذلك فى وقفتها الكبرى مع شعب لبنان، فنعم موقفًا مساندة الأشقاء، ولا حبذا التخلى عنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- منادًى، وبين نوعه. ٤- مخصوصًا بالذم، وبين حكم تأخيره.

(جـ) ١- يا ناصحًا، عليك نفسك. (اجعل المنادى مبنيًا)

٢- أعجبنى تفوق ذى الإعاقة. (اجعل ما تحته خط بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

٣- استعان الطبيب بمناظير جديدة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بالكسرة).

(د) نعم رجالًا الصادقين. (صوب الخطأ)

المنوفية - ٢٠٢٢

٦ «شريان الملاحة البحرية قناة السويس شقها المصريون بدمائهم لتربط بين الشمال والجنوب فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد، ورمزًا للإرادة المصرية، ونعم رجالًا مَنْ يجعلون تطويرها هدفًا يضعونه نُصب أعينهم، فيا مصرى، ارفع رأسك فخرًا بأجدادك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة. (المصريون - ركيزة - رجالًا - أعينهم).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وبيِّن نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- بئس صفةً صفة الكذب. اختر إعراب ما تحته خط مما بين القوسين:

(تمييز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - توكيد)

٢- أعجبنى ذكاء الطفل. اجعل الفاعل بدلًا، واذكر نوعه.

٣- نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد. أعرب كلمة (أفضل) فى الجملتين.

٤- يا مصريون، أخلصوا لوطنكم. اجعل المنادى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم.

(د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «يضعون»؟

الغربية - ٢٠٢٢

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٧ «ابن مصر، أنت درع لوطنك الغالى، ومن حقك أن تتباهى ياخوتك المصريين الذين أخلصوا العمل وبذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذى تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص فى العمل والتفانى فيه من أجل الارتقاء بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادًى، وبين علامة إعرابه.
٢- ضميرًا مبنيًّا فى محل رفع فاعل.
٣- حالًا، وبين علامة إعرابها.
٤- ممنوعًا من الصرف مبينًا سبب منعه.
٥- أسلوبًا للمدح، وبين أجزاءه.
٦- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) (يثربُ هاجر إليها المسلمون). صوب ما هو خطأ، واكتب الجملة صحيحة.

(د) اكتب مكان النقاط كلمة (شبابها) صحيحة، موضحًا موقعها الإعرابى.

١- سرنى فى مصر .....
٢- سررت بمصر .....

(هـ) كم من أعداء حطمتهم مصر! - كم من علماء كرمتهم مصر! (اضبط ما تحته خط إعرابيًّا).

كفر الشيخ - ٢٠٢٢

٨ «قال أحد الحكماء ناصحًا ابنه: «يا بُنى، كن جوادًا بالمال فى مواضع الحق، بخيلًا بالأسرار عن الخلق معظمهم. واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، فنعم ما تتصف به حفظ الأسرار، وتيقن أن كتمان الأسرار قيمة تدل على معادن الرجال».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، واذكر نوعه.
٢- بدلًا، واذكر علامة إعرابه.
٣- أسلوبًا للمدح، واذكر المخصوص بالمدح.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١- «يا زارع، اقتصد فى مياه الرى». (اجعل المنادى فى الجملة السابقة نكرة غير مقصودة، ثم أعربه)
٢- «سرت نصف الطريق». (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه)
٣- «بئس من تصاحبه اللئيم». (عين الفاعل فى الجملة السابقة، واذكر نوعه)
٤- «يتصف هذا الرجل بـ.... كثيرة». (ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، ثم اضبطها)

البحيرة - ٢٠٢٢

٩ «للعرب نصيب كبير فى نشأة الصيدلة وتقدمها، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء، فيا عرب أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة؛ لأن الصيادلة العرب كانوا لا يزاولون مهنهم إلا بعد الترخيص لهم بها، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية، والصيدلة نعم مهنة؛ لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٢- منادى، وبين نوعه.
٣- بدلًا، وأعربه.
٤- ممنوعًا من الصرف وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- «يا مؤرخون سجلوا التاريخ» كلمة «مؤرخون» تعرب منادى ..... (مرفوعًا - منصوبًا - مبنيًّا - مجرورًا)

٢- «لا حبذا التجارة بالدواء» كلمة «التجارة» مبتدأ ..... التأخير. (واجب - جائز - ممتنع)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- «بئس ما يضرك المنافق». (صوب الخطأ)
٢- «يسرنى خلق المؤمنين». (اجعل المضاف بدلًا واكتب الجملة صحيحة)

(هـ) سلمت على تلاميذ متفوقين. - سلمت على تلامذة متفوقين. أعرب ما تحته خط.

الشرقية - ٢٠٢٢

١٠ «أيها الشهيد، لقد تنسّمنا بك عبير الحرية، فلولا دماؤك الطاهرة ما عرفنا الحرية؛ فما أنت إلا نور أشرق بعد ظلام طويل أمده، فالتضحية الجبارة نعم ما قدمت، فانعَمْ بمكانك الأسمى فى الجنة نعيمها، حيث مستقر الأنبياء والخلود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، واذكر نوعه.
٢- منادى، وأعربه.
٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلى:

١- أعجبنى فناء البيت. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)
٢- يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. (اجعل المنادى مضافًا وغير ما يلزم)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- تنزهت فى بساتين منسقة ..... (بساتين) اسم مجرور بالياء. ( )
٢- لا حبذا مَنْ يكره لغته ..... المخصوص بالذم اسم موصول. ( )

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (التضحية).

بورسعيد - ٢٠٢٢

موقع التفوق
ALTFWOK.COM
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١١ «أنت تعيش فى مدينة يتمنى كثير من الناس العيش فيها، والتمتع بحدائقها، فهى بلا شك رمز للجمال والنظام والهدوء، فنعم مواطنًا مَنْ يحافظ على هذه المدينة، فكن إيجابيًا وابدأ بنفسك، وشارك فى تميُّزها؛ لأنها ببساطة تستحق ذلك، إنها الإسماعيلية يا شباب المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلًا، وأعربه.

٣- أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه من الصرف.

(جـ) ١- وازن بين ضبط كلمة (مراكز) فى المثالين التاليين:

(أ) اللقاح الفعَّال متوفر فى المراكز الطبية.

(ب) اللقاح الفعَّال متوفر فى مراكز طبية كثيرة.

٢- أبهرنى حياءُ الطالب. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

(د) إذا أردت أن تجعل لفظ الجلالة (الله) منادى فى جملة بصيغتين مختلفتين. فماذا تقول؟

(هـ) امدح (منظومة التحول الرقمى) التى تسعى الدولة لتحقيقها. (الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

١٢ «أبنائى الأعزاء، أنتم أمل المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل. فنعم صنيعًا ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر، حتى يعيش أبناؤه سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين حكمه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- (أدهشنى تفوق ذى الإعاقة). اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.

٢- (يا طالبين للعلم، اجتهدا). اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.

(د) (رأيت أحمدًا يقرأ كتابًا). صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة مع ضبطه بالشكل.

(هـ) قدِّر المخصوص فى الجملة الآتية وأعربه: (العاق يهمل والديه فبئست الصفة).

(بنى سويف - ٢٠٢٢)

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

١٣ «طلاب العلم، عليكم التحلى بمكارم الأخلاق، فهى تجعل منكم رجالًا قادرين على تحمل المسئوليات، وابتعدوا عن كل ما يشينكم. فنعم ما يتحلى به الطلاب ما يُجمِّل خلقهم، ولتكونوا جادين فى طلب العلم، فهو أساس عبادة الله وعمارة الأرض، ولنا جميعًا القدوة فى علماء بلدنا الحبيب مصر. فحبذا الخلق والعلم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة:

١- «العلم» ..... (خبر مرفوع - مضاف إليه - نعت مجرور - مبتدأ مؤخر)

٢- «يشينكم» فعل مضارع ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٣- «خلقهم» منصوبة لأنها ..... (تمييز - خبر لفعل ناسخ - مفعول به - حال)

٤- «الحبيب» ..... (نعت مرفوع - نعت مجرور - بدل مجرور - مضاف إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، مبينًا السبب.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- منادى، وأعربه. ٤- مخصوصًا بالمدح جائز التأخير، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- شباب مصر صانوا نيلها. «شباب»: ..... (منادى - مبتدأ - خبر مقدم - فاعل)

٢- هذه دنيا فانية. سبب منع «دنيا» من الصرف: .....

(اسم به ألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم على وزن «فُعَل»)

(د) صوب الخطأ فى العبارتين التاليتين:

١- إن أخى أحمدًا بارًّا بوالديه. ٢- تقدر مصر أبناؤها المبدعون. (المنيا - ٢٠٢٢)

١٤ «يا مصر، يعجبنى شعبك عطاؤه، فنعم رجلًا المخلص لوطنه، ولا حبذا العبث بالأماكن والمؤسسات التى فى ربوعك، فلك منا الحب والتضحية؛ لأننا نعيش على أرضك، ونتنعم بخيراتك».

(أ) أعرب ما تحته الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادًى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- «عملت نصف اليوم». (اجعل كلمة «نصف» بدلًا، وغير ما يلزم).

٢- «يا عامل، أتقن عملك». (بين نوع المنادى، واضبطه بالشكل).

(د) أكمل: نكشف فى المعجم عن كلمة (الحب) فى مادة ..... (أسيوط - ٢٠٢٢)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٥ «أيها الابن العزيز، إن الأم أعظم الناس قدرًا، وقد وصى النبي محمد ﷺ ببرها، فنعم صفة البر، ولا حبذا العقوق».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- أسلوبًا للذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يهرني التلاميذ أفكارهم. ما تحته خط بدل بعض من كل. ( )

٢- يا راهبين في نهضة مصر هيا إلى العلم. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. ( )

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي:

١- قرأت الكتاب ..... (بدل بعض من كل)

٢- يتصف هذا الرجل بـ..... كريمة. (ممنوع من الصرف)

(هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

«مررت بأماكن تاريخية». ما تحته خط إعرابه .....

(اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة).

قنا - ٢٠٢٢

١٦ «أي بُنيّ، عليك بالإخلاص من أجل الوطن، فالمؤمن مَنْ تفانى في تحقيق المبادئ التي تُعلي الوطن قدره. والنصر نعم صفة يتحلى بها المخلصون. وإن للوطن حقوقًا يلتزم بها الصابرون والمخلصون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه.

٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يا معلمين، أخلصوا من أجل العلم ..... (اجعل المنادى مبنيًا، وغير ما يلزم)

٢- «المجرمون» ..... (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم جائز التأخير)

(د) صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١- ذهبت فاطمةُ هذا العام إلى باريس.

٢- راقني الماء صفاءه.

(هـ) يا .....إلى المدرسة، أسرع. (مُذهبًا - ذاهبين - ذاهب - ذاهبًا) - اختر الصواب.

سوهاج - ٢٠٢٢

١٧ «في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن. ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن. أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتًا، وبين محلها الإعرابي.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نعم حضارة حضارة مصر، ما تحته خط. (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلًا عند الشدائد، في جوارك عزة. بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصرا كم من علماء كرمتهم مصرا اضبط ما تحته خط إعرابيًا.

٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

المنيا - ٢٠٢٠

١٨ «شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم، فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل، وسوف يغيظ هذا الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية.

٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين القوسين: «يا رافعًا راية الوطن» نوع المنادى .....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- بئس من يؤذي الوطن الأشرار. ضع «لا حبذا» مكان بئس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبتك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة «سواعد» في مادة .....

دمياط - ٢٠٢٠

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٩ «أيها الطالب، لا يتفوق إلا المجد الذى يسعى جاهدًا فى سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى ذلك فى بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٢- بدلًا مبينًا نوعه.
٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه.
٤- منادى، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «يتصف العلماء بمبادئ عظيمة» - «يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة». (أعرب كلمة «مبادئ» فى الجملتين السابقتين)
٢- «الكذب». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره)
٣- «قرأت نصف الكتاب». (اجعل المفعول به بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة «تطوير». السويس - ٢٠٢٠

٢٠ «يا متأملًا فى أحوال أبناء الوطن، ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبًا وحكومة، وسعد بها أبناؤها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، واذكر نوعه.
٢- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.
٣- بدلًا، وأعربه.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبنى نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)
٢- يا مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا خيانة الوطن. «خيانة» تعرب: ..... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)
٢- نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة: ..... (سما - وسم - سمو)

مطروح - ٢٠٢٠

خامسًا: القصة

صُمُوحُ جَارِيَةٍ (شَجَرُ الدُّرِّ)

الأستاذ: إبراهيم محمد الجمل

الفصل الأول: دُعاءٌ.
الفصل الثانى: مُفاجأةٌ.
الفصل الثالث: بسمةُ الأملِ.
الفصل الرابع: عَقَبةٌ فِى طريقِ الأملِ.
الفصل الخامس: خُدعةٌ ومَكِيدةٌ.
الفصل السادس: الفرجُ.
الفصل السابع: انتفاضةُ الشَّعبِ.
الفصل الثامن: العهدُ الجديدُ.

تدريبات عامة على القصة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مقدمة

لا يخفَى على أحدٍ دورُ المرأةِ فى المجتمعِ؛ دورُها فى إرساءِ دعائمِه، وتثبيتِ أُسُسِه، دورُها فى السِّلْمِ والحربِ؛ ففى السلمِ تبنِى وتعمُرُ وتنشِّئُ الأجيالَ على أسسٍ تربويةٍ قويمةٍ، وتغرِسُ فيهم العزةَ والطموحَ، وفى الحربِ تقفُ من وراءِ الرجلِ رِدْءًا له تشدُّ من أزْرِه، وتعينُه حتى يتمَّ له النصرُ.

وقد حقَّقتْ فى هذا المجالِ بطولاتٍ خالدةً، ما زالتْ قدوةً للشبابِ، وزادًا للمثقِّفِينَ.

وفى هذا الكتابِ نقدمُ رائدةً من نسائِنا الخالداتِ، شقَّتْ طريقَها فى الصخرِ، وصنَعتْ مجدَها بعزيمتِها، وقوةِ إرادتِها، إنها قصةُ «شجرِ الدُّرِّ».

المؤلف

التعريف بالقصة

هذه قصةُ (جاريةٍ) اسمُها (شَجَرُ الدُّرِ) أَرْمَنِيَّةُ الأصلِ، اشتراهَا الأميرُ الصالحُ (نجمُ الدين أيوب) فأعطاها الحريَّةَ حين رُزِقَتْ منه بابنهما (خليل) فى عصرٍ اشتد فيه الصراعُ بين الأمراءِ الأيوبيين على حكْمِ مصر والشام، كما طمعَ الروم والتَّتارُ فى احتلالِهمَا، فعمِلتْ بذكائِها وحُسْنِ تَدْبِيرِها على نجاحِ زوجِها (نجم الدين) فى اعتلاءِ عَرْشِ مِصر، وانتصارِه على الأعداءِ، ولمَّا مَرِضَ ومات فى أثناءِ معركةِ (المنصورة) بين المصريِّين والفرنج أَخْفَتْ نبأَ مرضه وموته، وقامتْ بتصريف شئون الدولةِ والجيشِ؛ حرصًا منها على صلابةِ الروحِ المعنويةِ، فكانت بذلك جديرةً بحكْمِ مصرَ، وتسجيلِ اسمِها فى سجلِّ الخلود.

موقع التفوق
ALtfwok

أهم الشخصيات

شجر الدر

- جارية خوارزمية، تميزت بالذكاء، وساعدت زَوْجَها (نجمَ الدين أيوب) على الوصول إلى حُكْمِ مصر.
- تولت حكم مصر لمدة ثمانية وثمانين يومًا بعد وفاة نجم الدين سنة ٦٤٧ هـ.

١ نجمُ الدين أيوب

ابن الملك الكامل، اعتلى عرش مصر بعد أخيه سيف الدين.

٢ الملك الكامل

حاكم مصر والشام واليمن، توفى فى ١٢ من رجب سنة ٦٣٥هـ

٣ سيف الدين

ابن الملك الكامل مِنْ زَوْجته (سوداءَ بنت الفقيه)، الذى تولى الحكم بعد وفاة أبيه، ولُقِّبَ بـ(العادلِ).

٤ سوداء بنت الفقيه

زوجة الملك الكامل سعت لعزل نجم الدين، وتولية ابنها سيف الدين ولاية العهد ونجحت فى ذلك، وكانت من أهم العقبات التى واجهت نجم الدين للوصول لحكم مصر.

٥ بَدْرُ الدين لؤلؤ

أميرُ الموصل، حاصر نجم الدين فى قلعة «سنجار»، وأقسم ألا ينصرف حتى يقبض عليه هو وزوجته شجر الدر.

٦ القاضى بدرُ الدين الزَّرْزارى

قاضى (سِنْجار)، استعانَتْ به (شجر الدر) ليستميل قومها (الخوارزمية) لمساعدةِ زوجها (نجم الدين).

٧ أبو بكر القمّاش

تاجر قاهرىٌّ كان يُطلع نجم الدين على أخبار مصر وأحوالها.

٨ غياث الدين الرومى

حاصر مدينة آمد التى كان بها توران شاه بن نجم الدين.

٩ عماد الدين وسنقر الحلبى

أرسلهما (داود) أمير الكَرَك إلى (نجم الدين) ليخدعاه، ثم يقبضا عليه.

١٠ الأمير داود أمير الكرَك

خَدَع (نجمَ الدين وشجر الدر) واعْتَقَلهما فى قلعة الكَرَك؛ ليحقق ما يطمح إليه.

١١ الصالح إسماعيل

عم نجم الدين الذى استجابَ لإغراءِ الجَارِيَتَيْن (وَرْد المُنَى - ونُور الصَّباح)، فأسرع فى محاصرة (دمشق) حتى سقطت فى يده.

١٢ وَرْدُ المنى ونور الصباح

جاريتان من جوارى نجم الدين، حاقدتان على شجر الدر، وتعملان لحساب «سوداء بنت الفقيه»؛ لتحطيم شجر الدُّرِّ والقضاء عليها.

١٣ مجير الدِّين وتَقِىّ الدين

عما نجم الدين، اللذان فَرَّا مِنْ مصر وذَهَبا إلى دمشقَ لدعوةِ (نجم الدين) لدخولِ مِصرَ وتَخْلِيصها مِنْ حُكْم (العادل)، ثم تراجعا بعد ذلك.

١٤ الجواد مظفَّر الدين يُونس

أميرُ دمشق، استعان بنجم الدين ضد مؤامرات الملك العادل والأمير داود.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

رسم توضيحى يبين أهم الأماكن التى مر بها نجم الدين حتى وصل إلى حكم مصر

ثغور الشام
كان نجم الدين مرابطًا عليها أيام حكم والده الملك الكامل ليواجه الأعداء بعد إقصائه عن ولاية العهد أيام حكم والده.

الرحبة
كان يحاصرها نجم الدين عندما علم بخبر وفاة والده واتفاق الأمراء على إبعاده وتولية أخيه سيف الدين.

قلعة سنجار
احتمى بها نجم الدين من هجوم الخوارزمية عليه إثر خلاف بينهما؛ بسبب مطامعهم الواسعة.

بلبيس
استقبل فيها الجيش المصرى الملك الصالح نجم الدين.

الرمل
تقع بين العريش والعباسة، استقبلت وفود مصر نجمَ الدين عندها محيية.

حصن كيفا
بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على نهر دجلة بين «آمد» وجزيرة ابن عمر من ديار بكر على حدود التركستان. انتقل إليه نجم الدين بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومى.

دمشق
دخلها نجم الدين بعد مقايضة الجواد بإعطائه حصن كيفا وسنجار، وقدِم إليه فيها عماه مجير الدين وتقى الدين يحثانه على إنقاذ مصر.

قلعة الكرك
قلعة حصينة جدًّا فى طرف الشام، سُجن فيها نجم الدين وشجر الدر، وعرض عليهما داود شروطه للإفراج عنهما ومساعدتهما فى الوصول لحكم مصر.

القصير
أقبلت عندها الأنباء بسقوط قلعة دمشق فى يد الصالح إسماعيل.

نابلس
استولى عليها نجم الدين ووقف ينتظر وصول عمه إسماعيل، لكن إسماعيل هجم على دمشق واقتحمها وحاصر قلعتها.

ذاكر
الفصل ١

دعـــاء

شاهد الفيديو

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الأسباب التى جعلت الفرنج طامعين فى مصر، والأسباب التى جعلت شجر الدر تتعلق بمصر، وكذلك طموحاتها هى وزوجها نجم الدين فى الوصول إلى حكمها وصد الفرنج عنها، والعقبات التى تقف عائقًا أمامهما فى الوصول إلى ذلك.

عرض الأحداث

١ التوسُّل إلى الله: ارتقى المؤذِّنُ درجاتِ المئذنةِ العالية، ثم خرجَ إلى شُرفتِها المستديرة، وأخذ يشقُّ بصوتِه الرخيم[١] سكونَ الليلِ قُبَيْلَ الفجرِ، يتوسَّل إلى الله ويدعُوه أن يفرجَ الكَرْبَ[٢]، ويدفعَ البلاءَ[٣]، ويردَّ عن أمةِ العربِ ما يَحِيقُ[٤] بها من بلاءِ الفِرنْجِ، وشُرورِ التَّتار.

وقد جلسَ المصلُّون فى المسجدِ خاشعينَ[٥] للهِ، متَّجِهينَ إلى القبلةِ، يُؤَمِّنُون على دعائِه.

كما يسألونَ ربَّهم المُجِيبَ أن يُلْهِمَ العربَ الصَّوابَ، ويُنبِّهَهُمْ إلى ما يُحِيطُ بهم من الأخطارِ، وأن يعودُوا إلى وَحدتهم ليتمكَّنوا من تطهيرِ أرضِهم من الفِرنْجِ الذين دنَّسوها، وما فعلوا ذلك إلا حينَ رأَوا ضَعْفَ العَرَبِ بِسَبَبِ نِزاعِ أُمَرائِهِمْ على المُلْكِ، وتطاحُنِهم[٦] على السلطان.

٢ شجرُ الدُّر تُناجِى ربَّها: وفى شُرفةِ القَصْرِ الكبيرِ القريبِ من المسجدِ، وقفَتْ فتاةٌ فى مُقْتَبَلِ الشبابِ ونَضْرتِه[٧] تستمعُ إلى صوتِ المؤذِّنِ، رافعةً كفَّيها إلى السماءِ تتوسَّل إلى اللهِ وترجُوه أن يُجيبَ دُعاءَ المؤمنينَ، وأن ينتقمَ من الطُّغاةِ[٨] الظالمينَ.

ثم أخذَتْ تناجِى ربَّها[٩] وتقولُ: حكَمْتَ علىَّ يا ربِّ أن أكونَ جاريةً تُباعُ وتُشْتَرى، بعد أن مزَّق التتارُ شَمْلَ قَومِى، وقَوَّضوا[١٠] مُلْكَهُمْ، وأزالُوا سُلطانَهم، ثم أدركتْنِى رحمتُك، حين اشترانِى رجلٌ كريمٌ أحبَّنى، ووَثِقَ بى، هو الأميرُ الصالحُ (نجمُ الدين أيُّوب) - ابنُ الملكِ الكاملِ حاكمِ مصْر - وأعطيتَنى حُرِّيتى حينَ رزقْتَنِى منه بابْنِى (خَلِيل)، فأصبحْتُ بذلك من الحرائرِ، وتخلَّصْتُ[١١] من الرِّق.

① الرخيم:	السَّهل اللينُ. المضاد: الأجش.	⑦ نضرته:	جماله. المضاد: ذبوله.
② الكرب:	الشدة والهم. الجمع: الكروب.	⑧ الطغاة:	الظالمين المتجبرين. المفرد: الطاغى. المضاد: العادل.
③ البلاء:	المحنة والمصيبة.	⑨ تناجى ربها:	تدعوه بصوت منخفض.
④ يحيق:	ينزل ويصيب. المضاد: يزول.	⑩ قوضوا:	هدموا. المضاد: أقاموا.
⑤ خاشعين:	خاضعين ومتذللين.	⑪ تخلصت:	المراد: تحررت.
⑥ تطاحنهم:	صراعهم وتقاتلهم.		

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فيا ربِّ، احفَظ ابْنِى وسلِّمْه لى، وساعِدْ زَوجِى الصالحَ (نَجْمَ الدِّين أيوب) على أن يعودَ إلى مِصْر سُلطانًا عليها.

ولما فَرَغ المؤذنُ من توسُّلاته، وانتَهى من أذانِه، دخلَت القصْرَ، وقامتْ إلى صلاتِها، فأدَّتْها، ثم جلستْ على أريكتِها[12]، وأطلقَت العِنانَ[13] لخيالِها، وحَدَّثَتْ نفسَها عن مصْرَ وقالَتْ:

شجرُ الدرِّ تشتاقُ إلى مصرَ: وهل ينْسَى أحدٌ مصرَ؟ ما دخلَها أحدٌ وأحبَّ أنْ يفارقَها، وما غابَ عنها إنسانٌ وزَايَله خيالُها.

ومَنْ ذَا الذِى لا يشْتَاقُ إلى النِّيلِ، وهو يخْتَال بين شاطِئَيْه، كأنه شعاعٌ من لُؤْلؤ على بِساطٍ[14] من سُنْدُس[15]؟

ومَنْ ذَا الذى لا يحبُّ شعبَ مصرَ؟ فهو شعبٌ لطيفٌ وَدُودٌ، حليمٌ كريمٌ.

إنَّ مَنْ يَحْكُمُ مصرَ يستطيعُ أن يفعلَ الكثيرَ، فمصرُ قوةٌ هائلةٌ بشَعْبِها وجَيشِها، يخشَى العدوُّ بأسَها[16]، وبجيشِها وجيشِ الشامِ نستطيعُ أن نَصُدَّ خطرَ الفِرنْج، وأن نهزِمَ التتارَ.

عقَباتٌ فى الطَّريقِ إلى حُكْمِ مِصرَ: ولكن كيف السبيلُ إلى حُكْم مصرَ؟ إن دونَ ذلك عقباتٍ كثيرةً. وأكبرُ عقبةٍ تتمثلُ فى:

١- (سَوْدَاءَ بنتِ القفيهِ) زوجةِ السلطانِ الكاملِ حاكمِ مصْرَ والشامِ، لقد استطاعتْ أن تجعلَه يخلَعُ[17] ابنَه الصالحَ (نجم الدين أيوب) من ولايةِ العهدِ، وأن يُولِّىَ مكانَه ابنَها (سيفَ الدين)، وهو أصغرُ من زوجِى وأقلُّ منه كفاءةً.

ولم تكتفِ بإقصاءِ زَوجِى عن ولايةِ العهدِ، بل دفعتْ أباه السلطانَ الكاملَ أن يُقصِيَه عن مِصْر، حيث جعله أميرًا على الثُّغور[18] فى الشامِ فى مواجهةِ الأعداءِ؛ ليخلُوَ الجوُّ لها، ولابنِها (سيفِ الدين).

وكيف السبيلُ إلى حكمِ مصرَ؟ وهناكَ عقباتٌ أُخرَ تتمثلُ فى:

٢- التتارِ الذين يُسرِعُون إلينَا فى ضَراوةٍ[19] ليكتسحُوا البلادَ كما اكتسحوا غيرَها.

٣- وفى الرُّوم الذين لا تهدأُ جيوشُهم.

٤- وفى أمراءِ بنى أيُّوبَ وهم متنازعُون متباغِضُون، يعملُ كلٌّ منهم لنفسِه، غافلًا عمَّا حولَه، ناسيًا ما يحيطُ به من الوحوشِ الضارية[20]، لا يعرفُ أن الذئبَ يأكلُ من الغنمِ القَاصِيةَ.

العقباتُ كثيرةٌ، ولكنَّ الأملَ غالٍ، يستحقُّ أن نعملَ لتحقيقِه، وأن نُضحِّىَ فى سبيلِه.

(12) الأريكة: مقعد مُنَجَّد. الجمع: الأرائك والأرائك.
(13) العنان: الزمام واللجام. الجمع: الأعنَّة.
(14) بساط: نوع من الفرش. الجمع: بُسط.
(15) سندس: حرير رقيق.
(16) بأسها: شدتها وقوتها. المضاد: ضعفها.
(17) يخلع: يعزل. المضاد: يُولِّى.
(18) الثغور: المراد: المدن الساحلية المواجهة للأعداء. المفرد: الثَّغْر.
(19) ضراوة: عنف ووحشية. المضاد: ألفة - رقة.
(20) الضارية: المتوحشة. الجمع: الضوارى.

استغرقَتْها[21] هذه الفكرُ، ولم تشعُرْ إلا وقد أشرقَت الشمسُ وغمرَ[22] ضوءُها المكانَ ودبَّت الحركةُ فيه.

حوارٌ بين نجمِ الدين وشجرِ الدرِّ: ثم سمعَتْ صوتًا يُنادِيها فى اهتمامٍ قائلًا: مَولاى الأميرُ فى انتظارِكِ يا سيدتى! فهبَّتْ واقفةً، ثم سارَتْ متهاديةً، باسمةَ الثَّغرِ، مشرقةَ المُحَيَّا[23] إلى حيثُ الأميرُ الذى صاحَ بها فرحًا يحيِّيها تحيةَ الصباحِ: أصبحْتِ بخيرٍ يا شجرَ الدرِّ، بل أحلَى من شجرِ الدرِّ، بل أحلَى من الدرِّ[24] كلِّه.

ثم جلسَا يتناجَيانِ، وحدثْتُه عما دارَ فى خاطرِها منذ أدَّتْ صلاةَ الفجرِ، وعنْ أملِها فى حكمِ مصْرَ، وعن العقباتِ التى تحولُ دونَ ذلك.

فقالَ لهَا: - لقد نَسيتِ عقبةً مُهِمةً.

- ما هى؟

- يُعوِزُنا[25] جيشٌ قوىٌّ، نواجهُ به الأعداءَ، ونُحقِّقُ به الآمالَ.

- هذا أمرٌ سهلٌ ويَسيرٌ. أنسيتَ قومِى من الخُوارزْمِيَّة الذينَ كانوا أتباعَ السلطانِ (جَلالِ الدين الخوارزمىِّ)، وهم محاربُون أقوياءُ؟ سوف أعملُ على توثيقِ عَلاقتِك بهم، وسوفَ يكونُون عونًا لك وقتَ الحاجةِ.

- شكرًا لكِ يا شجرَ الدرِّ، فأنتِ خيرُ عَوْنٍ لى فى هذه الحياةِ.

(21) استغرقتها: شملتها وشغلتها.
(22) غمر: شمل وعمَّ وغطَّى.
(23) المحيَّا: الوجه؛ وسُمِّى بذلك؛ لأن التحية توجه إليه.
(24) الدرّ: المفرد: الدرة. وهى اللؤلؤة الكبيرة.
(25) يعوزنا: ينقصنا. المضاد: يكفينا.

تطبيق الأضواء
إجابات ١٠٠٪: راجع إجاباتك من
تنزيل وطباعة نسختك من الإجابات
لكتاب الأضواء من داخل التطبيق
نزل التطبيق أو ادخل على موقع ال
www.aladwaa.com
موقع التفوق
ALtfwok

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أضواء على أحداث القصة — الفصل ١

١ بم دعا المؤذن قبيل الفجر؟

ج دعا المؤذن ربَّه أن يفرج الكرب ويدفع البلاء، ويرد عن أمة العرب ما يحيط بها من بلاء الفرنج وشرور التتار.

ركزا — هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

٢ ما مصدر الكرب والبلاء الذى حل بالعرب؟

ج ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك والسلطان؛ مما دفع الفرنج والتتار للهجوم عليهم.

٣ كيف كان حال المصلين فى المسجد؟

ج كان المصلون جالسين خاشعين متجهين إلى القبلة يؤمِّنون على دعاء المؤذن.

٤ بم دعا المصلون ربهم؟

ج دعا المصلون ربهم أن: يلهم العرب الصواب، وينبههم إلى ما يحيط بهم من أخطار، ويعودوا إلى وحدتهم.

٥ بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء؟ (المنوفية - ٢٠١٨)

ج الدعاء والتوسل إلى الله ليسا كافيين لتحقيق النصر، بل يجب علينا العمل والاجتهاد والثقة بنصر الله.

٦ ما الظروف التى ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

ج الظروف: ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.

٧ 📖 العرب أمة مستهدفة فى ماضيها وحاضرها. وضح ذلك.

ج • فى الماضى: هجم عليها التتار والفرنج والروم والصليبيون.
• فى الحاضر: تتعرض لخطر الإسرائيليين وما يفعلونه فى فلسطين وغيرها من بلاد العرب.

٨ 📖 خُلُق الأنانية أسوأ ما يُبتلى به إنسان. وضح ذلك. هل تصدق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب؟ ولماذا؟

ج الأنانية خلق ذميم يؤدى إلى الصراع والكراهية، ويقضى على القيم والأخلاق، ولذلك تفرق أمراء بنى أيوب وحارب بعضهم بعضًا؛ مما أضعف دولتهم وجعل الأعداء يطمعون فيهم.

٩ بم دعت شجر الدر ربَّها بعد أذان الفجر؟

ج أن يجيب دعاء المؤمنين، وأن ينتقم من الطغاة الظالمين، وأن يحفظ ابنها ويسلمه لها، وأن يساعد زوجها الصالح نجم الدين على أن يعود سلطانًا على مصر. (الشرقية - ٢٠١٨)

١٠ لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

ج لأن التتار هجموا على قومها ومزقوا شملهم، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم. (القاهرة - ٢٠١٨)

١١ 📖 كانت شجر الدر جارية طموحًا. كيف تستدل على ذلك؟

ج حيث كانت تطمح إلى: حكم مصر مع زوجها الصالح نجم الدين، واستعانت بقومها من الخوارزمية فى دعمه للوصول إلى حكم مصر. (السويس - ٢٠١٨)

١٢ لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟

ج أحبت شجر الدر مصر؛ لأن نيلها مختال وطبيعتها جميلة، وشعبها لطيف ودود حليم كريم. (كفر الشيخ - ٢٠١٨)

١٣ «من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير». كيف ذلك؟

ج لأن مصر تملك قوة هائلة - جيشًا وشعبًا - يخشى العدو بأسها، وتستطيع أن تصد أى خطر تتعرض له.

١٤ كان لشجر الدر رأى فى كيفية التصدى لخطر الفرنج وهزيمة التتار - وضح.

ج بقوة شعب مصر وجيشها، واتحاد جيشى الشام ومصر تحت راية واحدة.

١٥ حدد العقبات التى تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر التى ذكرتها شجر الدر. (قنا - ٢٠١٨)

ج (أ) سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل.
(ب) أمراء بنى أيوب الذين يعمل كل منهم لنفسه غافلًا عما حوله.
(جـ) التتار الذين يسرعون ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها.
(د) قوة الفرنج الذين لا تهدأ جيوشهم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٦ لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة أمام حكم نجم الدين لمصر؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

ج لأنها استطاعت أن تجعل السلطان الكامل يخلع ابنه «الصالح نجم الدين أيوب» من ولاية العهد، وأن يولى مكانه ابنها «سيف الدين»، وحثته على إقصاء نجم الدين عن مصر؛ حيث جعله أميرًا على الثغور فى الشام فى مواجهة الأعداء؛ ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

١٧ «الذئب يأكل من الغنم القاصية». كيف تصدق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب؟

ج أمراء بنى أيوب يعمل كل منهم لنفسه، غافلًا عما يحيط به من الأعداء.

١٨ ما الفكر التى استحوذت على فكر شجر الدر بعد صلاة الفجر؟ (سوهاج - ٢٠١٨)

ج (أ) كيف كانت جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟

(ب) أملها فى وصول زوجها إلى حكم مصر.

(جـ) العقبات التى تحول دون وصول زوجها إلى حكم مصر.

١٩ قال نجم الدين: «يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء». فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش؟ (المنيا - ٢٠١٨)

ج بأن عملت على توثيق علاقة نجم الدين بقومها الخوارزمية؛ ليكونوا عونًا له وقت الحاجة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الدعاء إلى الله والعمل الدءوب معه من أسباب النصر والتقدم.

(ب) الفرقة والانقسام سببا ضعف العرب وهجوم الأعداء عليهم.

(جـ) الوحدة مصدر القوة والانتصار على الأعداء.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تدرّب على الفصل الأول

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

التدريبات والأنشطة

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن .....
(هزم التتار قومها - أصبح نجم الدين أميرًا على الثغور - رزقها الله بابنها خليل - تزوجها نجم الدين)

ب كانت شجر الدر تطمح أن يصبح زوجها سلطانًا على .....
(مصر - الشام - العراق - تونس)

جـ قوم شجر الدر هم .....
(الفرنج - الأيوبيون - المماليك - الخوارزمية) (الشرقية - ٢٠١٩)

د كان نجم الدين أميرًا على .....
(العراق - الشام - الحجاز - الثغور) (السويس - ٢٠١٩)

٢ اكمل العبارات الآتية:

أ شعب ..... لطيف ودود حليم كريم. (الأقصر - ٢٠١٨)

ب من صفات شجر الدر: ..... و..... (الدقهلية - ٢٠٢٠)

جـ دعا المؤذن ربه أن يدفع عن أمة العرب بلاء ..... وشرور .....

د مصر قوة هائلة بـ..... و.....

هـ دفعت سوداء بنت الفقيه الملك إلى أن يجعل ابنها ..... وليًا للعهد.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ شجر الدر جارية اشتراها نجم الدين. ( )

ب لم تستطع شجر الدر أن تنال حريتها. (البحر الأحمر - ٢٠١٩) ( )

جـ لم تنجب شجر الدر بعد زواجها من نجم الدين. ( )

د ما فعله الفرنج كان بسبب ضعف العرب ونزاع أمرائهم على الحكم. ( )

هـ لم يكن التتار خطرًا على الأمة. (بنى سويف - ٢٠١٨) ( )

و كان أمراء بنى أيوب متحدين أمام الأعداء. (الفيوم - ٢٠٢٠) ( )

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١ من يكون ...؟

أ- كانت جارية فاشتراها نجم الدين ثم أعطاها حريتها بعد أن أنجبت له ابنهما خليلًا

ب- يسرعون إلى الحرب في ضراوة ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها

جـ- استطاعت أن تقنع زوجها بخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد.

د- ولاه أبوه أميرًا على الثغور في الشام

هـ- متنازعون متباغضون يعمل كل منهم لنفسه غافلًا عما حوله.

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الفكر التي استحوذت على فكر شجر الدر؟

ب- ما العقبة التي نسيتها شجر الدر وذكَّرها بها نجم الدين؟

جـ- كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة في سبيل حكم مصر؟

د- لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟ وبم عللت ذلك؟

هـ- كانت شجر الدر جارية طموحًا. كيف تستدل على ذلك؟

و- العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضح ذلك.

ز- علل: كان أمراء بني أيوب عقبة في سبيل حكم نجم الدين لمصر.

ح- هل يكفي أن ندعو الله حتى يدفع عنا البلاء؟ وضح ما تقول.

ط- قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَٰبًا مَّوْقُوتًا ﴾. بين كيف طبقت شجر الدر ما تدعو إليه الآية الكريمة.

ى- «وراء كل عظيم امرأة عظيمة» وضح ما تهدف إليه المقولة في ضوء الحوار الذى دار بين نجم الدين وشجر الدر.

موقع التفوق
ALtFWoK.com

مفاجأة

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الأحداث التي وقعت بعد وفاة الملك الكامل، وأثرها على نجم الدين، وقرار نجم الدين بالانسحاب من حصار الرحبة لمواجهة الطامعين، واختلافه مع الخوارزمية، ثم محاصرته في قلعة سنجار، ومحاصرة ابنه توران شاه في آمد، ودور شجر الدر في فك الحصار بمساعدة القاضي بدر الدين الزرزاري، الذي استمال الخوارزمية بلباقته وحسن بيانه.

عرض الأحداث

١ وفاة الملك (الكامل) وولاية (العادل): وثَّقت(١) شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح (نجم الدين) وبين قومها الخُوارزمِيَّة وأصبحوا عونًا(٢) قويًا له في حروبه.

وبينما كان نجمُ الدين مُنهمكًا(٣) في مواجهة الأعداء على أحد الثغور أقبلت إليه الأنباء تعلن وفاة أبيه الكامل في الثاني عشرَ من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، واتفاق الأمراء على:

- توليةِ (سَيفِ الدين ابن سَوداء) مُلْكَ مصرَ والشام، باسم (العادل).
- أن ينُوبَ عنه في دمَشقَ ابنُ عمِّه (الجواد مُظفَّر الدين يونس بن مودود).
- أما (نجمُ الدين) فيبقى، كما هو، أميرًا على الثغور بالشرق.

٢ خوفُ (نجمِ الدين) على مصرَ من تفرق الأمراء: وقع هذا الخبر على نفسه وقْع الصاعقة(٤) ليس لأنه فقدَ مُلْكَ مِصْرَ، ولكن لِمَا يَنتظِرُ هذه الدولة المترامية الأطراف(٥) من تفرقٍ وتمزقٍ. فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصرَ سيَهبُّون مسرعين ليحقِّقوا أطماعَهم، ويمزِّقوا الدولة بينهم، منتهزين ضعفَ الملك الجديد، وضعفَ الإدارة التي تتولَّى أمرَه. وسوف يُضعِفُ ذلك مصرَ، ونحن نريدُها قويةً لتواجه بها الروم والتتار.

ثم أخذ يستعرضُ جيشَه، وقدرتَه على مواجهة تلك الصّعاب، ومُنازلة(٦) هذه الأخطار، ولم ينسَ عدوَّه اللدودَ(٧) (بدرَ الدين لُؤلُؤًا) أميرَ الموصل، ولا غيرَه من كلِّ طامعٍ يُعِدُّ للعصيان(٨).

ولما ضاق صدرُه بهذه الفِكَر، استدْعَى (شجر الدرّ)، فأقبلتْ مُسْرِعةً إليه، وانحنتْ أمامه تحيّيه، ثم قالتْ في صوتٍ رقيقٍ: «صَباحُ الخيرِ يا مولاى!».

(١) وثَّقت: قوَّت وأحكمت. المضاد: أضعفت.
(٢) عونًا: مساعدين. المضاد: متخاذلين. الجمع: أعوان.
(٣) منهمكًا: جادًّا.
(٤) الصاعقة: المراد: الصدمة. الجمع: الصواعق.
(٥) المترامية الأطراف: المراد: الواسعة. المضاد: المحدودة.
(٦) منازلة: مواجهة ومقاتلة. المضاد: فرار.
(٧) اللدود: شديد الخصومة. الجمع: لُدّ.
(٨) العصيان: التمرد. المضاد: الانقياد والطاعة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فنظر نجمُ الدين إليها، ثم قالَ فى ألمٍ شديدٍ: «أعلِمتِ يا شجر الدرِّ بما كان؟! مُلْكُ مصرَ (لسيفِ الدين ابنِ سوداء)، ودمشقُ للجَوادِ (مظفَّرِ الدين يونُس).. وأنا هُنَا على الثغورِ. هذا تدبيرٌ سيُودى بنا[٩] جميعًا القاتلةِ، وإذا طالَ بنا الوقتُ ولم نَصْنعْ شيئًا، مَكَّنا الأعداءَ من رقابِنا، وسلَّمناهُمْ مقاتِلَنا.

٢ انسحابُ (نجمِ الدين) من حصارِ الرُّحْبةِ: اتفقَ الأمراءُ على هذا الإثْمِ؛ ليَبْقُوا من خلفِه إلى مطامعِهم

وقد رأيتُ أن أنسحِبَ من حصارِ (الرُّحْبةِ) وأدعَها[١٠] حتى أتفرغَ لحلِّ هذه المعضلةِ[١١].

فأسرعَتْ موافِقةً على الانسحابِ قائلةً: «خيرًا تصنَعْ يا مولاىَ، ذلك أفضلُ من أن نُحصَرَ فى هذا المكانِ، فما نُمْضِيهِ فى الحصارِ دونَ جَدْوَى[١٢]، نُنْفقُه فى عملٍ مُجْدٍ[١٣]».

وفى أستارِ الظلامِ، كانَ نجمُ الدين يَمضِى فى طريقِهِ مُبتَعِدًا عن (الرُّحْبةِ)، ولم يَبْعُدْ به السيرُ حتى أحسَّ بحركةٍ فى الجيشِ، وسمعَ مناديًا يَجْأَر بصوته[١٤] يطلبُ الإسراعَ، وإلا وقعُوا فى أيدِى الخوارزميَّة.

٤ إفلاتُ (نجمِ الدين) منَ الخوارزمية: وكانوا قد اختلَفُوا مع نجْمِ الدين بسببِ مطامعِهم الواسعةِ؛ وبَيَّتُوا[١٥] أمرَهم على الانتِقاضِ عليه[١٦]، فلما سَنَحتْ لهم الفُرصةُ[١٧] انتهزُوها وشقُّوا عصَا الطاعةِ، وأسرعُوا إليه عندَما علمُوا بانسِحابِه، وهاجمُوه وتغلَّبوا على رجالِه، وَهمُّوا بالقبضِ عليهِ، فتمكَّن من الإفلاتِ منهم، وأسرَعَ بمَا بَقِىَ من جيشِه إلى (سِنْجار) ليمتنعَ بها، تاركًا لهم الأموالَ والأثقالَ[١٨] ومعه شجر الدرِّ.

ولم يكدْ يستَقِرُّ فى (سِنْجارَ)، حتى كانتْ جيوشُ (غِياثِ الدين الرومىِّ) تحاصِرُ «آمِدَ» أعظمَ مدنِ ديارِ بكرٍ على نهرِ دجْلةَ، وفيها (تُورانْ شَاه بن نجمِ الدينِ)، وكان (بدرُ الدينِ لؤلؤ) قد أسرعَ هو الآخرُ بجيشِه، والتفَّ حول قلعةِ (سِنْجارَ) مهدِّدًا متوعِّدًا، مُقْسِمًا على ألا ينصرفَ إلا إذا قبضَ على (نجْم الدين) وعلى (شَجر الدُّر).

٥ شجرُ الدرِّ تعالجُ الموقفَ بذكائها: فاشتدَّ الأمرُ بنجْمِ الدينِ، وجلسَ يفكرُ، وشجر الدرِّ بجانبِه، ثابتة لا تفارقُها ابتسامتُها الواثقةُ، تحدثُه وتقولُ له بصوتِها الحنونِ: «لا بأسَ[١٩] على مولاىَ مما يرَى! هذا خطْبٌ[٢٠] يسيرٌ بجانبِ عزمِ مولاىَ وحيلتِهِ الواسعةِ!». فصاحَ وهو يهتزُّ من شدةِ ما بِهِ قائلًا:

«لم يبْقَ عزْمٌ ولا حيلةٌ يا شجر الدرِّ!

لم يبقَ إلا أن يَقْبِضَ عَلَىَّ (بدرُ الدين)، ماذا أصنعُ يا شجر الدرِّ؟!

⑨ **يودى بنا:** يُهْلكنا. المضاد: ينقذنا.
⑩ **أدعها:** أتركها. المضاد: أتمسك بها.
⑪ **المعضلة:** المشكلة. الجمع: المعضلات.
⑫ **جدوى:** فائدة.
⑬ **مُجْد:** مفيد. المضاد: مؤذٍ، مضر.
⑭ **يجأر بصوته:** يرفع صوته عاليًا. المضاد: يخفض.
⑮ **بيَّتوا:** المراد: دبروا الأمر فى الخفاء.
⑯ **الانتقاض عليه:** الخروج عن طاعته.
⑰ **سنحت الفرصة:** سهلت وتيسرت.
⑱ **الأثقال:** الأمتعة. المفرد: الثقل.
⑲ **لا بأس:** لا حرج، لا ضرر.
⑳ **خطب:** أمر. الجمع: خُطوب.

تَخَلَّى عنِّى أقاربُكِ الخوارزميةُ، وخذلونى[٢١] فى ساعةِ العُسْرةِ، وصوَّبوا[٢٢] إلىَّ سهامَهم، وكنتُ أعوِّلُ[٢٣] عليهم فى الشدائد!».

فأسرعَتْ بهدوئها قائلةً: «أيتفضلُ مولاىَ ويتركُ لى تدبيرَ هذا الأمرِ، فلعلِّى أنجحُ فيه؟».

«لكِ ما تريدينَ يا شجر الدرِّ، فماذا أنتِ صانعةٌ مع تلكَ الذئابِ العاويةِ؟!».

قالتْ بصوتِها الرقيقِ: «أيأذَنُ لى مولاىَ باستدعاءِ القاضى (بدرِ الدين الزَّرْزارىِّ) قاضى سِنْجار؟».

فأمرَ باستدعائِه، فأقبلَ مسرعًا ووقفَ أمامَه وحيَّاه، فأذِنَ له بالجلوسِ، ثم أشارَ إلى شجر الدرِّ.

فقالتْ فى ثباتٍ: «تعلمُ يا شيخُ بدرِ الدينِ ما نحنُ فيه، وقد رأَى مولاىَ نجمُ الدينِ رأيًا يُنقِذُنا ويَفُكُّ أَسْرَنا، ويخلِّصُ الناسَ ممَّا هُمْ فيه من الضَّنْكِ والعَنَتِ[٢٤] من هذا الحصارِ، لكنَّ التنفيذَ يحتاجُ إلى حرصٍ ودِقةٍ وجُرأةٍ، ومهارةٍ وحسنِ تصرُّفٍ، ولم يجدْ مولاىَ من يُحسِنُ القيامَ به سواكَ، فماذا ترَى؟».

ـ قال القاضِى وهو يضْغَطُ كفَّه اليُسرَى براحتِهِ[٢٥] اليُمنَى: «أمرٌ مطاعٌ يا مولاىَ، نحن أنصارُك وأحباؤُك ورَهْنُ إشارتِك».

ـ قالتْ شجر الدرِّ: «يريدُ مولاىَ أن يبعثَكَ إلى الخُوارزْمِيةِ، لتستَمِيلَهم[٢٦] بلباقَتِك[٢٧] وقوةِ بيَانِك[٢٨] وحُسْنِ مداخِلك، تَعِدُهم وتمنِّيهم، وتمحُو من نفوسِهم كلَّ شىءٍ يُغضِبُهم من مولاىَ، ويمنَعُهم من نجْدتِه».

ـ فرفَع القاضِى رأسَه ونظَرإلى نجْمِ الدين، فأسرعَتْ تُطمْئِنُه وتقولُ فى ثباتٍ:

«لا تخفْ أيها القاضِى الشجاعُ، فلنْ تخرُجَ من بابِ القلعةِ الذى يَتَرَصَّد[٢٩] فيه الخطرُ، بل سَتُرْبَطُ بالحبالِ وتُدَلَّى من السورِ فى حالكِ الظلامِ، من مكانٍ بعيدٍ عن عيونِ الراصدِين[٣٠]، أيمكنُ ذلكَ أيها القاضِى الذى ملأَ الأسماعَ بقوةِ جَنانِه[٣١]، ووقوفِهِ بجانبِ الحقِّ، متحدِّيًا كلَّ تهديدٍ؟!».

ـ فَهوَّم[٣٢] القاضِى برأسِه وهو يقولُ فى صوتٍ خفيضٍ: «يمكنُ يا مولاىَ». ثم مَسَّ لحْيَتَه بأصابعِه، فابتسمَتْ شجر الدرِّ.

㉑ **خذلونى:** تخلَّوا عنى. المضاد: ساعدونى.
㉒ **صوَّبوا:** وجهوا، سددوا.
㉓ **أعوِّل:** أعتمد.
㉔ **الضنك والعنت:** الضيق. المضاد: الرخاء. والعنت: المشقة. المضاد: الراحة.
㉕ **راحته:** كفه. الجمع: راحٌ.
㉖ **تستميلهم:** تَسْتَعْطِفهم.
㉗ **لباقتك:** حكمتك ومهارتك.
㉘ **بيانك:** منطقك الفصيح.
㉙ **يترصد:** يترقب وينتظر.
㉚ **الراصدين:** المترقبين.
㉛ **جَنانه:** قلبه.
㉜ **هوَّم:** هزَّ ومال.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- وأسرعتْ قائلةً: «وتستغنى عن هذه اللّحية مؤقّتًا يا بدرَ الدين، حتى تنتهى المهمّة. فلا يعرفك أحدٌ، ولا يتنبّه إليك إنسانٌ».

- فأسرعَ القاضى موافقًا قائلًا فى سرورٍ: «حلٌّ موفّقٌ وفكرةٌ رائعةٌ!».

وفى جُنْحِ الليل[٣٣] والناسُ نيامٌ، كان القاضى يُدَلّى من القلعةِ فى بُطْءٍ وحذَرٍ، حتى بلغَ الأرضَ، فقفزَ الحبالَ وانطلقَ إلى مضاربِ[٣٤] الخُوارزْمية، ومعه كتابٌ من شجر الدرّ تقولُ لهم فيه:

رسالةُ (شجرِ الدرّ) إلى الخوارزمية:

«أنتُمْ أهلى وعشيرتى ومحطُّ آمالى ومَفقِدُ رَجائى، لم يَبْقَ لى فى الحياةِ سِوَاكُمْ، أعيشُ على أصواتكمْ، وأحسُّ طَعمَ الحياةِ بأنفاسِكم، فإلَى مَنْ أَلْجأُ إنْ تخلَّيتُمْ عنى؟ أإلى التتارِ الذينَ مزّقُوا دولتَنا، وقضَوْا على زعيمِنا، وشتَّتُوا شَمْلَنَا، وحرمُونا عظمتَنا وسلطانَنا، أمْ إلى الفرنْج الذين يَعيثُون[٣٥] فى البلادِ فسادًا، ويُهَدِّدونَ بإبادَتِنَا؟! أسرِعُوا إلى ابنتكم، وأدُّوا حقَّ أبوّتكم وأخوّتكم، ولكُمْ عند الأميرِ نجْمِ الدينِ ما تشاءُون، وأنا ضامنةٌ لكلّ ما تَفْرِضُون».

ولم يكدِ القاضى يبلُغُ مضاربَ الخُوارزْميَّة ويتحدثُ معهم، ويقرأُ عليهم الكتابَ، حتى دوَّى الأمرُ بالنَّفيرِ[٣٦]، فقفزَ الفُرسانُ على صَهواتِ[٣٧] جيادِهم[٣٨]، وانطلَقُوا مسرِعينَ إلى (سِنْجار)، والتفُّوا حولَ جيوشِ بدرِ الدين، وأخذُوها من كلِّ جانبٍ، وعَلا صليلُ[٣٩] السيوفِ وارتفعَ صهيلُ[٤٠] الخيلِ، ونَشِبَتْ[٤١] معركةٌ ضاريةٌ[٤٢] نالت من جيوشِ بدرِ الدين كلَّ منالٍ[٤٣]، ثم أشرقَ النهارُ وهو ينهَبُ الأرضَ[٤٤] بفرسِه هاربًا وخلْفَه مَن استطاعَ النجاةَ من أصحابِه.

ولم يُضَيِّعْ نجمُ الدينِ وقتَه فبعثَ الخوارزميةَ إلى «آمِد» لِيُخلِّصُوها مِنْ غياثِ الدينِ الرومىِّ، ويُنقِذُوا ابنَه (تُورانْ شَاه) من حصارِه، فنازَلُوا جيشَ الرومىِّ، وأوقعُوا به، وفكُّوا الحِصارَ.

(٣٣) جُنح الليل: ظلامه واختلاطه أو قطعة منه.
(٣٤) مضارب: معسكرات. المفرد: مضرب.
(٣٥) يعيثُون: يُفسدون. المضاد: يصلحون.
(٣٦) النفير: الإسراع. المضاد: الإبطاء، التباطؤ.
(٣٧) صهوات: ظهور. المفرد: صهوة.
(٣٨) جيادهم: خيولهم. المفرد: جواد.
(٣٩) الصليل: صوت السيوف.
(٤٠) الصهيل: صوت الخيل.
(٤١) نشبت: قامت. المضاد: توقفت، خمدت.
(٤٢) ضارية: شديدة.
(٤٣) منال: هدف، أمل.
(٤٤) ينهبُ الأرض: المراد: يسرع فى السير.

أضواء على أحداث القصة — الفصل ٢

١ ما الأنباء التى جاءت إلى الأمير الصالح نجم الدين أيوب عندما كان يواجه الأعداء على أحد الثغور؟

ج وفاة أبيه الكامل فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، وتولية سيف الدين، وإنابة الجواد مظفر الدين على دمشق، وبقاء نجم الدين على الثغور.

٢ علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ج اتفق الأمراء على:
(أ) تولية سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام باسم «العادل».
(ب) أن ينوب عنه فى دمشق ابن عمه «الجواد مظفر الدين يونس بن مودود».
(جـ) أن يبقى نجم الدين، كما هو، أميرًا على الثغور بالشرق.

٣ بم لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

ج • لقب بالعادل.
• كان نجم الدين حينئذ منهمكًا فى مواجهة الأعداء على أحد الثغور.

٤ لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصر وقع الصاعقة على نجم الدين؟

ج لأنه فكر فيما ينتظر تلك الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق. فالأمراء الأيوبيون سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم؛ منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف إدارة الدولة؛ وبذلك ستضعف مصر، وهو يريدها قوية تواجه التتار والروم.

٥ لم اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟

ج حتى يستطيعوا أن يحققوا مطامعهم.

٦ لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؟

ج حتى يتفرغ لحل معضلة إبعاده عن الحكم وتولية سيف الدين.

٧ لماذا طُلِب من نجم الدين الإسراع بعد أن انسحب من الرحبة؟

ج حتى لا يقع فى أيدى الخوارزمية الذين اختلفوا معه وانقلبوا عليه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٨ بم فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

ج • فوجئ بانقلاب الخوارزمية ضده، وبأنهم شقوا عصا الطاعة، وهاجموه، وتغلبوا على رجاله، وهموا بالقبض عليه.
• احتمى بقلعة سنجار.

٩ علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

ج • بسبب مطامعهم الواسعة.
• أفلت منهم، وأسرع بمن بقى معه من جيشه إلى «سنجار» ليحتمى بها، وترك لهم الأموال والأمتعة.

١٠ قارن بين علاقة كل من: بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى بنجم الدين. (الأقصر - ٢٠١٨)

ج • بدر الدين لؤلؤ: حاصر قلعة سنجار، وأقسم ألا ينصرف إلا بعد أن يقبض على نجم الدين وزوجته شجر الدر.
• بدر الدين الزرزارى: وقف بجانب نجم الدين، وساهم فى فك الحصار عن سنجار؛ بأن حمل رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية، واستطاع بلباقته وقدرته على الإقناع أن يجعلهم يسرعون لنجدة نجم الدين.

١١ علل: اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها. (بنى سويف - ٢٠٢٠)

ج لـ (أ) حرصه، وجرأته، ومهارته، وحسن تصرفه.
(ب) لباقته، وقوة بيانه، وحسن مداخله.
(جـ) قوة قلبه، ووقوفه بجانب الحق، وعدم خوفه من أى تهديد.

١٢ بين موقف القاضى بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين؟

ج أسرع موافقًا قائلًا فى سرور: «حل موفق، وفكرة رائعة».

١٣ كانت شجر الدر صاحبة الرأى. فلماذا نسبته إلى زوجها؟

ج احترامًا لمقامه، وحتى يكون القاضى أسرع استجابة وتنفيذًا للأمر.

١١ اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة فى رسم الخطط للخروج من محنة الحصار، وضح ذلك. (البحر الأحمر - ٢٠١٧)

ج يتضح ذلك فى:
(أ) إرسالها رسالة لقومها الخوارزمية تستميلهم فيها بعطف وأدب.
(ب) وضعها خطة لإبلاغ الرسالة لقومها.
(جـ) اختيارها (القاضى بدر الدين الزرزارى).
(د) تحديد مكان ووقت خروج القاضى بدر الدين من القلعة.
(هـ) طلبها من القاضى حلق لحيته حتى لا يعرفه أحد.

١٢ كيف استطاعت شجر الدر أن تستميل قومها إلى نجم الدين؟ (العربية - ٢٠١٨)

ج (أ) برسالة بعثت بها إليهم باعتبارهم أهلها وهى ابنتهم وليس لها فى الحياة غيرهم.
(ب) وتذكيرهم بما فعله التتار فى قومها، وما يفعله الفرنج فى البلاد من فساد.
(جـ) والوعد بأن لهم ما يشاءون عند الأمير نجم الدين، وهى تضمن لهم ذلك.

١٣ نجحت خطة شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. دلل.

ج سارع الخوارزمية لنجدتها، وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ وهزموهم، ثم بعثهم نجم الدين إلى آمد لقتال «غياث الدين الرومى»، وفك الحصار عن ابنه توران شاه.

١٤ القوة العسكرية سلاح ذو حدين. وضح ذلك من خلال فهمك للفصل.

ج لأنها قد تكون معك أو عليك؛ كقوة الخوارزمية؛ مرة تطارد نجم الدين وتهدده، ومرة أخرى تفك عنه الحصار وتحارب خصومه.

١٥ قارن بين الدور الذى قام به الخوارزمية فى كل من سنجار وآمد، وما نتيجته؟ (دمياط - ٢٠١٨)

ج • انطلق الخوارزمية مسرعين إلى سنجار، والتفوا حول جيوش بدر الدين، وفكوا الحصار عن نجم الدين.
• كما انطلق الخوارزمية بأمر من نجم الدين إلى آمد، وخلصوها من جيش غياث الدين الرومى، وأنقذوا توران شاه.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الوفاء بالعهد.
(ب) القدرة على إدارة الأزمات والمواقف الصعبة.
(جـ) اختيار الشخص المناسب للعمل المناسب.
(د) الاهتمام بأمور الدولة والحرص على مصالحها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدرّب على الفصل الثانى

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

التدريبات والأنشطة

١ تخير الصواب مما بين القوسين: (٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨)

أ توفى الملك الكامل سنة ..... هـ.

ب وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها ..... .
(التتاريين - الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)

جـ وقع خبر تولية العادل ملك مصر على نجم وقع الصاعقة؛ لأنه: ..... .
(فقد ملك مصر - خاف على مصر من التفرق - شعر بالظلم - غار من أخيه)

د لقب سيف الدين بعدما تولى حكم مصر بـ ..... . (الحكيم - الكامل - الصالح - العادل)

هـ فر نجم الدين من الخوارزمية إلى ..... . (قلعة الكرك - سنجار - كيفا - مصر)

و تولى ..... حكم مصر خلفًا لأبيه الكامل.
(نجم الدين - سيف الدين - مجير الدين - تقى الدين)

ز اختارت شجر الدر ..... ؛ لتنفيذ خطتها مع الخوارزمية.
(أبا بكر القماش - جلال الدين الخوارزمى - بدر الدين الزرزارى - الجواد مظفر) (الغربية - ٢٠٢٢)

ح اختارت شجر الدر قاضى سنجار لتنفيذ خطتها؛ وذلك لـ .....
(كبر سنه - معرفة قومها له - لباقته وقوة بيانه - كثرة أمواله) (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

ط بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة ..... (الموصل - سنجار - دمشق - الرحبة)

٢ أكمل العبارات الآتية:

أ حزن نجم الدين لوفاة والده لـ ..... .

ب أرسل نجم الدين الخوارزمية إلى ..... بمجرد تخلصهم من بدر الدين لؤلؤ.

جـ جعلت شجر الدر القاضى بدر الدين الزرزارى يستغنى عن ..... حتى لا يعرفه أحد.

د التف ..... حول قلعة سنجار، وحاصر ..... مدينة آمد.

هـ بعد وفاة الملك ..... تولى سيف الدين الحكم، وبقى نجم الدين أميرًا على ..... .
(كفر الشيخ - ٢٠١٩)

و اتفق الأمراء عقب وفاة الملك الكامل على ..... و ..... و ..... .

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ رفضت شجر الدر قرار الانسحاب من الرحبة. ( )

ب انسحب نجم الدين من حصار الرحبة خوفًا من بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل. ( )

جـ خرج بدر الدين الزرزارى من باب القلعة. ( ) (بنى سويف - ٢٠٢٠)

د اتفق الأمراء على تولية الجواد مظفر الدين نائبًا للعادل على دمشق. ( ) (القاهرة - ٢٠١٨)

هـ وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره. ( )

و اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة. ( ) (القاهرة - ٢٠١٨)

ز استعان نجم الدين برأى الملك العادل فى كيفية فك الحصار. ( )

ح دبرت «شجر الدر» خطة لإنهاء الحصار. ( )

ط وقع خبر (اتفاق الأمراء) على نجم الدين وقع الصاعقة. ( )

ى استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار. ( )

٤ من يكون ...؟

أ تولى حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل، ولقب بالعادل. .....

ب حاصر سنجار وأقسم ألا ينصرف حتى يقبض على نجم الدين. .....

جـ قاضٍ ساعد نجم الدين للخروج من حصار سنجار. .....

د حاصر توران شاه فى مدينة «آمد» أعظم مدن ديار بكر. .....

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟

ب لماذا لجأ نجم الدين إلى سنجار؟

جـ بم هدد أمير الموصل نجم الدين؟ ولماذا؟

د كيف خرج القاضى من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية؟

هـ ماذا طلبت شجر الدر من القاضى بدر الدين الزرزارى عندما أرسلته إلى قومها الخوارزمية؟

و بم لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ز علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة شجر الدر.

ح بين موقف القاضى بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين.

ط كيف نجا توران شاه من الحصار فى آمد؟

ى نجحت شجر الدر فى استمالة قومها. وضح ذلك.

ك ما وَقْع خبر تولية سيف الدين حكم مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

ل اتصفت شجر الدر بالذكاء، والمهارة فى رسم الخطط للخروج من المحن. وضح ذلك.

تدريب تراكمى على الفصلين ١ - ٢

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ السبب الرئيس لنيل شجر الدر حريتها هو: ..... (نجم الدين - خليل - قومها - ذكاؤها)

ب أحس نجم الدين فى طريقه إلى مصر بحركة، كان مبعثها: .....
(بدر الدين لؤلؤ - غياث الدين - الخوارزمية - مظفر الدين)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ اشتاقت شجر الدر إلى مصر شعبًا ونيلًا. ( )

ب لم يكن القاضى بدر الدين محبًّا للاستغناء عن لحيته. ( )

٣ أجب عما يأتى:

أ ما المخرج الذى قدمته شجر الدر عندما ذكَّرها نجم الدين بعقبة قد نسيتها؟ وبم عللت؟

ب (الطماع لا يؤتمن). دلل على صحة هذه المقولة من خلال أحداث القصة.

ذاكر الفصل ٣

بسمة الأمل

شاهد الفيديو

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل بداية ترتيبات نجم الدين للوصول إلى حكم مصر بعد انتصاره على غياث الدين الرومى وبدر الدين لؤلؤ، لكنه كان قلقًا على أنصاره فى مصر إلى أن جاءه أبو بكر القماش حاملًا إليه بعض الأخبار عن مصر وما تردت فيه من الفساد على يد العادل وحاشيته. ويتناول أيضًا الخديعة التى كان يدبرها العادل مع داود لخداع الجواد لكنها فشلت بسبب اتفاق الجواد مع نجم الدين على مقايضته دمشق مقابل حصن كيفا وسنجار، وإسراع نجم الدين بالموافقة. ودخوله دمشق فى أول جمادى عام ٦٣٦هـ.

عرض الأحداث

١ (نجمُ الدينِ) يفكِّرُ فِى عرشِ مِصْرَ: بعد أن تحقَّق لنجم الدين الانتصارُ على (بدرِ الدينِ لؤلؤ)، وعلَى (غياث الدين الرومى)، وتمَّ إنقاذ ابنهِ تُوران شَاه من الحصار - انتقلَ إلى حِصنِ «كيفَا» على حُدُودِ التركستان(١)، وشرَع فى تَرْتيبِ أَمْرِه وتدَبُّرِ(٢) أفضلِ الطرقِ للوُصولِ إلى عرشِ مِصْرَ.

٢ قَلَقُ (نجمِ الدين) على أَنْصارِه فى مصرَ: وكان قد مضَى(٣) بعضُ الوقتِ دونَ أن يعرفَ شيئًا عن مِصْرَ؛ فلا رسالةَ أقبلَتْ، ولا نبأ أتَى، ولم يفِدْ عليه أحدٌ مِنْ أَنصارِه الذين يُقبِلُون عليه من هُناكَ، ويُطْلِعُونه(٤) على دقائقِ الأمور(٥)، فَقَلِقَ على أصحابِه؛ خوفًا مِنْ أنْ يَكُونَ مكروهٌ قد أصابَهُمْ، وكانت قافِلةٌ قد وصلَتْ بالأمسِ من مصْرَ، ولم يأتِ إليه أحدٌ منهُم إلى الآنَ.

٣ التاجرُ المصرىُّ (أبو بكرٍ القمَّاشُ) يزورُ نجمَ الدينِ: ولما اشتَدَّ الضِّيقُ بِصَدرِه، خرجَ إلى شُرْفةٍ من شرفاتِ الحِصْنِ المنيعِ(٦)، وجعلَ يقلِّبُ بصَرَهُ فى كلِّ ناحيةٍ، وشجرِ الدرِّ بجانبِه تُحدِّثُه، جاهِدةً فى تفريجِ(٧) كَرْبِه(٨) وإزالةِ همِّه، وبينما هو فى قَلقِه إذا بأحدِ الخَدَمِ يستأذِنُ لأبى بكْرٍ القمَّاشِ أحدِ تجارِ القاهرةِ، فأسْرعَ بالإذنِ له، واستقبلَه بسرورٍ بالغٍ.

(١) التركستان: اسم جامع لكل بلاد الترك.
(٢) تدبُّر: نظرٌ وتأمُّل.
(٣) مضى: مرَّ.
(٤) يطلعونه: يُعرِّفونه.
(٥) دقائق الأمور: الأمور الغامضة، المفرد: دقيق.
(٦) المنيع: القوى. المضاد: الضعيف.
(٧) تفريج: إزالة وكشف.
(٨) كربه: ضيقه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الدينار الجديد باسم الملك (العادل): وبعدما مرض أبو بكرٍ بضاعتُه الجديدةَ، مدَّ يده إلى نجم الدين بقطعةٍ من الذهب قائلًا: «أرأيتَ يا مولاى هذا الدينار الجديد؟!».

فتناوله نجمُ الدين من يده، وقرأ ما عليه من الكتابة، فبدا[٩] فى وجهه الامتعاضُ[١٠] الشديدُ، ثم ناوله شجر الدرّ فقرأته ثم قالت متعجبة: «العادلُ سيفُ الدين ملكُ مصرَ والشامِ واليمن..»، ثم ردَّته إلى نجم الدين، ولم تَرْدُ شيئًا عمَّا بدا فى وجهها من السخرية، وما ارتسم[١١] فيه من الألم.

التجار يتحدث عن أحوال مصر: والتفتَ نجمُ الدين إلى أبى بكرٍ وقال فى اهتمامٍ شديدٍ: «حدِّثنا عن مصرَ يا أبا بكرٍ».

- خيرٌ الأمورِ يا مولاىَ على النحو الذى يحبُّه العامةُ؛ فقد عاشوا أيامًا بين الذَّبائح التى تُنْحَرُ فى الميادين وتحت قلعة الجبل، وتُوزَّعُ لحومُها عليهم؛ ابتهاجًا بمَلِكٍ مِصْرَ الجديد، وماجَتْ[١٢] الشوارعُ بالألوف التى خرجتْ تتشاهدُ مَوْكِبَ العادلِ سيفِ الدين، وهو يَشُقُّها إلى القلعةِ بين جنوده وأعوانه!

أحوال الأمراء والقوّاد والملك:

- وكيف حالُ الأمراءِ والقوّادِ يا أبا بكرٍ؟

- لم يبقَ فى مصرَ يا مولاىَ إلا ذَوُو[١٣] النفوسِ الخبيثةِ الطامعةِ!

- والملكُ يا أبا بكرٍ؟!

- والملكُ يا مولاىَ وراءَ الأستارِ وخلفَ الجُدرانِ، خبيرٌ بالجَوارِى وألوانِ الشرابِ والتُّرفِ[١٤]، لا يُفيقُ إلا حينَ يضعُ يدَه فى خزائنِ الدولة، يَغْتَرِفُ منها ما يشاءُ، لينفقَه فى اللهوِ والمجونِ[١٥].

⑨ بدا:	ظهر. المضاد: اختفى.	⑫ ماجت:	المراد: امتلأت. المضاد: خلت.
⑩ الامتعاض:	الغضب. المضاد: الرضا والقبول.	⑬ ذَوُو:	أصحاب. المفرد: ذو.
⑪ ارتسم:	المراد: ظهر.	⑭ الترف:	النعمة. المضاد: الشظف والضيق.
		⑮ المجون:	الانحراف.

وقد تقرَّب إليه الأمراءُ بما يُحبُّ من الجوارى ليخطفَه[١٦] عنده بمكانة كبيرة، وكان أخطرهم عنده (داود أمير الكَرَك) الذى أصبح الأمر الناهى فى قصر العادل يقصى عنه الناصحين والمخلصين ليرتاد تسلُّطًا[١٧] عليه وتمكُّنًا منه حتى لم يبقَ حوله أحدًا من ذوى الرأى والتدبير، فهنا الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ مقبوضٌ عليه ومُغْتَقَلٌ بقلعة الجبل، متهمًا بمكاتبتك[١٨] يا مولاى، وحثث[١٩] على الإسراع إلى مصرَ وإنقاذها!

تآمر العادل وداود على نائب دمشق: ألم يعلمْ مولاى بحبر العادل والجواد نائب دمشق؟!

يبدو أنَّ العادلَ اتفقَ مع داود صاحب الكَرَك على أن يُعطيه دمشق، وأحبَّ أن يحتال على الجواد لينفذَ هذا الاتفاقَ، فبعث إليه بكتابٍ يُعطيه فيه (الشَّوْبَك، وثَغْر الإسكندرية، وقليوب، وعشر قُرى من قُرَى الجيزة)، فى مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يزيد فى الخديعة، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصرَ؛ ليكونَ بجانبه، يعملُ برأيه، فهو فى أمسِّ الحاجة إليه.

- وبماذا أجابَ الجوادُ يا أبا بكرٍ؟!

- لم ينطَلِ[٢٠] ذلكَ على (الجواد)، ولقد علمتُ أن (الجواد) فكَّر فى أن يستعين بمولاى!

- يستعينُ بى أنا؟! وكيف يا أبا بكرٍ؟

(الجواد بن المظفر) أميرُ دمشقَ يستنجدُ بنجم الدين: وفيمَا هُما فى ذلك الحديثِ، إذا برسولٍ أقبلَ من عند (الجوادِ) برسالةٍ يرجُو الردَّ عليها سريعًا، ففضَّها[٢١] نجمُ الدين ونظرَ فيها، وجعلَ يقرأُ والبِشْرُ[٢٢] يزدادُ فى وجهه، ولم يتمهَّلْ نجمُ الدين وأمرَ بدواةٍ وقلمٍ، وأعطَى الكتابَ شجر الدرِّ، فقرأته وهزَّتْ رأسَها موافِقةً فى سرورٍ، ثم التفتَ نجمُ الدين إلى أبى بكرٍ، وقال فى بشاشةٍ: خيرٌ صادقٌ يا أبا بكرٍ! جاء الكتابُ ووافقْتُ على جميع ما فيه! ثم كتب الردَّ وسلَّمه إلى الرسولِ، فانطلقَ به مسرعًا.

⑯ ليخطفوا:	ليفوزوا. المضاد: ليخسروا.	⑳ لم ينطل:	لم يخدع.		
⑰ تسلطًا:	استبدادًا وسيطرة.	㉑ فضَّها:	فتحها.		
⑱ مكاتبتك:	مراسلتك.	㉒ البشر:	السرور. المضاد: الحزن.		
⑲ حثث:	تشجيعك. المضاد: تثبيطك.				

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٩ زاد الأمل في حكم مصر: وانثنى[٢٣] نجمُ الدين إلى أبي بكرٍ، وقال: سندخلُ دمشقَ يا أبا بكرٍ! استعادَ بى الجوادُ كما قلت، فعرض عليَّ أن أقايضه: آخذ دمشقَ ويأخذ هو حصنَ كيفا وسنجار، وقد أسرعتُ بالموافقة كما رأيتَ! فاشتدَّ سرورُ أبي بكرٍ، وقال في فرحٍ: «صفقةٌ رابحةٌ يا مولاىَ!». وعقَّبتْ[٢٤] شجرُ الدرِ قائلةً: «زاد الأملُ إشراقًا يا مولاى، فهل بعد دمشقَ سوى مصر؟! ثمانيةَ عشرَ يومًا بالسفرِ الوئيدِ[٢٥] الهادئ».

- والعوائقُ يا شجرَ الدرّ؟!

- وهل يقفُ أمامَ نجمِ الدين وعزماتِه عائقٌ مهما كانَ؟!

قال أبو بكرٍ والشكُّ يخامرُه[٢٦]: غدَتْ أفكِّرُ في هذا الذي صنعَه الجوادُ. فليتَه يثْبُتُ على رأيِه يا مولاىَ! وأخشى أن يتدبرَ الصفقةَ، ويعرفَ الفرقَ، ويرجِعَ وينقُضَ ما أبرمَ[٢٧]!

فعقَّب نجمُ الدين مسرعًا قائلًا: لن ننتظرَ حتى يفكرَ ويتدبَّرَا!

١٠ عودةُ القماش إلى مصرَ ومعه تعليماتٌ من نجمِ الدين: أما أنتَ يا أبا بكرٍ فتعودُ إلى مصرَ مع القافلةِ، ومعكَ تعليماتى إلى أتباعى من الأمراءِ الثائرينَ على (العادلِ) وفسادِه، والداعِين إلى الإصلاحِ والوَحْدةِ وجمعِ الكلمة، مَنْ ينْشُدونَ سلطانًا قويًّا حازمًا، يثقُون بعزمِه وقدرتِه على مواجهةِ الفرنجِ والتتارِ، كما تحملُ سلامًا حارًّا إلى (فخرِ الدينِ) ابن شيخِ الشيوخِ المعتقَلِ بقلعةِ الجبلِ، وتُطمْئِنُه على الخلاصِ. وكانَ معه أنباءُ أُخرى عن تدبيرِ نجمِ الدينِ لدخولِ مصرَ واقترابِ الفرجِ.

وكان ردُّ نجمِ الدينِ بالموافقةِ على المقايضةِ قد بلغَ الجوادَ، فظنَّ أنه وُفِّق، وأذاعَ الخبرَ في دمشقَ، فارتاحَ الناسُ إلى ذلك، وارتقَبُوا[٢٨] وصولَ نجمِ الدينِ.

١١ دخول نجم الدين دمشق سنة ٦٣٦هـ: وفي أولِ جمادى عام ٦٣٦هـ استقبلتْ دمشقُ (الصالحَ نجمَ الدينِ) أحسنَ استقبالٍ، وكان على فرسه الأشهبِ[٢٩] رافعَ الرأسِ باسمِ الثغرِ، يحيطُ به الفُرسانُ الأشداءُ، وشجرُ الدرِ في هَوْدجِها سابحةٌ في أحلامِها، تتخيلُ دمشقَ ببهائِها وجمالِها، وتتعجلُ الوصولَ إليها.

(٢٣) انثنى:	رجع. المضاد: ذهب.	(٢٧) ينقض ما أبرم:	يفك ما أحكمه من الأمر.
(٢٤) عقبت:	علقت.	(٢٨) ارتقبوا:	انتظروا.
(٢٥) لسا الوئيد:	المتأنى المتمهل. المضاد: المتسرع.	(٢٩) الأشهب:	الأبيض إذا خالط بياضه سواد.
(٢٦) لسا يخامره:	يخالط قلبه.		

ركز!

١ متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وفيم شرع؟

ج • انتقل إلى حصن كيفا بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي، وإنقاذ ابنه توران شاه.

• شرع في ترتيب أمره والتفكير في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر.

٢ لم سيطر القلق والتوتر على نجم الدين أثناء وجوده في حصن كيفا؟ (٢٠١٦)

ج لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر ولم يأت إليه أحد من أنصاره ليخبره بما وصلت إليه أحوال البلاد، فقلق على أنصاره خوفًا من أن يكون مكروه قد أصابهم.

٣ فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن (كيفا). علل.

ج لأنه يحمل إليه أخبارًا عن مصر التي كان متعطشًا إليها.

٤ ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة على نجم الدين في حصن كيفا؟ وما موقف نجم الدين؟ (الإسكندرية - ٢٠١٦)

ج • أعطى نجم الدين قطعة من الذهب قائلًا: (أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد؟!).

• ظهر على وجه نجم الدين الامتعاض الشديد.

٥ لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟ (٢٠٢٠)

ج لأنه قرأ على الدينار: «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن».

٦ ما أثر رؤية الدينار الجديد على شجر الدر؟

ج تعجبت وظهر على وجهها السخرية وآثار الألم.

٧ علل: ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر. (بني سويف - ٢٠١٨)

ج لأن الأمور سارت على ما يوافق أهواءهم؛ حيث الذبائح التي تنحر وتوزع لحومها عليهم فرحًا بملك مصر الجديد.

٨ ما الخبرة التي تميز بها الملك العادل؟ ومتى يفيق؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

ج كان العادل خبيرًا بالجواري وألوان الشراب والترف، وكان لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

٩ علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.
ج لأنه اتُهم بمكاتبة الأمير نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها. (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

١٠ حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.
ج (أ) انغماس الحاكم فى اللهو والترف وسيطرة الحاشية على الحكم لتحقيق أطماعها. (الشرقية - ٢٠١٩)
(ب) إقصاء الناصحين المخلصين وذوى الرأى والتدبير.

١١ الناس على دين ملوكهم - وضح ذلك فى ضوء دراستك للفصل.
ج لأن الملوك قدوة للشعب؛ إن استقاموا استقام الناس، وإن انحرفوا أو مالوا مال الناس معهم لتحقيق ما يوافق ميولهم، إلا قليلًا منهم، وقد كان الملك العادل عابثًا لاهيًا ماجنًا سكِّيرًا، فصارت الحاشية مثله. (الشرقية - ٢٠١٦)

١٢ لماذا تقرب الأمراء إلى الملك العادل سيف الدين؟ وما مكانة الأمير داود لديه؟
ج ليحظوا عنده بمكانة كبيرة تمكنهم من تحقيق أطماعهم، وكان الأمير «داود» أمير الكرك أحسنهم حظًّا؛ فقد أصبح الآمر الناهى فى قصر العادل، يقصى الناصحين والمخلصين؛ ليزداد تسلطًا عليه وتمكنًا منه.

١٣ علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وما موقف الجواد نائب دمشق من هذا الاتفاق؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٤)
ج • اتفق العادل مع داود صاحب الكرك أن يعطيه دمشق، وأحب أن يخدع الجواد لينفذ هذا الاتفاق. فبعث إليه بكتاب يعطيه الشوبك وثغر الإسكندرية وقليوب وعَشْر قرى من قرى الجيزة، فى مقابل أن يتنازل عن نيابة السلطنة فى دمشق، ثم طلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه ويعمل برأيه، فهو فى حاجة إلى مساعدته.
• موقف الجواد: لم ينخدع الجواد بهذا الاتفاق، وفكر فى الاستعانة بنجم الدين.

١٤ ما المقايضة التى حدثت بين نجم الدين والجواد؟
ج المقايضة: أن يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار.

١٥ لماذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجر الدر؟ (سوهاج - ٢٠١٩)
ج لأن حكم نجم الدين لدمشق يعد خطوة كبيرة فى الوصول إلى حكم مصر.

١٦ لماذا أسرع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد؟
ج لأنها صفقة رابحة خاف أن يتراجع عنها الجواد.

١٧ أبدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟
ج بناه على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما اتفق عليه، أو ربما أنصاره ينبهونه إلى ذلك.

١٨ بم أمر نجم الدين أبا بكر القماش عندما كان فى حصن كيفا؟
ج أمره أن يعود إلى مصر مع القافلة ومعه تعليماته إلى أتباعه الثائرين على (العادل)، وأن يحمل سلامًا حارًّا إلى فخر الدين ابن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، ويطمئنه على الخلاص واقتراب الفرج.

١٩ ارتكز حديث «أبى بكر القماش» مع «نجم الدين» على ثلاثة محاور. فما هى؟
ج • العامة؛ عاشوا أيامًا بين الذبائح التى وزعت لحومها عليهم ابتهاجًا بالملك العادل، وخرجوا إلى الشوارع لمشاهدة موكبه.
• الأمراء؛ لم يبقَ حول العادل إلا ذوو النفوس الخبيثة التى تسعى لتحقيق أطماعها الخاصة.
• الملك «العادل» انصرف عن إدارة شئون الدولة واختبأ وراء الأستار وخلف الجدران، وأصبح خبيرًا بالجوارى وألوان الشراب والترف، ولا يفيق إلا حين يضع يده فى خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء.

٢٠ متى دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟
ج • دخلها فى أول جمادى عام ٦٣٦هـ.
• استقبله أهلها أحسن استقبال.

٢١ علل: دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا. (الأقصر - ٢٠١٩)
ج لأنه عقد مقايضة مع الجواد، بحيث يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار، وقد أذاع الجواد ذلك؛ ففرح الناس واستبشروا.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الحاكم الضعيف يؤدى إلى فساد الدولة. (ب) الزوجة الصالحة تعين زوجها على اجتياز الصعاب.
(جـ) المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ندرّب على الفصل الثالث

التدريبات والأنشطة

1 تخير الصواب مما بين القوسين:

أ قرر نجم الدين الإسراع إلى «دمشق» نتيجة .... (تخوف شجر الدر - تشكك أبو بكر القماش - شدة فرحه - تعجل الجواد)

ب اعتقل .... فخر الدين وسجنه بقلعة الجبل (داود - العادل - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ)

جـ رجا العادل .... أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر (الجواد - داود - نجم الدين - القماش)

د اتهم .... بمكاتبة نجم الدين فاعتقل بقلعة الجبل (القاضي بدر الدين - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام)

هـ كان .... أكثر الأمراء حظوة عند الملك العادل (مجير الدين - بدر الدين لؤلؤ - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك)

و كان أبو بكر القماش أحد تجار .... (بغداد - القاهرة - دمشق - حلب)

ز شرع نجم الدين بعد الانتقال إلى حصن «كيفا» في تدبير أفضل الطرق لـ .... (توطيد ملكه - الوصول إلى حكم مصر - بناء جيش قوى - زيادة أتباعه)

ح سيعود أبو بكر القماش ومعه تعليمات من نجم الدين لـ .... (العادل - الأمراء المحيطين بالعادل - الأمراء الثائرين على العادل - شعب مصر)

4 أكمل العبارات الآتية:

أ يبعث العادل بكتاب إلى الجواد يعطيه فيه .... و .... و .... و .... مقابل ....

ب كان الدينار الجديد مصنوعًا من .... وكُتب عليه ....

جـ انتصر نجم الدين على .... و .... ثم انتقل إلى حصن ....

د وصل نجم الدين إلى دمشق في شهر .... عام ....

هـ المقايضة أن يأخذ نجم الدين .... ويأخذ الجواد حصن .... و ....

2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ اعترض أبو بكر القماش على مقايضة الجواد.

ب ظهر الغضب على وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد.

جـ نجح العادل وداود في خداع الجواد.

د كان سيف الدين ملكًا عادلًا مصلحًا.

هـ دخل نجم الدين دمشق بغير قتال.

و كان نجم الدين قلقًا على أصحابه في مصر حتى جاء أبو بكر القماش.

3 من يكون ...؟

أ أحد تجار القاهرة جاء إلى نجم الدين يحمل له أخبارًا عن مصر.

ب تقرب من العادل وأصبح الآمر الناهي في قصره وأقصى عنه الناصحين.

جـ اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر.

د حاول العادل وداود خداعه ليتنازل عن دمشق.

5 أجب عن الأسئلة الآتية:

أ ماذا أعطى أبو بكر القماش نجم الدين عندما زاره في حصن كيفا؟

ب ما المقايضة التي تمت بين نجم الدين والجواد؟ وما أثرها؟

جـ ماذا تحمل تعليمات نجم الدين للأمراء وتحيته للأمير فخر الدين؟

د قال أبو بكر: «صفقة رابحة يا مولاي». ماذا يقصد بهذا القول؟

هـ صف مظاهر احتفال الشعب بالملك الجديد (العادل).

و لماذا ابتهج عوام الناس بمقدم الملك العادل (سيف الدين) ملك مصر الجديد؟

ز لم ظهر الامتعاض في وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد؟

ح علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل.

ط لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد؟

ي لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجر الدر؟

ك حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

ل قرأت شجر الدر المكتوب على الدينار الجديد، وقرأت المكتوب في رسالة الجواد إلى نجم الدين. فما شعورها في كل مرة؟ ولماذا؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب تراكمى على الفصول ١ - ٣

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ ترك نجم الدين الرحبة متوجهًا إلى: ..... (دمشق - سنجار - مصر - كيفا)

ب ماجت شوارع القاهرة بالألوف بعد تولية العادل: .....
(مشاهدة لموكبه - ثورة عليه - حزنًا على وفاة الكامل - مطالبة بعودة نجم الدين)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ حياة شجر الدر دليل على انتشار تجارة الرقيق نتيجة كثرة الحروب. ( )

ب عانى نجم الدين من القلق بحصن (سنجار) الذى زال بقدوم القماش. ( )

٣ أجب عما يأتى:

أ صنَّف أبو بكر الأمراء إلى نوعين . فما هما؟ وما عاقبتهما؟

ب اتصف الجواد بالفطنة والحذر. دلل على ذلك مما مر بك من أحداث القصة.

ذاكر الفصل ٤

عقبةٌ فى طريق الأمل

شاهد الفيديو

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل العقبات التى حددها نجم الدين والتى تمنعه من الوصول إلى حكم مصر، وكيف هونت شجر الدر عليه ذلك، وأسباب مجيء عميه مجير الدين وتقى الدين إليه، واقتناعه بكلامهما، ثم تغير موقفهما بعد دسائس ورد المنى ونور الصباح، وهجوم الصالح إسماعيل على دمشق وسيطرته عليها، وإشارة شجر الدر بشراء غلمان من المماليك ليضمن حبهم وولاءهم، واقتراحها الاستعانة بداود أمير الكرك.

عرض الأحداث

١ نجمُ الدينِ يحدِّدُ العقباتِ وشجرُ الدُّرِّ تهونُ عليه: وعندمَا استقرَّ (نجمُ الدينِ وشجر الدرِّ) فى (دمشقَ) قالت شجر الدرِّ فى سرورٍ: «منزلٌ سعيدٌ يا مولَاى، وما بعدَه أسعدُ بإذن اللهِ».

قال الصالحُ (نجمُ الدين) وهو يُسرِّح بصرَه[١] بعيدًا، ناحيةَ مصرَ: ولكن كيفَ الوصولُ إلى مصْرَ؟! أعاننَا القَدَرُ ودَخَلْنَا (دمشقَ) بِغَيْرِ أنْ نرفَع سيفًا أو نُرِيقَ دمًا، أمَّا بعدَ هذا فالطريقُ شائكٌ، ولا أدرِى ما خُبِّئَ لنَا فيه من سيوفِ بنى أيُّوبَ وكَمائنِهم[٢]، وخُبْثِ[٣] الفِرنْج، وتدبيرِ (سَوْدَاءَ بنتِ الفقيهِ)، وكيْدِ أتباعِها الموجودين فى صفوفِنا.

قالتْ وبريقُ الأمَلِ يلمَعُ فى عينَيْها: بِعَزْمِ مولاىَ تَهُونُ[٤] الشدائدُ، وبِتَوْفيقِ اللهِ تزولُ العقباتُ وتَنْهَدُّ الرَّواسِى[٥]، وليس معَ الشجاعةِ والعزْمِ الصادقِ صعْبٌ، ولا مَعَ الإيمانِ بالحقِّ مستعصٍ.

علينا أن نُدَبِّرَ، والله الكريمُ هو الملهِمُ والموفِّقُ، فاللهُ يرى هذه الأمةَ ومصابَها، ويعلمُ حاجتَها فى هذه الظروفِ إلى مولاىَ، وسَيُعِينُه على أن ينتقِمَ من أولئكَ الغُزاةِ الذين دَنَّسوا الأرضَ الطَّاهرةَ.

قال نجمُ الدين: «كلامٌ جميلٌ يا أمَّ خليلٍ! ويُعجبُنى منكِ قلبُكِ الثابتُ، ونفسُك الوثَّابَةُ التى لا تعتَريها الكَلالةُ[٦]، ولا تنالُ منها الشَّدائدُ. فأسرعَتْ فى نَبراتٍ واثقةٍ قائلةً:

«وكيف لَا، ومولاىَ نجمُ الدين الأيوبىُّ هو مصدرُ قوَّتِى وشجاعتِى، يمنحُنى العزمَ والإقدامَ، ويفتحُ أمامِى آفاقَ الأملِ؟!».

① يسرِّح بصره: المراد: ينظر ويتأمل.

② الكمائن: المفرد: الكمين، وهو ما يُصنع فى الحرب حيلةً: «المخابئ».

③ خبث: خداع ومكر.

④ تهون: تسهل.

⑤ الرواسى: الجبال. المفرد: الراسى.

⑥ لا تعتريها الكلالة: لا يصيبها الضعف والتعب.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسبابُ مجيء (مُجير الدين وتقيّ الدين) عمّي نجم الدين إليه: وفيما هما يتناجيان، إذا بالحاجب[7] يعلن لنجم الدين وُصولَ عمّه مجير الدين وعمّه تقيّ الدين من مصر، واستئذانهما عليه، فانصرفتْ شجر الدرّ، وأذِنَ لهما نجمُ الدين، فدخل عليه عمّاه، ومعهما بعضُ أمراء مصر، وقصّوا بقيةَ الليل يُحدّثونه عن فرارهم من العادل، وعن مصر وما تردّتْ[8] في حمأته، وإلحاح الشعب على أن يمُدّ إليهم نجمُ الدين يدَه، ويُسرع بالقدوم وتخليصهم من شرّ العادل وحاشيته[9]، ونجمُ الدين يسمع ويفكّر، حتّى صاح به تقيّ الدين قائلًا في حماسةٍ واستعطافٍ:

> الواجبُ يدعوكَ يا مولاي. فمتى تُلبّي داعيَه؟! واجبٌ على مولاي أمامَ الله أنْ ينهضَ إلى مصر، ويُطفئَ النارَ المشتعلةَ بها قبلَ أنْ تحرقَها، إن مصرَ قوةٌ هائلةٌ يا مولاي إذا ضعُفتْ ضعُفَ الشامُ معَها. إنها القلبُ النابضُ لكلّ جيوشِنا، فهلّا[10] عجّلَ مولاي بالرحيل إليها لينتشلَها ممّا هي فيه.

اقتناعُ نجم الدين واستعانتُه بالصالح إسماعيل: فكّر نجمُ الدين فيما سمعَ واقتنعَ به، فهو يعرفُ أن مصرَ قوةٌ عظيمةٌ يستطيعُ أن يضربَ بها الفرنجَ الضربةَ القاضيةَ، ويُنهي قصتَهم في هذه البلادِ، فهو لا ينسَى مآسيَهم[11]، ولا يغفلُ عنهم، ولا يغيبُ عن بالِه أنهم أخذُوه رهينةً في موقعةِ دِمْياطَ التي نَشِبتْ[12] في عهدِ والدِه الكامل، حين هاجَمُوا هذا الثَّغرَ عامَ ستمانةٍ وخمسةَ عَشَرَ للهجرة، ليدخلُوا منه مِصْرَ.

لذلك أرسلَ إلى عمِّه إسماعيلَ يطلبُ منه أن يُسرعَ إليه ليساعدَه في دخولِ مصرَ، ولم ينتظرْ وصولَ عمِّه، فاندفعَ بجيشِه مسرعًا إلى مصرَ، وظلّ يتابعُ المسيرَ به حتى بلغَ نابلس فاستولى عليها، ثم وقف ينتظرُ وصولَ عمه إسماعيل.

(وَرْدُ المُنَى ونورُ الصباح) تُشيعَانِ الفُرقةَ بينَ أتباعِ نجمِ الدين: ولكنْ قبلَ أن يصلَ كتابُ نجمِ الدينِ إلى عمِّهِ الصالحِ إسماعيلَ، كان كتابُ (وَرْدُ المُنَى ونُورُ الصباح) قد بلغَ إسماعيلَ، تُبلغانِه فيه باتفاقِ نجمِ الدينِ والجوادِ، وتُحذّرانِه مِنْ خطرِ ذلك عليه. فردَّ عليهما يحثُّهما على بَثِّ الفُرقةِ بينَ جنودِ نجمِ الدينِ، ولا سيَّما من معَه من الأيوبيّينَ إلى أن يرَى رأيَه.

(7) الحاجب: الحارس، الجمع: الحُجّاب.
(8) تردّتْ: سقطت.
(9) الحاشية: المحيطون به.
(10) هلّا: كلمة للحضّ والحثّ.
(11) مآسيهم: جرائمهم المحزنة، المفرد: مأساة.
(12) نشبت: قامت، المضاد: توقفت.

ولم تتمهّلا، فقاما على الفور بالاتصال بعمّيه مجير الدين وتقيّ الدين اللذين يصاحبانه، ودار بينهم حديثٌ طويلٌ سخرتْ فيه ورد المنى منهما، وهزئت من صنيعهما على الطّاعة لجارية من الجواري تأمر وتنهى، وحذّرتهما من البقاء مع نجم الدين، وخوّفتهما بطش شجر الدرّ إذا تمّ لها الأمر، مؤكدةً لهما أنها تسعى للملك لنفسها لا لابن أخيهما نجم الدين، وأنها إذا وصلتْ إلى الملك قضتْ على الأيوبيين صغيرًا وكبيرًا.

وبخداع المرأة ودهائها[13]، ولباقة (وَرْد المُنى) الخدع الرجلان، وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

هجوم «الصالح إسماعيل» على دمشق: وبينما كان الأمير نجمُ الدين ينتظرُ وصولَ عمّه الصالح إسماعيل، أقبلتِ الأنباءُ إليه بأنّ إسماعيل هجمَ على دمشقَ بجيشٍ ضخمٍ، واقتحمها وحاصر قلعتها.

(نجمُ الدين) يُوافقُ عمّيه ويُقرّرُ العَوْدة إلى دمشق: قال نجمُ الدين لعمّيه: «ماذا تريان في هذا الموقفِ الحرجِ[14]؟». فأسرعَ مُجيرُ الدين قائلًا في عجَبٍ: «ماذا نرى؟! وهل الأمرُ يحتملُ التشاورَ والأخذَ والردَّ؟! أموالُنا وأولادُنا هناكَ! أننتظرُ حتى ينهبَ (الصّالحُ إسماعيلُ) دمشقَ ويقبضَ على أهلِنا ويُذيقَهم الهَوانَ[15]؟!».

وهكذا أجابَ تقيُّ الدين قائلًا: «ماذا أرى؟! أليسَ من الأفضلِ أن نعودَ؟! وكيف نتقدمُ خُطوةً واحدةً وظهرُنا مكشوفٌ؟! أنأمَنُ أن يُسرعَ إسماعيلُ خلفَنا، ويَحْصُرَنا بين نارَيْن: ناره ونارِ العادل وجيوش مصر؟!».

فاشتدَّ عجبُ نجمِ الدين لهذا التبدُّلِ من عمّيه، وكظَم غيظَه[16]، ولم يرَ أمامَ هذه الظروفِ العصيبةِ إلّا أن يوافقَهما ويُقرّرَ العودةَ إلى دمشقَ، وأسرعَ بمَنْ معه عائدًا حتى بلغَ القُصَيْر[17]، ولم يكُنْ من رأيِ شجرِ الدرِّ أن يعودَ، فقد كانتْ تفضّلُ التقدمَ إلى مصرَ، ومن هُناكَ يعرفُ نجمُ الدين كيفَ يَنْتزعُ دمشقَ، ويؤدّبُ الصالحَ إسماعيلَ وجنودَه.

سُقوطُ دمشقَ وموقفُ عمّي نجم الدين من ذلك: وعند القُصَيْر، أقبلَتِ الأنباءُ بسقوطِ قلعةِ دمشقَ في يدِ الصالحِ إسماعيلَ، فعادَ نجمُ الدين يسألُ عمّيه عما يريانِ فيما صنَع إسماعيلُ، ويؤكدُ لهما أنه لا يرى جَدْوَى من العودةِ، وأن خُطوةً إلى الأمامِ خيرٌ من خُطوةٍ إلى الخَلْفِ،

(13) دهائها: مكرها.
(14) الحَرَج: الصعب.
(15) الهوان: الذل، المضاد: العزة.
(16) كظم غيظه: أمسك على ما في نفسه منه ولم يظهره.
(17) القصير: بلد بالشام غير الذي بمصر.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فأسرع مجيرُ الدين يجيبُ في صوتٍ ساخرٍ: «ونتركُ أهلنا وأموالنا؟! نتقدّمُ إلى هدفٍ مجهولٍ وندعُ ما في أيدينا؟!».

ولم يتمهّلْ هو وأخوه، وأمرا أتباعهما ومَن أغرباه(18) بالعودة، فانطلقوا إلى دمشق وتركوا نجم الدين، ليس معه سوى مماليكه(19) وامرأته شجر الدرّ.

شجرُ الدرّ تقترحُ تكوينَ جيشٍ من المماليك: قالتْ شجر الدرِّ في غيرِ اكتراثٍ(20) لهذه الحوادث المتلاحقة: «لا بأسَ على مولاى! كلُّ ما جرَى دون(21) عزم مولاى وشجاعته وصبره، وما خُلق الرجالُ إلا ليجابهوا الصِّعاب(22)، ويتغلبوا على الشدائد!».

- وكيف نتصرفُ اليومَ يا شجرَ الدر؟! لم نحسبْ حسابَ إسماعيلَ وخُبثه وأطماعِه، وتركْنا دمشقَ قبل أن نُسوِّي حسابنا معه، وكان الأجدرَ ألا نخرجَ منها قبلَ أن نقبضَ عليه ونسجنَه أو نأخذه معنا!

أجابتْ في هدوءٍ: «وقد كانَ معنا مجيرُ الدينِ وتقيُّ الدين وكثيرٌ من بني أيوبَ، فهلْ أغنَى شيئًا أنْ كانُوا بيننا؟!

مَنْ خلفنا يا مولاىَ عقاربُ(23) تسعَى، وأظافرُ تحفرُ، وأمورٌ تدبَّرُ! وهذه تجربةٌ ساقَها اللهُ إلى مولاىَ، ليعلمَ أنه لا بُدَّ من أن يَنْبِذَ(24) هؤلاءِ الحاقدينَ الذينَ لا تصفُو قلوبُهم، ويبحثَ عن آخرينَ يُحبُّهم ويحبُّونه، لا تنطوي أفئدتُهم على حقدٍ أو تفورُ بأطماعٍ.

- لن ينفعَك يا مولاى سوى غِلمانِك(25) الذين تُنشّئهم على طاعتِك، وتملأُ قلوبَهم بحبِّك، تأتي بهم صغارًا فتكونُ لهم الأبَ والأخَ والعمَّ، وتزيدُ منهم حتى تصلَ إلى ما تريدُ.

رأيُ شجرِ الدرّ في بني أيوب: كلُّ بني أيوبَ يا مولاىَ طامعٌ في المُلكِ، لا حديثَ لصغيرِهم ولا لكبيرِهم سوَى الحُكمِ والسلطانِ، ينبُتونَ في حمأةِ الخلافِ(26) والتباغضِ والتحاسدِ، فتنمو الفُرقةُ في صدورِهم، ويشبُّ كلٌّ منهم على حقدِ آبائه وأطماعِهم، لا يعرفُ إلا التخاصمَ والتنازعَ، والعملَ على انتزاعِ ما كانَ للآباءِ والأجدادِ والإخوةِ والأعمامِ، دونَ النظرِ إلى القويّ القادرِ الذي يحملُ الأعباءَ وينهضُ بوزرِ(27) الحُكمِ الثقيلِ!

(18) أغرباه:	خدعاه.	(24) ينبذ:	يبعد. المضاد: يقبل ويرحب.
(19) مماليكه:	عبيده. المفرد: مملوك.	(25) غلمانك:	المراد: عبيدك وأتباعك. المفرد: غلام.
(20) اكتراث:	اهتمام. المضاد: إهمال.	(26) حمأة الخلاف:	الحمأة: الطين الأسود المنتن. المراد: شدة الخلاف.
(21) دون:	أقل.	(27) وزر:	حمل. الجمع: أوزار.
(22) يجابهوا الصعاب:	يواجهوها.		
(23) عقارب:	المراد: أعداء.		

كل واحدٍ منهم يا مولاى يعيشُ في دوامةِ الطمعِ، لا يفكرُ في قدرتِه واستعدادِه، ولا يعرفُ ثقلَ الحملِ الذي يوضعُ على عاتقه(28) إن قُيِّض(29) له أن يحكم، حتى الأبله(30) منهم يا مولاى يظنُّ أنه يستطيعُ!».

اقتناعُ نجم الدين بالاستعانة بداود: هزَّ نجمُ الدين رأسه مراتٍ، ثم قال: «معك حقٌّ يا شجرَ الدرّ، ولكن كيف نخرجُ من مأزق اليوم؟! تدبيرٌ نُيِّتَ بليل(31) كما تقولين، فما العمل؟!».

- الأملُ في جانبٍ واحدٍ يا مولاى! في جانب داود صاحب الكَرك.

- عجبًا! وهل يُرجى من داود خيرٌ؟! إنه مرةً معنا ومرةً علينا، وكلُّ همّه أن يصلَ إلى مُلك الشام الذي كان لأبيه، وأنا اليوم أشدُّ خوفًا من جانبه، فإذا علم بما نحنُ فيه، هاجمنا وانتهى منا!

قالت مسرعةً: «إنه لن يُهاجمنا، ولن يقضي علينا؛ لأنّ ذلك يقوّي عدوّه إسماعيل، وأرى أنه في حاجةٍ إلينا لنعاونَه على أن يأخذ دمشق! ألا يرى مولاى أن نبعث إليه ونُمنّيه(32) بها، ونضمّه إلينا ونتقوّى به في هذا الموقفِ. ولا إخاله(33) إلا مستجيبًا؟!». وكان داودُ في ذلك الوقتِ في مصرَ يطلبُ معاونةَ الملكِ (العادلِ) على بلوغِ دمشق.

وافق (نجمُ الدين) على ما اقترحتْ (شجر الدرّ)، وشكرَ لها رأيَها الصائبَ، وكتبَ توًّا(34) إلى (داود) يَعِدُه ويُمنّيه، وأسرعَ الرسولُ بالرسالةِ، ينهبُ الطريقَ(35) إلى مصرَ.

(28) العاتق:	ما بين المنكب والعنق. الجمع: العواتق.	(31) نُيِّت بليل:	المراد: دُبِّر سرًّا في الخفاء.
(29) قُيِّض:	قُدِّر.	(32) نمنيه:	نبعث فيه الأمل.
(30) الأبله:	الأحمق. الجمع: البُلْه. المضاد: الحكيم العاقل.	(33) لا إخاله:	لا أظنه.
		(34) توًّا:	المراد: في الحال.
		(35) ينهب الطريق:	يسرع في السير.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أضواء على أحداث القصة — الفصل ٤

١ حدد نجم الدين العقبات التى تحول دون الوصول إلى مصر. وضحها. (الدهر الأحمر - ٢٠١٧)

ج (أ) سيوف بنى أيوب وكمائنهم.
(ب) تدبير «سوداء بنت الفقيه».
(جـ) خبث الفرنج.
(د) كيد أتباع سوداء الموجودين فى صفوف نجم الدين مثل (ورد المنى ونور الصباح).

٢ ذكرت شجر الدر خصائص نفسية تجعل زوجها يتخطى الصعاب. وضح ذلك. (الجيزة - ٢٠١٧)

ج (أ) شجاعته وعزمه الصادق. (ب) توفيق الله له. (جـ) إيمانه بالحق.

٣ اذكر بعض الصفات التى أعجب بها نجم الدين فى شجر الدر.

ج حلاوة حديثها، وقلبها الثابت، ونفسها الوثابة التى لا يصيبها الملل ولا تنال منها الشدائد.

٤ علل: مجىء تقى الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق. (المنوفية - ٢٠١٧)

ج ليخبرا نجم الدين بأحوال مصر وما وصلت إليه، ويطلبا منه المساعدة والإسراع لدخولها ليخلصها من شر العادل وحاشيته.

٥ مصر هى القلب النابض للأمة العربية والإسلامية. ناقش دوافع نجم الدين فى الإسراع إليها. (سوهاج - ٢٠١٨)

ج لأن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية وينهى قصتهم فى هذه البلاد.

٦ (الواجب يدعوك يا مولاى. فمتى تلبى داعيه؟ واجب على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر....
إن مصر قوة هائلة يا مولاى، إذا ضعفت ضعف الشام معها).
من المتحدث؟ وإلى من يتحدث؟ عرضت الفقرة قضية مؤيدة بالدليل عليها. وضح.

ج • المتحدث: (تقى الدين) ويتحدث إلى (نجم الدين).
• القضية: تحرير مصر من الحاكم الفاسد وحاشيته المفسدة، فهى القوة الكبيرة للعرب.
• الدليل على ذلك: أن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وأنها القلب النابض لكل جيوش الأمة العربية.

٧ ما النار المشتعلة فى مصر التى يجب أن يطفئها نجم الدين؟ (جنوب سيناء - ٢٠١٧)

ج النار هى فتنة فساد العادل وحاشيته.

٨ ما موقف نجم الدين من دعوة عميه لإنقاذ مصر؟ (جنوب سيناء - ٢٠٢٠)

ج فكر نجم الدين فيما سمعه واقتنع به، فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة، وبها يستطيع أن يضرب الفرنج وينهى وجودهم فى البلاد.

٩ علل: رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

ج بسبب ما ارتكبوه فى مصر من مظالم بالهجوم عليها، فهو لا ينسى مآسيهم، فقد أخذوه رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده (الكامل) حين هاجموا هذا الثغر سنة ٦١٥ هـ ليدخلوا منه مصر. (الجيزة - ٢٠٢٠)

١٠ لماذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل؟

ج ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده فى دخول مصر. (الإسماعيلية - ٢٠١٨)

١١ اذكر سبب إرسال ورد المنى ونور الصباح رسالة إلى الصالح إسماعيل.

ج لإبلاغه باتفاق نجم الدين والجواد على مقايضة دمشق بحصن (كيفا وسنجار)، وهذا ضد مصلحة إسماعيل.

١٢ بم رد الصالح إسماعيل على كتاب ورد المنى ونور الصباح؟ وماذا فعلتا؟ (الدقهلية - ٢٠١٧)

ج • رد بكتاب يحثهما فيه على نشر الفرقة بين جنود (نجم الدين) وخصوصًا بين الأيوبيين.
• أسرعتا بالاتصال بعميه (مجير الدين - وتقى الدين) اللذين يصاحبانه، ودار بينهم حديث طويل، انخدع على أثره الرجلان وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

١٣ ما أثر اتصال «ورد المنى ونور الصباح» بـ«تقى الدين ومجير الدين»؟

ج انخدع الرجلان، وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين، وأمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق.

١٤ ما الأنباء التى وصلت لنجم الدين فى أثناء انتظار عمه إسماعيل؟

ج أن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم واقتحمها وحاصر قلعتها.

١٥ تعرض نجم الدين لمأزق بسبب عميه. وضحه. (السويس - ٢٠١٧)

ج بسبب تبدل موقفيهما، فقد جاءا إليه ليسرع لدخول مصر ويخلصها من فساد العادل وحاشيته، لكن بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق ومحاصرتها آثرا العودة خوفًا على أموالهما وأولادهما.

١٦ ماذا اقترحت شجر الدر على نجم الدين عندما تركه عماه وعادا إلى دمشق؟ (السويس - ٢٠١٧)

ج اقترحت عليه مواصلة التقدم إلى مصر وعدم العودة إلى دمشق، ومن مصر يعرف كيف يؤدب إسماعيل، وينتزع منه دمشق.

١٧ ما الأنباء التى وصلت إلى نجم الدين حين بلغ القصير؟

ج سقوط قلعة دمشق فى يد الصالح إسماعيل.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- قارن بين موقف كل من (نجم الدين - مجير الدين وتقى الدين) من نبأ سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل.
  - نجم الدين: رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف.
  - مجير الدين وتقى الدين: عادا بسرعة إلى دمشق، ومعهما أتباعهما، وتركا نجم الدين مع زوجته ومماليكه فقط.
- على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل؟
  - لام نفسه على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه معه، وكان الأجدر أن يقبض عليه ويسجنه أو يأخذه معه.
- علل: رغبة شجر الدر أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا.
  - لكى ينشئهم على طاعته، ويملأ قلوبهم بحبه وعطفه، ويكوّن منهم جيشًا مخلصًا يساعده فى الوصول إلى ما يريد.
- ما الأمل للوصول إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقى الدين وعودتهما إلى دمشق فى رأى شجر الدر؟
  - الأمل فى «داود» صاحب الكرك؛ لأنه فى حاجة إلى نجم الدين ليعاونه ليأخذ دمشق.
- لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم؟
  - لأن ذلك يقوى عدوّه الصالح إسماعيل، وهو بحاجة إلى مساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.
- ما رأى نجم الدين فى (داود صاحب الكرك)؟
  - يرى أنه لا يُرجى منه خير لأنه (مرة معه ومرة عليه)، وأن كل همه أن يصل إلى ملك الشام الذى كان لأبيه، وأنه لا يُؤمَن جانبه؛ لأنه إذا علم بما فيه نجم الدين هاجمه وانتهى منه.
- هل وافق نجم الدين على ما اقترحته شجر الدر من الاستعانة بداود صاحب الكرك؟ وماذا فعل؟
  - نعم، وافق نجم الدين وشكر لها رأيها الصائب، وكتب إلى داود يَعِدُه ويُمَنِّيه.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الزوجة المخلصة هى التى تؤازر زوجها وتقف بجانبه وقت الشدائد.

(ب) الإيمان بالله والعزم والشجاعة طريق النصر.

(جـ) الحيطة والحذر فى التعامل مع الآخرين.

تدرّب على الفصل الرابع

1 تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) أسر الفرنج نجم الدين أيام ......

(الكامل - جلال الدين - العادل - الصالح إسماعيل)

(ب) وقع نجم الدين رهينة فى موقعة ......

(دمياط - عين جالوت - حطين - المنصورة)

(جـ) عندما سقطت دمشق فى يد إسماعيل، رأت شجر الدر ......

(التقدم نحو مصر - التوقف فى القصير - الاستعانة بقومها الخوارزمية - الرجوع لإنقاذ دمشق)

(د) طلب نجم الدين من عمه ...... أن يسرع إليه ليساعده فى دخول مصر

(مجير الدين - تقى الدين - الصالح إسماعيل - عماد الدين)

2 أكمل العبارات الآتية:

(أ) استولى نجم الدين على ...... وهو فى طريقه إلى مصر ثم انتظر وصول عمه ......

(ب) ذهب ...... و ...... من مصر إلى نجم الدين فى دمشق يطلبان منه إنقاذ مصر

(جـ) أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه إسماعيل يطلب منه ......

(د) وقع نجم الدين أسيرًا فى يد الفرنج فى موقعة ...... عام ......

(هـ) وصف نجم الدين الفرنج بـ ......

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) أخذ الفرنج سيف الدين رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل. ( )

(ب) وافق نجم الدين على اقتراح شجر الدر بالاستعانة بداود أمير الكرك لدخول مصر. ( )

(جـ) كانت شجر الدر مثالًا للزوجة المخلصة التى تساند زوجها فى الشدائد. ( )

(د) حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح. ( )

4 من يكون ...؟

(أ) عملتا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين خاصة الأيوبيين. ......

(ب) أمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق بعد حصار إسماعيل لها. ......

(جـ) اقترحت شجر الدر الاستعانة به للوصول إلى مصر. ......

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ هوّنت شجر الدر من كثرة العوائق التي تقف في طريق نجم الدين. فماذا قالت؟

ب تعرض نجم الدين لمأزق من أعمامه. ما هو؟ وماذا اقترحت عليه زوجته للخروج من المأزق؟

جـ ما موقف نجم الدين مما سمع من عميه؟

د ما الدافع وراء إرسال «ورد المنى ونور الصباح» إلى الصالح إسماعيل؟ (الدقهلية - ٢٠١٧)

هـ الزوجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن. وضح ذلك من خلال دراستك للفصل.

و وضح بالدليل كيف خان إسماعيل عهده مع نجم الدين.

ز النفوس الخبيثة لا تفي بوعد ولا تلتزم بعهد. استدل على ذلك.

ح علل: ترى شجر الدر أنه لا أمل يرتجى من أمراء بني أيوب.

ط ممَّ حذرت شجر الدر نجم الدين؟ وما رأيها؟ وبم أشارت عليه؟

ى ما رأيك في مخالفة شجر الدر لقرار الأمير نجم الدين بالعودة لإنقاذ دمشق؟ (بورسعيد - ٢٠١٧)

تدريب تراكمي على الفصول ١ - ٤

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ حث الصالح إسماعيل الجاريتين على بث الفرقة بين جنود نجم الدين، وخاصة الأيوبيين؛ لأنهم معروفون بـ ..... (الصلابة - حبهم لنجم الدين - طمعهم في المُلك - التهور)

ب انطلق الخوارزميون بعد قراءتهم رسالة شجر الدر إلى: .....
(سنجار - آمد - كيفا - دمشق)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ دخل نجم الدين دمشق متغلبًا على واليها الجواد. ( )

ب موقعة دمياط ذات ذكريات مريرة عند نجم الدين. ( )

٣ أجب عما يأتي:

أ بم تصف اختيار شجر الدر للقاضي بدر الدين؟ ولماذا؟

ب اتصف موقف عمي نجم الدين (مجير الدين - تقي الدين) بالتناقض. وضح ذلك.

موقع التفوق
ALTFWOK.com

ذاكر الفصل ٥

خدعة ومكيدة

شاهد الفيديو

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل عودة داود إلى الكرك وإرساله رسولين هما (عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي) إلى نجم الدين يخبرانه فيها بكره داود للعادل ورغبته في أن يفتح مع نجم الدين صفحة جديدة، ثم خدعة الأشباح التي دبرها داود للقبض على نجم الدين وشجر الدر بمساعدة رسوليه عماد الدين وسنقر الحلبي، وأثر ذلك على العادل وسوداء وأتباعهما، وعلى أبي بكر القماش وأتباعه.

عرض الأحداث

١ داودُ يتقربُ إلى نجم الدين ليخدعه: قبلَ أنْ يصلَ رسولُ نجم الدين برسالتِه إلى داودَ في مصرَكانَ (داودُ) قد تركَ مصرَحين يئسَ من الملك العادلِ، وقطَع الأملَ من معاونتِه إيَّاه على بلوغِ دِمَشْق، وجاءَ إلى قلعته بالكَرَكِ وأرسلَ إلى نجْم الدينِ، فماذَا يريدُ داودُ من نجْمِ الدينِ..؟

وبينمَا نجمُ الدين يُفكرُ في حالِه ويتدبَّرُ موقفَه، إذا (بعمادِ الدينِ بن مَوْسك) و(سُنقُرَ الحَلبيِّ) يأتيانِ إلى نابُلُس، ويستأذِنانِ عَلَيهِ، ويُسَلِّمانِ قائلَيْن في تَبْجيلٍ[١]: السلامُ على مولانا المعظَّمِ، سلطانِ مصرَ والشامِ، ومُنْقِذِ العربِ، ومحطِّمِ الفرنْجِ، وأملِ هذه الأمةِ ورجائها!

فعجِبَ نجمُ الدين لهذهِ النَّغْمَةِ منهُما، ورَدَّ السلامَ بأحسنَ منه، ثم أدناهُما وسألَهما عن (داود): وأينَ هو الآنَ؟! فأسرعَا قائلَيْن في تَوَدُّدٍ: هو في قلعة الكرَك أيها السلطانُ العظيمُ، نَبَذَ (العادلَ) وحاشيتَه[٢]، كَارهًا لِمَا تردَّى[٣] فيه من الفسادِ واللهْوِ، وأتى يعتذرُ عن كلِّ ما بدَا منه في حقِّكَ يا مولاي. ويفتحُ معك صَفْحةً جديدةً ناصِعَةَ البياضِ.

٢ رَائِحَةُ الخِيَانَةِ تَفُوحُ مِنْ أَفْوَاهِ الرَّسولَيْن: فأطرقَ[٤] نجمُ الدينِ مَليًّا[٥] يحدِّثُ نفسَه قائلًا في دهشةٍ: عَجبًا ثم عَجبًا! كيف انقلبَ داودُ هذا الانقلابَ؛ من عدوٍّ لدودٍ[٦] إلى صديقٍ حميمٍ[٧]؟! رائحةُ الخيانةِ تفوحُ من أفواهِ هذَيْن الرسولَيْن!، ثم رفَع رأسَه وأظهرَ السرورَ بهما، والرِّضَا بما يحملان مِنْ خبرٍ.

① تبجيل: تعظيم. المضاد: تحقير.
② حاشيته: من يحيطون به. الجمع: حواشٍ.
③ تردَّى: سقط.
④ أطرق: المراد: سكت لحيرة أو خوف.
⑤ مليًّا: طويلًا.
⑥ لدود: شديد العداوة. الجمع: ألدة.
⑦ حميم: قريب تودُّه ويودُّك. الجمع: أحمَّاء.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وعندما رأى فى أعينهما الرَّغبةَ فى الإقامةِ عنده أيامًا، أمر لهما بخَيْمةٍ فَسيحَةٍ وقِرًى[٨] واسعٍ. ثم جلس نجمُ الدين إلى شجرِ الدُّر، وأخذا يَعْرِضانِ الأمورَ، ويُفكِّران فى هذَيْن الرسولَيْن وما قالا، وفيما وراء هذا الكلامِ المعسول.

جنودُ نجمِ الدين تُطارِدُ الأشباحَ فى الصَّحراء: وبينما هما فى حيرتِهما هذه إذا بأشْباحٍ تتحركُ مِنْ بعيدٍ، لا يعرفُ أحدٌ ما تكونُ ولا أينَ تَقْصِدُ. وفيما هما فى عَجَبٍ من أمرِها، دَوَّى[٩] الأمرُ بالنَّفيرِ[١٠]، وارتفعتْ صيحاتٌ عاليةٌ فَزِعةٌ، تعلنُ قدومَ الفرنْج، فأسرعَ رجالُ نجمِ الدين إلى صَهَواتِ خيولِهمْ، وهمَزوها[١١] فَطارتْ بهم إلى تلكَ الأشباحِ، ودخلُوا خلْفَها فى جَوْفِ الصحراءِ، ونجمُ الدين وشجرُ الدُّرِّ يخترقانِ الأفُقَ بعيونِهما خلفَ المطارِدين، حتى اختفَتْ تلك الأشباحُ واختفَى الجنودُ معَها.

نجمُ الدينِ يشكُّ فى أمرِ تلكَ الأشباحِ: فالتفتَتْ نجمُ الدين إلى شجرِ الدرِّ، وسألها فى دهشةٍ عما ترَى فى هذا الموقفِ العجيبِ، وعن الأشباحِ التى برزَتْ فجأةً، وحكايةِ الفرنجِ المهاجمينَ، وأظهرَ شكَّه فى أن يكونَ ذلك أمْرًا مُدَبَّرًا لإبعادِ الجنودِ عنه، وإلحاقِ الأذَى به، وجعلَ يدفعُ البصرَ ويُرْهِفُ[١٢] السمعَ، منتظرًا أنْ يعودَ رجالُه، ويعرفَ منهم خبرَ تلك الأشباحِ التى انطلقُوا خلفَها.

أسْرُ نجمِ الدين وشجرِ الدرِّ: ولم يكذِبْ حَدْسُه[١٣]، فإذا بالظَّهيرِ[١٤] وعماد الدينِ أمامَه، ومعهُما بغلتَان، كلٌّ منهما بغيرِ لجامٍ ولا سَرْجٍ[١٥]، والظهيرُ يدعُوه إلى واحدةٍ منهُما قائلًا فى سخريةٍ: هيَّا يا مولاىَ إلى هذا المركَبِ الوَطِىءِ[١٦].

– إلى أين أيها الرجُلُ؟!

– إلى قلعةِ الكَرَكِ يا مولاىَ؛ لترَى ابنَ عمِّك المريضَ. يُثابُ المرءُ رَغْمَ أنْفِه[١٧] يا مولاىَ! ألا تحبُّ أن تزورَ المرضَى وتطمئنَّ على الأهلِ؟! زيارةُ المريضِ واجبَةٌ يا مولاىَ، وما بالُك إذا كانَ ابنَ العمِّ؟!

– وهل هذا مركَبٌ يَليقُ بالسلطانِ يا ظهيرُ؟!

(٨) القِرَى: طعام الضيف.
(٩) دوَّى: ارتفع.
(١٠) النفير: الإسراع.
(١١) همزوها: المراد: حثوها على السير.
(١٢) يرهف: يدقق.
(١٣) حدسه: ظنُّه. المضاد: يقينه وتأكده.
(١٤) الظهير: المعاون.
(١٥) السَّرْج: ما يوضع على ظهر الركوبة. الجمع: سروج.
(١٦) الوطىء: الممهَّد. المضاد: المتعب.
(١٧) يثاب المرء رغم أنفه: المراد: بغير رضاه. جمع «الأنف»: أنوف، وآناف، وأُنُف. مضاد «يُثاب»: يُعاقب.

فعلَتْ قَهْقهةُ الظهيرِ وهو يقولُ فى شماتةٍ[١٨]: أليس ركوبُ هذا الظهرِ خيرًا من المشْىِ على الأقدام؟! ثم أشارَ إلى البغلةِ الأخرى، وتقدَّم إلى شجرِ الدرِّ وانحنَى أمامَها باسمًا، ثم رفع رأسه وقال هازئًا:

– وللسلطانةِ مركبٌ مثلُ مركبِ السلطانِ! هكذا أرادَ الأميرُ (داودُ) يا مولاتى، وأمْرُه مطاعٌ!

وسارَ الركبُ حتى ابتلعَهم الظلامُ.

ولما عادَ مماليكُ نجمِ الدين من مطاردةِ الأشباحِ التى لم يعثُروا عليها، وجدُوا جُنْدَ داودَ فى انتظارِهم، يهجُمون عليهم ويأسِرُونهم، ومعهُم (وَرْدُ المُنَى ونورُ الصَّباح) يُرَقصُهما الفرحُ، ثم تقدمتْ (وردُ المنَى) من قائدِ الأسْرِ بكتابٍ، رجَتْه أن يُبلغَه الأميرَ داودَ.

فرحةُ العادلِ وأمِّه وأتباعِه بأسرِ نجمِ الدين: ولم يَكَدِ العادلُ فى مصرَ يعلمُ بما حدثَ لأخيه نجمِ الدين، حتى اهتزَّ مع القلعةِ فرحًا، وأمرتْ (سوداءُ بنتُ الفقيه) فأقيمتِ الزينَاتُ، ودُقَّتِ الطبولُ، وطافَ المنادُون فى الشوارعِ والأزِقَّةِ[١٩]، يبشِّرُون مصرَ بأيامٍ سعيدةٍ، بعدمَا زالَ المنافسُ العنيدُ.

وطارَ بعضُ المقرَّبين برسالةٍ من العادلِ إلى (داودَ) بالكَرَكِ، يهنئُه على هذه الضَّربةِ الموفَّقةِ، ويسألُه أن يُرْسلَ إليه نجمَ الدين فى قفصٍ من حديد، نظيرَ أربعمائةِ دينارٍ ومُلْكِ دمشقَ؛ ثمنًا لهذهِ الهديةِ الثمينةِ.

دُعاةُ الإصلاحِ يَبْحثون عَنْ حَلٍّ لهذه الكارثة: أما (أبو بكرٍ القماشُ) وأتباعُه من دُعاةِ الإصلاحِ والوَحدةِ، فقد نزلَ الخَبَرُ عليهمْ صواعقَ راعدةً، واجتمعُوا فى دارِ أبى بكرٍ فى حارةِ (بُرْجُوان) يتشاورونَ فى هذه النكبةِ، وسبَحَتْ أفكارُهم فى مصرَ والشامِ، وفى العالمِ العربىِّ كلِّه وما يُنتَظَرُ له من الشَّقَاءِ، إذا جرتِ الأمورُ على هذا النحوِ[٢٠].

وعزمَ هؤلاءِ المخلِصُون على أن يُسرِعوا بحَلٍّ لما هُمْ فيه، ليُخَلِّصُوا البلادَ من هذا البلاءِ الدَّاهمِ[٢١].

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

(١٨) شماتة: فرحُ الشخص فى مصيبة غيره. المضاد: مؤازرة.
(١٩) الأزقة: المفرد: الزُّقاق؛ وهو الطريق الضيق.
(٢٠) النحو: الطريق. الجمع: الأنحاء.
(٢١) البلاء: المحنة. الجمع: البلاءات. والداهم: المفاجئ الشديد.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أضواء على أحداث القصة

الفصل ٥

١ ترك داود مصر فجأة. علل.

ج ترك (داود) مصر وعاد إلى الكرك؛ لأنه يئس من الملك العادل، وقطع الأمل من معاونته في الوصول إلى دمشق.

٢ إلى أين ذهب (داود) بعد تركه مصر؟ وإلى من كتب رسالته؟

ج ذهب إلى قلعته بالكرك، ثم أرسل رسالته إلى (نجم الدين).

٣ من اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين؟ وما الخبر الذي كانا يحملانه إلى نجم الدين؟

ج • الرسولان هما: (عماد الدين بن موسك) و(سنقر الحلبي).

• الخبر الذي كانا يحملانه: أن داود ترك العادل وحاشيته لفساده ولهوه، وأنه يعتذر لنجم الدين عن كل ما بدا منه في حقه ويطلب منه فتح صفحة جديدة.

٤ لم تعجب نجم الدين من حديث الرسولين؟

ج تعجب بسبب تغير موقف داود من عدو لدود إلى صديق حميم.

٥ كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدر أثناء وجودهما في نابلس؟ ولماذا؟

ج • تم إبعاد جنود نجم الدين عنه بواسطة أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات عالية تعلن قدوم الفرنج، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم وهمزوها فطارت بهم إلى تلك الأشباح ودخلوا خلفها جوف الصحراء.

• لكي يتركوا نجم الدين وشجر الدر بلا حراسة، فيسهل القبض عليهما.

٦ ما الأشباح التي برزت عندما كان نجم الدين في نابلس؟ وما حكاية الفرنج المهاجمين؟

ج الأشباح: كانت فرسانًا ظهرت من بعيد ثم اختفت في الصحراء. وحكاية الفرنج المهاجمين كانت ادعاء لخداع نجم الدين وإبعاد جنوده عنه حتى يتمكن الرسولان من القبض عليه هو وزوجته ويتم تسليمهما إلى الأمير داود.

٧ فيم أظهر نجم الدين شكه بعد رؤية الأشباح؟ وهل كذب ظنه؟ وضح ما تقول.

ج • أظهر نجم الدين شكه في أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لإبعاد جنوده عنه وإلحاق الأذى به.

• لا، لم يكذب ظنه، بل تحقق إذ فوجئ بالظهير وعماد الدين ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته عليهما ليسلماهما إلى (داود) في قلعة الكرك.

٨ لمن (يطالب الجرح رغم أنفه) متى قيل هذا؟ وما غرضه؟

ج قيل هذا عندما طلب (الظهير وعماد الدين) من (نجم الدين) أن يركب البغلة، ويذهب معهما لزيارة مريض من أهله على سبيل الخداع، والهدف من ذلك أن يجبره بأنه أسير ويرحل إلى قلعة الكرك لتسليمه إلى (داود).

٩ ما الذي وجده جنود (نجم الدين) عندما عادوا من مطاردة الأشباح؟

ج وجدوا جنود (داود) في انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم (ورد المنى ونور الصباح) يرقصهما الفرح.

١٠ ما مصير نجم الدين بعد خدعة الأشباح؟

ج كان مصيره هو وزوجته الأسر والحبس في سجن الكرك.

١١ ما موقف كل من «العادل وسوداء بنت الفقيه» بعدما قبض داود على نجم الدين؟

ج • فرح العادل بما حدث لأخيه (نجم الدين) لزوال المنافس العنيد، وأقام الحفلات وأرسل إلى (داود) يهنئه بذلك.

• أمرت أمه (سوداء) بإقامة الزينات استبشارًا بعهد سعيد.

١٢ ماذا طلب الملك العادل من (داود) بعدما علم بأسره لنجم الدين؟

ج طلب منه أن يرسل (نجم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق.

١٣ كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

ج • نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا يتشاورون في هذه النكبة.

• اجتمعوا في دار أبي بكر القماش في حارة (برجوان) بالقاهرة للتشاور في هذه النكبة.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

(أ) التنازع بين الأمراء يؤدي إلى ضعف الدولة.

(ب) الغدر والخيانة سلوكان مذمومان.

(جـ) المخلصون دائمًا يعملون لمصلحة شعوبهم

(د) الحرص والحذر من الحاقدين.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ندرب على الفصل الخامس

التدريبات والتطبيقات

1 تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- طلب العادل من داود لتسليم نجم الدين مقابل .... دينار وملك دمشق (ثلاثمائة - أربعمائة - خمسمائة - ستمائة)

ب- عندما وقع نجم الدين في قبضة داود شعرت سوداء بـ .... (الحزن - الغضب - الفرح - اليأس)

جـ- أرسلت ورد المنى كتابًا إلى داود مع .... (تقي الدين - سنقر الحلبي - عماد الدين بن موسك - قائد الأسر)

د- سجن نجم الدين في .... (قلعة الجبل - دار ابن لقمان - قلعة الكرك)

هـ- حينما علم العادل بسجن أخيه في الكرك .... (بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

و- دبر .... حيلة لأسر نجم الدين وزوجته (داود - الصالح إسماعيل - العادل - غياث الدين)

ز- كان نجم الدين في .... عندما جاءه رسولا داود. (القصير - نابلس - غزة - الكرك)

ح- ترك داود مصر لـ .... (يأسه من العادل - تعاطفه مع نجم الدين - حبه شجر الدر - محاربة الصليبيين)

2 أكمل العبارات الآتية:

أ- أرسل .... إلى داود يهنئه بالقبض على نجم الدين وشجر الدر.

ب- كان أبو بكر النحاس من الموالين لـ ....

جـ- اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار .... بحارة ....

د- طلب العادل من داود أن يرسل .... في .... مقابل .... و ....

هـ- أمر نجم الدين لعماد الدين ابن موسك وسنقر الحلبي بـ .... و ....

و- رسولا داود إلى نجم الدين هما .... و ....

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- قابل عماد الدين والظاهر نجم الدين وشجر الدر بتقدير واحترام ( )

ب- اعتقل داود نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك. ( )

جـ- فرح العادل وأمه بالقبض على نجم الدين وشجر الدر. ( )

د- أدرك جنود نجم الدين حقيقة الأشباح ولم يندفعوا وراءها. ( )

هـ- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين. ( )

و- أحس نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولي داود. ( )

ز- كان نجم الدين في نابلس حينما جاءه رسولا داود. ( )

ح- لم يكرم نجم الدين رسولي داود وأمر بحبسهما. ( )

ط- غضب العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. ( )

4 من يكون ...؟

أ- ترك مصر بعدما انقطع أمله من معاونة العادل له على ملوك دمشق. ....

ب- تعجب من تغير موقف داود ناحيته من عدو لدود إلى صديق حميم. ....

جـ- أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسر ورجته أن يدفعه إليه. ....

د- أمر لهما نجم الدين بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما. ....

5 اجب عن الأسئلة الآتية:

أ- علل: عودة داود من مصر إلى الكرك.

ب- علل: قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين.

جـ- بين مصير نجم الدين وشجر الدر من خلال دراستك للفصل.

د- أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين. وضح ذلك. وهل تحقق شكه وتوقعه؟

هـ- «الخيانة لا تأتي بالخير». دلل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود.

و- «للأخ حقٌّ على أخيه، كما أن للوطن حقوقًا على الحاكمين والمحكومين». وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل الخامس مستشهدًا بالنصوص الدينية والأدبية.

ز علل: فرح العادل بما حدث لأخيه نجم الدين؟

ح علل: إقامة الزينات تنفيذًا لأوامر سوداء بنت الفقيه.

ط تعجب نجم الدين من داود ومن الأشباح. وضح السبب.

ى وقع مماليك (نجم الدين) ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

ك ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ وما رأيك فيما طلب؟ (القاهرة ٢٠١٦)

تدريب تراكمى على الفصول ١ - ٥

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ اقترحت شجر الدر على نجم الدين للخروج سريعًا من مأزق تخلى عميه عنه: ......

(شراء غلمان - الاستعانة بداود - ترضية الخوارزمية - تكوين جيش قوى)

ب عرض العادل على داود إرسال نجم الدين إليه مقابل: ......

(أربعمائة دينار - خمسمائة دينار ودمشق - ثلاثمائة دينار - أربعمائة دينار ودمشق)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ تبدل موقف عمى نجم الدين (مجير الدين وتقى الدين) بسبب خوفهما من الصالح إسماعيل. ( )

ب اقتنع نجم الدين بكلام رسولى (داود) فى أول الأمر بنابلس. ( )

٣ أجب عما يأتى:

أ أحدث أسر نجم الدين وشجر الدر شعورين مختلفين. بيّنهما، موضحًا دافع كل منهما.

ب كان للجاريتين (ورد المنى ونور الصباح) دور كبير فيما وصل إليه الوضع بعد خروج نجم الدين مع عميه. اذكر هذا الدور.

تطبيق
اختبر نفسك بأ
على
نزل التطبيق
.com
موقع التفوق
Altfwok

الفرج

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الفترة التى قضاها نجم الدين وشجر الدر فى سجن داود، والشروط التى عرضها داود على نجم الدين للإفراج عنه، وقبول نجم الدين لها، وأثر ذلك على ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه التى فزعت وثارت وأرسلت إلى الصالح إسماعيل؛ لتحثه على السير إلى نجم الدين؛ ليطبق عليه من خلفه.

عرض الأحداث

١ **(نجمُ الدينِ وشجرُ الدُّرِّ) سجينان فى قلعة الكرك:** ظلَّ نجمُ الدينِ فى قلعةِ الكركِ سَجينًا، تحتَ رحمةِ الحُرَّاسِ الغِلاظِ(١) الشِّدادِ(٢) الذين وُكِّلوا به(٣)، لا تُسلِّيه سوَى شجرِ الدرِّ.

وكلَّما اشتدَّ به الكربُ(٤) ذكَّرتْه بالمواقفِ العصيبةِ التى وقفَ فيها ربُّه بجانبِه، وأكدَتْ له أنَّ داودَ لا يُريدُ به السوءَ، وإنَّما يزيدُ أيامَ حَبْسِه؛ ليُغْلِيَ الثمنَ، ويَفْرِضَ ما يريدُ، ونجمُ الدينِ يسمعُ لها ويفكرُ، ثم رفع رأسَه وقال: مضَى سبعةُ أشهرٍ ونحنُ فى هذا المَحْبِسِ القاسِى، لا نعلمُ ماذا سيكونُ مصيرُنا.

قالتْ فى نَبَراتٍ هادئةٍ: إنَّ فَرَجَ اللهِ قريبٌ يا مولاىَ، ولا إخالُ(٥) داودَ بعد هذه المدةِ الطويلةِ إلا مُرْسِلًا إليكَ، يَعْرِضُ شروطَه، وأرجُو أن يوافقَ مولاىَ على كلِّ ما يطلبُ؛ حتى نتخلصَ من مَحْبِسِه ونصلَ إلى برِّ السلامة.

فهزَّ نجمُ الدين رأسَه ثم قالَ فى أسًى: ما أظنُّه بعدَ هذه المدةِ الطويلةِ إلا قاتِلَنا ومُتَخلِّصًا منَّا، وقابضًا الثمنَ الذى يعرضُه عليه العادلُ!.

قالتْ فى ثقةٍ: لو كانَ يريدُ قتْلَنا لما أبقانَا هذه المدةَ كلَّها! ألسْنَا فى قَبْضَتِه؟! ومن الذى يُنقِذُنا منه لو أرادَ بنا السُّوءَ؟! ولماذا لم يقتُلْنا حين أرسلَ إليه عمَّك الصالحُ إسماعيلُ يحثُّه على التخلصِ منا؟ قلْبِى يحدِّثُنى يا مولاىَ أنه يزيدُ أيامَ حبسِه ليُغْلِيَ الثمنَ، وليفرضَ عليك شروطَه، وأرجُو أن تَقْبلَ هذه الشروطَ مهما كانَ مبالِغًا فيها.

(١) الغلاظ: المفرد: الغليظ وهو القاسى.
(٢) الشداد: الأقوياء، المفرد: الشديد.
(٣) وُكِّلوا به: سُلِّمَ إليهم.
(٤) الكرب: الشدة، الجمع: الكروب.
(٥) إخال: أظن، المضاد: أتيقن.

شروطَ (داود) للإفراج عن نجم الدين! ولم يكذِبْ ظنُّها، فلم يصبح الصباحُ حتى بعث (داودُ) إلى (نجم الدين)، يعدُه بإطلاق سراحه والسير معه إلى مصْر، ويشترطُ ثمنًا لذلك:

(دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها).

قال (ابنُ مَوْسِكٍ) وهو ينظرُ إلى وجهِ نجم الدين، ويرَى عجَبه واستِكْبارَه لهذا الثمنِ الباهظ[1]: هذه شروطُ مولاىَ الأميرِ داودَ، فماذا يرَى مولاىَ نجمُ الدين؟!.

تذكَّر نجمُ الدين رأىَ شجرِ الدرِّ فلم يفكرْ طويلًا، وقالَ مُظْهِرًا الرِّضَا والسرورَ: قبلتُ. ثم وقَّعَ العقدَ بما اتَّفقا عليه، وعادَ رَسُلُ داودَ إليه يُرْقِصُهم الفرحُ بهذه الصفقةِ الضخمةِ التى نالَها مَوْلاهُمْ، واستعدَّ نجمُ الدينِ وشجرُ الدرِّ للخروجِ من ذلك السجنِ، تلوحُ[7] أمامَهما مصرُ ومباهجُ[8] مصر.

فزعُ (وردِ المنَى ونورِ الصباح): وما إنْ علمتْ (وردُ المنَى ونورُ الصَّباحِ) بما تَمَّ، حتى اشتدَّ بهما الفزعُ، فقد عَرَفَتا أن شجرَ الدرِّ تأكدت أن ما أصابها هى وزوجها كان بتدبيرِهما، فإذَا وقعَتا فى يدِها فلا جزاءَ سوَى الذبْح، فلم تعُودَا إلى نجمِ الدينِ مع مماليكِه الذين عادُوا إليه بعد الاتفاقِ؛ وأسرعتَا بالكتابةِ إلى (سَوْداءَ بنت الفقيه) تُعْلِمانِها بما حدثَ، وتحذِّرانِها من التهاونِ[9] فى العملِ، وتُخْبِرانها بأن نجمَ الدين وداودَ وشجرَ الدرِّ فى طريقهم إليها.

فزعُ سوداء بنت الفقيه وتحذيرُها من دخولِ نجمِ الدينِ مصرَ: فلما بلغَ سوداءَ الكتابُ، فزعتْ وثارتْ، وجمعتِ القوادَ، وقالتْ لهم فى غضبٍ شديدٍ: أرأيتُم؟! اتَّفقَ داودُ ونجمُ الدين! قلتُ لكم: أَبْقُوا داودَ بمصرَ، ومُدُّوا له الأطماعَ ومَنُّوه[10] الأمانىَ، حتى تتمكنَ من نجمِ الدينِ ثم نأخذَه بعدَه.

① الباهظ: المراد: الغالى.
② تلوح: تظهر.
③ مباهج: محاسن.
④ التهاون: الاستخفاف.
⑤ منُّوه: اجعلوه يتمنى.

ومضتْ تقولُ فى شدةٍ: لن يُفْلِتَ نجمُ الدينِ! ولن ينجُوَ داودُ! بينَهُما وبين مصْرَ ما بينَ السَّماءِ والأرضِ، وسوف أضعُهما بين ماضغَىِ الأسدِ.

سوداءُ تُرسلُ كتابًا للصالحِ إسماعيل: ثم دعتْ بكاتبٍ، وأملَتْه كتابًا، وبعثَتْه إلى الصالحِ إسماعيلَ بدمشقَ، تحثُّه على السيرِ إلى نجمِ الدينِ ليُطْبِقَ عليه من خلفِه، فى الوقتِ الذى تسيرُ إليه جيوشُ مصْرَ وتأخذُه من أمامِه، فلا يستطيعُ نجاةً، ولا يجدُ مَهربًا!

وملأتْ كتابَها بالتَّحذيرِ من الخَطَرِ[11] الذى ستتعرَّضُ له دِمشقُ إذا دخلَ نجمُ الدين مصرَ، فلم يتمهَّلِ[12] الصالحُ إسماعيلُ وأمرَ جيشَه بالاستعدادِ، كما استعدَّ الجيشُ المصرىُّ لتنفيذِ الخُطَّةِ، وحصْرِ نجمِ الدينِ بينَه وبين الصالحِ إسماعيلَ.

⑪ الخطر: الإشراف على الهلاك. الجمع: الأخطار.
⑫ يتمهل: يتوانى. المضاد: يتسرع.

موقع التفوق
ALtfwok
تطبيق الأضواء
جمّع نقاطك واستبدلها الآن بمجموعة من العروض الرائعة من خلال شركاء الأضواء.
نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ علل: اطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود.
ج ليعلي داود الثمن، وليعرض ما يريد للإفراج عن نجم الدين.

٥ لم كانت شجر الدر تخفف عن زوجها عندما سجنه داود؟ وما دلالة ذلك؟
ج كانت تذكّره بالمواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه، وتؤكد أن داود لا يريد هم بسوء، وهذا يدل على درايتها بأمور السياسة.

٦ كيف كان حال شجر الدر وهي في محبسها مع نجم الدين؟
ج كانت هادئة واثقة من أن فرج الله قريب، وأن داود لا يريد قتلهما.

٧ اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.
ج • نجم الدين: كان يرى أن داود ينوي قتلهما وسيقبض الثمن من العادل.
• شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلهما بل يطيل أيام حبسهما ليعرض على نجم الدين شروطه ويفرض ما يريد.

٨ لم أبدت شجر الدر وجهة نظرها تجاه ما ينوي داود فعله معها هي وزوجها أثناء حبسهما بقلعة الكرك؟
ج (أ) أنه لو كان يريد قتلهما لما أبقاهما هذه المدة كلها في السجن دون أن يتخلص منهما.
(ب) أنه لم يقتلهما حين أرسل له الصالح إسماعيل يحثه على قتلهما.

٩ اذكر شرطين من الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه. (العربية - ٢٠٢٠)
ج الشرط الأول: أن يأخذ (دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر. والشرط الثاني: أن يأخذ (نصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما عنده من الخيل والثياب، وغيرها).

١٠ لم تفسر: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٦)
ج لأنه تذكر رأي شجر الدر بأن يوافق على كل ما يفرضه داود من شروط مهما كان مبالغًا فيها حتى يتخلص من هذا السجن، ويصل إلى بر الأمان، ويكمل طريقه في الوصول لحكم مصر.

١١ صف شعور ورد المنى ونور الصباح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته، مع التعليل لذلك. (العربية - ٢٠١٨)
ج اشتد بهما الفزع؛ لأنهما عرفتا أن شجر الدر تأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان بتدبيرهما، فإذا وقعتا في يدها فلا جزاء لهما سوى الذبح.

٩ ماذا فعلت ورد المنى ونور الصباح بعدما تأكدتا أن شجر الدر عرفت تدبيرهما؟
ج • لم يعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الانشقاق.
• أرسلتا كتابًا إلى سوداء بنت الفقيه تخبرانها بما حدث، وأن نجم الدين وداود وشجر الدر في الطريق إليها، وتحذرانها من التهاون في العمل.

١٠ لماذا تفوق تدبير شجر الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح، وضح ذلك.
ج لأنها أقنعت زوجها بقبول كل شروط داود دون تردد، فضلها، فخرج من الأسر، وفشل تدبير ورد المنى ونور الصباح في القضاء على نجم الدين وشجر الدر.

١١ ما موقف سوداء بنت الفقيه عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه؟
ج فزعت، وثارت، وغضبت غضبًا شديدًا.

١٢ ماذا عرضت (سوداء) في كتابها للصالح إسماعيل؟ ومم حذرته؟
ج • عرضت عليه أن يسرع خلف نجم الدين ليحصره بينه وبين الجيش المصري.
• حذرته من أنه إذا دخل نجم الدين مصر فستتعرض دمشق للخطر.

١٣ ما الخطة التي وضعتها سوداء للقضاء على نجم الدين بعد أن أفرج عنه داود؟
ج أرسلت كتابًا للصالح إسماعيل تحثه على السير إلى مصر ليطبق على نجم الدين من الخلف ويواجه جيش مصر من الأمام؛ وبالتالي يقع نجم الدين بين ماضغي الأسد: جيش مصر من الأمام، وجيش الشام من الخلف، فلا يجد وقتها سبيلًا للنجاة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الثبات والهدوء في المواقف الصعبة.
(ب) النظر للموضوعات نظرة متأملة وبعيدة.
(جـ) الصراع على السلطة ضار بمصالح الشعوب.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب على الفصل السادس

[illegible]

كان نجم الدين في قلعة الكرك مسجوناً لمدة

(شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر ...)

[illegible]

- إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود كان الهدف منها

[illegible]

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر ( )
- كانت شجر الدر دائماً متفائلة بعودة النظر ( )
- سعى العادل للإفراج عن أخيه نجم الدين ( )
- فرحت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود ( )
- كان داود يطيل فترة سجن نجم الدين وشجر الدر ليغلي ثمن الإفراج عنهما ( )

من يكون ...؟

- أرسله داود للتفاوض مع نجم الدين حول شروط الإفراج عنه
- فرحت وثارت وضمت قوامها عندما علمت باتفاق نجم الدين وداود
- بعثت إليه سوداء لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطلق عليه من خلفه

موقع المتفوق
AltFwok.com

[illegible]

تدريب تراكمي على الفصول ١ - ٦

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ اتهم الحراس الموكلون بنجم الدين وشجر الدر بقلعة الكرك بـ

[illegible]

ب كان قرار انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة نابعاً من

(رأيه - نصيحة شجر الدر - [illegible])

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ [illegible] الأمير فخر الدين بسبب مكاتبته للعادل. ( )

ب صدق ظن نجم الدين بما سيفعله (داود) في سجنه ( )

٣ أجب عما يأتي:

أ لماذا أصاب الفزع (ورد المنى ونور الصباح) بعد اتفاق داود مع نجم الدين؟

ب ما هدف شجر الدر من نصيحتها لنجم الدين بشراء غلمان؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر
الفصل ٧

انتفاضة الشعب

شاهد الفيديو

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الإجراءات التى قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة لخلع العادل، وأسباب رغبتهم فى ذلك، وكيف استقبلت وفود مصر وجيشها الصالح نجم الدين، والجزاء الذى لقيه العادل بعد القبض عليه، ثم إسراع نجم الدين إلى القاهرة هو وزوجته شجر الدر التى تمنت أن تطير لتلحق بسوداء قبل أن تهرب.

عرض الأحداث

١ ثورة القاهرة ضدّ (العادل): هَزَّ الفرحُ جماعةَ الإصلاح والوَحدةِ بنجاةِ (نجم الدين)، وأقبلَ بعضُهم على بعضٍ مُهَنِّئًا، ثم اجتمعُوا فى دارِ (القمّاش) وجعلُوا يُقلِّبون الرأىَ فى معاونةِ (نجم الدين) على دخول مصْرَ، وإبطالِ كيْدِ (سَوْداء)، واتفقُوا على أن تَشِبَّ[١] ثورةٌ عنيفةٌ فى مصرَ، حينَ يخرجُ العادلُ للقاءِ نجم الدين. تَلْجَأُ[٢] العادلُ إلى العودةِ سريعًا دونَ أن يواصِلَ السيرَ، ثم خرجُوا يدْعُون الناسَ سرًّا إلى ما اتفقُوا عليه، ويُبَصِّرونَهم[٣] بما يجبُ على الشعبِ أن يصنَعه للتخلُّصِ من الحكّامِ الجائرين[٤]، ويُبَيِّنُون لهم أن البلادَ مِلْكُ الشَّعْبِ، وأن الحاكمَ نائبٌ عن الشعبِ، يَبقَى ما عدَل، فإنْ ظَلَمَ أو انحرفَ وَجَب خَلْعُه وتوليةُ من يصلحُ، وأن السُّكوتَ على جَوْرِ[٥] الحكامِ لا يُقِرُّه الشرعُ، بل يُعتبرُ الساكتُ على الظلم شريكًا فيه.

٢ اجتماعُ الأمراءِ الكاملية والاتفاق على خلع العادل: وفى مكان ما مِنْ أحد القُصُور بالقاهرة، كان الأمراء الكاملية[٦] وغيرُهم من الساخطين على (العادلِ) وحاشيتِه، يتدارسُون المَوْقِفَ، ويستعرِضُون ما انتهتْ إليه الأمورُ من السُّوءِ على يدِ العادلِ وعَبثِه ولهوِه، وانصرافِه عن شئونِ الدولةِ، واحتجابه عن الناسِ، وتركِه الزِّمامَ[٧] للحاشيةِ التى تتجرَّأُ باسْمِه على الإثْمِ[٨]، وتفرضُ ما تشاءُ من الضرائبِ، وتَقْتَرِفُ[٩] ما تَهْوَى من أبشعِ الجرائمِ اعتمادًا على قُرْبِها منه، وتلك الأُلوف من الدنانير

١ تَشِبّ:	تشتعل. المضاد: تخمد وتتوقف.	٦ الكاملية:	نسبة إلى الملك الكامل وهم الأمراء المعتدلون المخلصون.
٢ تَلْجَأ:	تَجْبُر. المضاد: تَخَيَّر.	٧ الزمام:	المِقود. الجمع: الأَزِمَّة.
٣ يبصرونهم:	يعرّفونهم.	٨ الإثم:	الذنب. الجمع: الآثام.
٤ الجائرين:	الظالمين. المضاد: العادلين.	٩ تقترف:	ترتكب.
٥ جور:	ظلم. المضاد: عدل.		

التى تُنْثَرُ على المساخرِ[١٠] والعابثين[١١] والمضحكين، والسُّمَّارِ[١٢] الذين تحفلُ[١٣] بهم القلعة من أول الليل إلى مطلعِ النهار، لا يُفيقُون ولا يعرفُون سوى الكأس وبريقِ الدنانير التى تُلْقَى إليهم دون رقيبٍ ولا حسيب. ثم اتَّفقوا على خلْعِ العادلِ والقبضِ عليه، وإرسالِ بعضِ الأمراءِ والكبراءِ إلى نجم الدين يحثونه على الإسراعِ بدخولِ مصْر، ويُطَمْئِنُونه بما يرِدُ من الشعب.

٣ قلقُ نجم الدين وطمأنةُ شجر الدُّر له: وعندما بلغَ نجم الدين ما اتفقتْ عليه سوداءُ والصالحُ إسماعيل، خافَ من أنْ يُحصَرَ بينَهما، وأخذ يفكرُ كيف يخرُجُ من هذا المأزقِ، ولمّا حدَّثَ (شجرَ الدرِّ) فى ذلك قالتْ: «لا أظنُّ شعبَ مصرَ يسكتُ على العادلِ وعبثِه، وقد حدَّثْتنى يا مولاىَ طويلًا عن هذا الشعبِ العظيمِ وخصائصِه الجليلة، وكيف أنه يصبرُ ما يصبرُ لكنَّه لا يسكتُ عن حقِّه، ويهدأُ ويهدأُ ولكنه لا يستكينُ[١٤] لغاصبٍ، ولا يَذِلُّ لمعتدٍ».

٤ نجمُ الدين يدخلُ العريش: ولم يطُلْ بهما الحديثُ فقد جاء الأمراءُ الذين أُرسِلُوا إلى نجم الدين يستأذِنُون عليه، ومن بعدِهم أبو بكرٍ القماشُ، جاء يُخْبِرُه بعزمِ الشعبِ على خلْعِ العادلِ والقبضِ عليه، فَسُرِّىَ عن[١٥] نجم الدين وزالَ همُّه، وجعلَ يستمعُ إليهم مُشرِقَ الوجهِ.

وبعد غَدٍ كانَ (نجمُ الدين) يقطعُ الطريقَ مُشمِّرًا[١٦] إلى مصْرَ، ومعه أبو بكرٍ القمّاشُ، وأمراءُ المماليك، وبعضُ كبارِ مصْر.

وداودُ صاحبُ الكَرَك، يفكرُ فى الثمنِ الذى يظنُّ أنه سيقبضُه حين يبلغُ مصرَ، وهودَجُ[١٧] شجرِ الدرِّ يهتزُّ معلنًا الفرحةَ التى تملأُ الأفئدةَ، حتى دخلَ الموكبُ[١٨] الرملَ بينَ العريشِ والعبَّاسة، فقابلتْهم وفودُ مصرَ مُحيِّيَةً مهنئةً، ولم ينزِلُوا منزِلًا إلا قَدِمَ عليهمْ طائفةٌ من الأمراءِ ومن الشعبِ، مستبشرين فرحين، حتى نزلُوا «بُلْبيسَ»[١٩].

١٠ المساخر:	المراد: أماكن السخرية واللهو. المفرد: المسخرة.	١٥ سُرِّىَ عنه:	ذهب عنه الهمّ.
١١ العابثين:	اللاهين.	١٦ مشمِّرًا:	المراد: مسرعًا. المضاد: متكاسلًا.
١٢ السمّار:	أصحاب اللهو.	١٧ الهودج:	قُبَّة فوق الجمل تجلس فيها المرأة. الجمع: الهوادج.
١٣ تحفل:	تمتلئ. المضاد: تفرغ.	١٨ الموكب:	الجماعة تسير فى احتفال. الجمع: المواكب.
١٤ يستكين:	يخضع. المضاد: يتمرد.	١٩ بلبيس:	إحدى مدن محافظة الشرقية.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

● الجيشُ المصرى يستقبلُ نجم الدين فى بلبيس: وعلى الرِّمال الصُّفراء المنبسطة هناك، كانت مضاربُ الجيش المصرىّ تَخْفِقُ فوقها الأعلامُ، أمامها صفوفٌ من الجُنْد، وقفتْ تستقبلُ الملكَ الصالح نجمَ الدين، طبُولُها تَدُقُّ، وهتافُها يرتفعُ إلى عَنانِ السماء[٢]، ونجمُ الدين وداودُ يمشيان بينَها، حتى بلغَا خيمةً كبيرةً حولَها جنودٌ أشداءُ يحيطونَ بها فى حذرٍ وانتباهٍ.

● العادلُ مكبَّلٌ بالأغلال: ومن بابِ هذه الخيمةِ رأى نجمُ الدين أخَاه (العادلَ) فى وسَطِها، مُكبَّلًا بالأغلال، ذليلًا فاقدَ الحَوْلِ[٢٤] والطَّوْلِ[٢٥]، فَلَوى عنه وَجهَه وهو يقولُ مُعْتَبِرًا[٢٦]: هذا جزاءُ الظالمين العابثين بأموالِ الناسِ ودمائهم وأعراضِهم! «إن الله لَيُمْلِى للظالمِ[٢٧] حتَّى إذا أخذه لم يُفْلِتْه[٢٨]».

● دخولُ نجمِ الدين القاهرة: ولم يتمهَّلْ وألقى أمرَه بالرحيلِ إلى القاهرةِ، فتحرَّك الجيشُ، وصَهَلتِ الخيولُ، واهتزَّتِ الهوادجُ، وقلبُ نجمِ الدين يَخفِقُ بالفرحِ، وقلبُ شجرِ الدرِّ يَفِيضُ بالحُبورِ[٢٩]، تودُّ لو طارَ بها الهودجُ وبلغَ بها قلعةَ الجبلِ، قبل أن تُفْلِتَ سوداءُ بنتُ الفقيهِ؛ لتَلْقَى جزاءَها.

٢٠ صَنان السماء:	ما يظهر لك من السماء إذا نظرت إليها، والعنان: السحاب.	٢٥ أعراضهم:	المفرد: عِرْض، وهو الشرف.
٢١ الحول:	القدرة على التصرف.	٢٥ يملى للظالم:	يمهله ويؤخر عقابه.
٢٢ الطَّوْل:	القدرة.	٢٦ يفلته:	يتركه.
٢٣ معتبرًا:	متعظًا.	٢٧ الحبور:	السرور، المضاد: الحزن.

موقع التفوق
ALtFwoK
تطبيق ا
إجابات ١٠٠٪ : راجع
تنزيل وطباعة نسختك
لكتاب الأضواء من د
نزل التطبيق أو ادخل على موقع
www.aladwaa.com

١ كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين؟
ج استقبلوه بالفرح والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهنئًا.

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحان

٢ ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟
ج اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة تلجئ العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير إلى نجم الدين، والخروج لدعوة الناس سرًا على ما اتفقوا عليه؛ ليبصروهم بما يجب عليهم للتخلص من الحكام الظالمين. (مطبوع - ٢٠١٨)

٣ ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة فى القيام بثورة عنيفة ضد العادل؟
ج لأن السكوت على ظلم الحكام لا يقره الشرع، والساكت على الظلم شريك فيه. وقد كان العادل ظالمًا فاسدًا؛ فاستحق أن يخلع.

٤ أين اجتمع الأمراء الكاملية؟ ولماذا؟
ج • المكان: اجتمعوا فى مكان ما من أحد القصور بالقاهرة.
• السبب: لكى يتدارسوا الموقف ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وحاشيته التى ترتكب أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه.

٥ من الذين اتفقوا على خلع العادل؟ وما مبرراتهم فى ذلك؟
ج • الذين اتفقوا على خلع العادل هم الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين عليه. (تجريبية - ٢٠١٨)
• مبرراتهم: عبث العادل ولهوه، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب الجرائم، وتهدر مال الدولة.

٦ طمأنت شجر الدر (نجم الدين) وهدأت من روعه عندما انزعج من اتفاق سوداء بنت الفقيه مع الصالح إسماعيل على محاصرته. وضح ذلك.
ج طمأنته وهدأت من روعه، وقالت له: «إن الشعب المصرى لن يسكت على العادل وعبثه، فهذا الشعب يصبر ما يصبر، ولكنه لا يسكت على حقه، ويهدأ ويهدأ، ولكنه لا يخضع للغاصب، ولا يذل لمعتدٍ».

٧ «شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتدٍ». استدل على ذلك.
ج رفض الشعب ظلم العادل وعبثه، وثار عليه وقرر أن يخلعه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

8 متى تحرك موكب (نجم الدين) متجهًا إلى مصر؟ ومن كان معه؟

تحرك بعد يوم واحد من وصوله إلى العريش ومقابلته الأمراء، وكان معه (أبو بكر القماش) وأمراء المماليك وبعض كبار مصر و(داود) و(شجر الدر) في هودجها الذي يهتز معلنًا الفرحة

9 أين دخل موكب نجم الدين، وكيف استقبله الشعب المصري؟

دخل الموكب الرمل بين العريش والعباسة، وقابلته وفود مصر بالتحية والتهنئة، فلم ينزل بمكان إلا جاءه وفد من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين، حتى نزلوا «بلبيس».

10 كيف استقبل الجيش المصري (نجم الدين) في بلبيس؟

كانت الأعلام ترفرف فوق مضارب الجيش، أمامها صفوف من الجند، وقفت تستقبل نجم الدين، والطبول تدق، والهتاف يرتفع إلى عنان السماء ونجم الدين وداود يمشيان بينها.

11 قال تعالى: ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾. بيّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

تحقق مضمونها على العادل الذي كان يكيد لأخيه للتخلص منه، فنزل بالعادل ما أراده لأخيه وسُجن، وتولى نجم الدين حكم مصر.

12 ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه مكبلًا بالأغلال ذليلًا؟ (المنوفية - ٢٠١٦)

قال: هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! «إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته».

13 لماذا تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؟ (المنوفية - ٢٠١٦)

تمنت أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل؛ لتقبض على (سوداء بنت الفقيه) قبل أن تفلت من العقاب.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الحاكم يجب عليه إقامة العدل وإصلاح حال الأمة.

(ب) عدم السكوت على الحاكم الظالم.

(جـ) الحق ينتصر مهما طال الزمان.

موقع التفوق
ALtFwoK.com

تدرّب على الفصل السابع

1 تخير الجواب مما بين القوسين:

(أ) خاف نجم الدين من أن يحصد بين جيشي ....

(الضريح والقنار - العادل وإسماعيل - الجواد والعادل - داود والجواد)

(ب) يجب خلع الحاكم إذا ....

(خان الأمانة - ظلم الشعب - انحرف عن الحق - كل ذلك)

(جـ) اتفق الأمراء المعتدلون بالنسبة للملك العادل على ....

(تأييده - خلعه والقبض عليه - قتله - محاكمته)

2 أكمل العبارات الآتية:

(أ) سخط الأمراء الكاملية على العادل بسبب ....

(ب) أخبر .... نجم الدين بعزم الشعب على خلع العادل.

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) شعرت جماعة الإصلاح والوحدة بالفرحة لنجاة نجم الدين. ( )

(ب) تمهل نجم الدين في رحيله إلى القاهرة بعد القبض على العادل. ( )

(جـ) اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. ( ) (الفيوم - ٢٠١٥)

(د) أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال. ( ) (السويس - ٢٠١٥)

(هـ) ترك العادل زمام الأمور للحاشية تتجرأ باسمه على الإثم. ( )

4 من يكون ...؟

(أ) سار مع نجم الدين إلى مصر أملًا في قبض الثمن على مساعدته له. ....

(ب) اتفق الأمراء الكاملية على خلعه والقبض عليه. ....

(جـ) ذهب إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل. ....

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ لماذا اتفقت سوداء والصالح إسماعيل عندما علمت بمقدم نجم الدين إلى مصر بصحبة داود؟

ب ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟

جـ لماذا تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل. لماذا؟ (مبلط - ٢٠١٣)

د لماذا ما شعور جماعة الإصلاح والوحدة نحو (نجم الدين)؟ وعلامَ اتفقوا؟

هـ لشجر الدر رؤية ثاقبة فى شعب مصر. وضحها مبينًا كيف طمأنت زوجها.

و لماذا فشلت خطة سوداء فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر. فلماذا؟

ز للشعب المصرى فضل فى تطهير مصر ووصول نجم الدين إلى الحكم. وضح ذلك.

ح ما الهدف من إشعال الثورة حين خرج العادل للقاء نجم الدين؟

تدريب تراكمى على الفصول ١ ـ ٧

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ أقبل عماد الدين وسنقر الحلبى على نجم الدين بـ: .....

(كيفا - سنجار - القصير - نابلس)

ب أطال داود حبس نجم الدين وزوجته إلى ..... أشهر.

(ستة - سبعة - ثمانية - تسعة)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ اجتمع الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على العادل فى دار أبى بكر بحارة (برجوان). ( )

ب اتسم قرار نجم الدين بمغادرة دمشق بعد مراسلة عمه الصالح بالحكمة والتروى. ( )

٣ أجب عما يأتى:

أ كيف تبدل حال نجم الدين بعد مجىء الأمراء وأبى بكر عندما كان فى طريقه إلى مصر؟

ب ما موقف نجم الدين عندما رأى أخاه مكبلًا بالأغلال؟

موقع التفوق
AltFwoK.com

ذاكر الفصل ٨

العهد الجديد

شاهد الفيديو

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل ما قام به نجم الدين بعد توليه الحكم، وطريقة مواجهته للعقبات التى فى طريق الإصلاح، واقتراح شجر الدر عليه بشراء الغلمان المماليك وإقامة قلعة جديدة باسمه، واطمئنانه على مال الدولة قبل أى شىء، وعثوره على دينار واحد فقط فى الخزانة، والأخبار التى جاء بها القماش وموقف نجم الدين منها.

عرض الأحداث

١ نجمُ الدين يُفكرُ فى مَصالحِ الشعب: ما إنْ تولَّى الصالحُ نجمُ الدينِ مَقاليدَ الحُكْمِ فى مصْرَ حتى أخذَ يفكرُ فيما يقدِّمُه لمصْرَ التى هَوى بها (العادلُ) إلى هُوَّةِ[1] الفقرِ، ووَهْدةِ[2] الحاجةِ والفسادِ، ويفكرُ فيما يصنَعُ بداودَ وأطماعِهِ، وبعمِّهِ الصالحِ إسماعيلَ وألاعيبِهِ، كما أمرَ بإطلاقِ سراحِ فخْرِ الدينِ ابنِ شيخِ الشيوخِ.

٢ الطريقُ طويلٌ والعقباتُ كثيرةٌ: أما شجرُ الدرِّ فكانت سعادتُها بالغةً، وقد أقبلَتْ على نجمِ الدينِ تهنئُه بمُلْكِ مِصْرَ، وبِقُرْبِ تحقيقِ الآمالِ. لكنَّه قال لهَا: الطريقُ طويلٌ يا شجرَ الدُّرِّ، ولا إخَالُ[3] الأمورَ تلينُ بسهولةٍ، فأمامَنا ذئابٌ وثعالبُ، وهل تظنِّينَ تلك السيوفَ التى ارتفعتْ لتحيِّيَنا كلَّها لنَا؟! كثيرٌ منها يرتقبُ، وعديدٌ منها أُرْغِمَ على الخضُوعِ. وغدًا تَخْرجُ الأفاعِى من جُحورِها، وتسعَى العقاربُ بالفسادِ، وما دامَ العدوُّ فى بلادِنا، فلن نَهدأَ ولن نَطمئنَّ.

لن تهدأَ البلادُ يا شجرَ الدرِّ، إلا إذا أُلْقِى الفِرنْجُ فى البحْرِ أو نُثِرتْ أشلاؤُهم[4] على وجْهِ الرمالِ، ولن تنامَ الخِيانةُ إلا إذا قُطِّعتْ أيدِيها الملوَّثةُ، والسلطانُ خَلَّابٌ يا شجرَ الدرِّ، يتلهفُ الجاهلونَ على ما يرَوْنَ فيه من المظهرِ البَرَّاقِ، ولا يدْرُون ما خلْفَه من ثقيلِ الأوزارِ[5]!

ولستُ أدرِى كيفَ ألُفُّ[6] حولى قُلوبًا صافِيَةً، أطمئنُّ إليها وأثِقُ بها؟!

(١) هوة: حفرة عميقة. الجمع: هُوَى.
(٢) الوهدة: الأرض المنخفضة.
(٣) إخال: أظن.
(٤) الأشلاء: الأعضاء. المفرد: الشِّلْو.
(٥) الأوزار: الأحمال. المفرد: الوِزْر.
(٦) ألُفّ: أجمع.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ومن أين لى بتلك القلوب؟! وكيف أجدُها؟! أودُّ أن أطيرَ إلى الفِرنْجِ اليومَ قبلَ الغد، ولن يتهيأ(٧) ذلك بغير القوة الخالصة من دنس الأطماع!.

تكوينُ جيشٍ من المماليك: وكانتْ شجرُ الدرِّ تترقبُ الفرصةَ، لتعرضَ شيئًا هامًا تودُّ أن يستمعَ إليه نجمُ الدين، فوجدتْ هذه الفرصةَ قد سنَحتْ(٨)، فأسرعتْ قائلةً: نعَمْ يا مولاىَ، لا بدَّ من تلك القلوبِ النقيَّة، التى تدفعُ السيوفَ بإيمانٍ وعزمٍ، ولى رأىٌ يا مولاىَ فى العُثورِ على تلك القلوبِ، كنتُ عرضْتُه ونحنُ فى نابُلُس، بعدما تخلَّى عنا بنُو أيوبَ، وتركُونا وعادُوا إلى دمشْقَ، أتذكرُه يا مولاىَ؟.

قالَ وهو يهزُّ رأسَه مقتنعًا: رأىٌ صائبٌ يا شجرَ الدرِّ، وسأبدأُ من الغدِ بتنفيذِه، فأشترِى مماليكَ أقوياءَ أذكياء، أربِّيهم كما أريدُ، وأنشِّئُهم كما أشاءُ، أربِّيهم على الفضائلِ(٩)، وأعِدُّهم ليومِ النِّزالِ.

إقامةُ قلعةٍ جديدةٍ فى منيلِ الروضةِ: وتقيمُ لهم يا مولاىَ قلعةً أخرى غيرَ هذه، غيرَ قلعةِ صلاحِ الدين، فى مكانٍ أشدَّ تحصينًا، وأكثرَ بهجةً من هذا المكانِ الذى يطلُّ على الجَبَلِ، قلعةً تُعرفُ باسمِ نجمِ الدين، لا يَسْأمُ ساكنُها منها، تحرسُها السُّفنُ ويحتضِنُها النيلُ الفياضُ، ويبعثُ بأمواجِه القوةَ والشهامةَ فى صدورِ الجنودِ. موضعٌ بهيجٌ حصينٌ يا مولاىَ، وقعَتْ عيناىَ عليه وأنَا أنظرُ إلى النيلِ فى وقتِ الأصيلِ(١٠)، فى الجزيرةِ المقابلةِ للفُسطاطِ(١١). فى مكانِ البستانِ الشامخِ(١٢) الأشجارِ، تشمَخُ(١٣) أبراجُ قلعةِ نجمِ الدينِ، وتقفُ فى وسطِ الماءِ كأنها النَّسْرُ المحلِّقُ فى الهواءِ!.

أعْجِبَ نجمُ الدينِ بهذا الرأيِ، وزادَ وجهُه انبساطًا، والتفتَ إلى شجرِ الدرِّ، وانثنَى إليها قائلًا:

- مُحاربةٌ ماهرةٌ، خبيرةٌ بالقِلاعِ والحُصونِ والمواقعِ!.
- وخبيرةٌ بالقلوبِ يا مولاىَ!
- فزادَ نجمُ الدين انبساطًا واستطابَ الحديثَ، وقال فى نَشوةٍ(١٤): ثم ماذا يا شجرَ الدرِّ؟!.
- قالتْ فى حنانٍ: هل يرَى مولاىَ أن يُرجِئَ(١٥) الحديثَ، وينالَ قِسطًا(١٦) من الراحةِ يَمُدُّه أيامًا بعد ذلكَ العَناءِ؟.

(٧) يتهيأ: يتيسر.
(٨) سنحت: تهيأت.
(٩) الفضائل: الأخلاق الكريمة.
(١٠) الأصيل: قبيل الغروب.
(١١) الفسطاط: مصر القديمة.
(١٢) الشامخ: العالى، المضاد: المنخفض.
(١٣) تشمخ: ترتفع.
(١٤) نشوة: فرح.
(١٥) يرجئ: يؤجل.
(١٦) قسطًا: نصيبًا، الجمع: أقساط.

حياةُ المصلحين كلُّها متاعبُ:

- فأسرعَ قائلًا باهتمامٍ: ماذا تقولين أيتُّها الشُّعلةُ من الذكاءِ والعزمِ؟!
- وهل يخْلُد(١٧) المصلحونَ إلى الراحةِ؟! أيامُهم كلُّها نَصَبٌ(١٨)، وحياتُهم كلُّها جهادٌ، ليلُهم تفكيرٌ ونهارُهم تدبيرٌ وتنفيذٌ، معاركُهم متلاحقةٌ، لأنهم يكافحُون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطعُ ولا يهدأ.

الاطمئنانُ على مالِ الدولةِ، ومفاجأةٌ مدويةٌ: أولُ شىءٍ وقبلَ كلِّ شىءٍ، أودُّ أن أطمئنَّ على مالِ الدولةِ، فهُوَ حياتُها وعصبُها، ودماؤُها التى تمنحُها القوةَ والنماءَ، وفى الصباحِ سأسألُ الخازنَ عما بيدِه منها. لا، لن أنتظرَ الصباحَ فهو بعيدٌ! ونهضَ مسرعًا إلى القاعةِ الفسيحةِ، ودعَا الوزيرَ و(معينَ الدينِ ابنَ شيخِ الشيوخِ) ليُقْبِلا على عَجَلٍ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاءَ، على أن يُحْضِرَا معَهما السلطانَ المخلوعَ (العادلَ) من مَحْبسِه.

وبعدَ قليلٍ وقفَ الجميعُ أمامَ السلطانِ نجمِ الدينِ، وأخذَ السلطانُ يُؤنِّبُ العادلَ على ما أضاعَ من المالِ، ويدقُّ كفًّا بكفٍّ، ويصيحُ قائلًا فى غضبٍ شديدٍ: ما هذا أيُّها الإنسانُ الذى لم يَرْعَ حقَّ اللهِ والوطنِ؟! دينارٌ واحدٌ، كلُّ ما بَقِىَ فى الخِزانةِ من الألوفِ المؤلَّفةِ، التى أعدَّها الكاملُ للشدائدِ؟! كيف تصرفْتَ أيها السلطانُ الطِّفْلُ؟! ومن أفهمكَ أن هذا المالَ مالُك أنتَ؟!

ألَمْ تعلَمْ أيُّها العابثُ أنه مالُ الشعبِ، لكلِّ امرئٍ فيه نصيبٌ، ولكلِّ فردٍ فيه حقٌّ؟!

ألم تعلَمْ أن هذا المالَ لا ينبغِى أن يُنْفَقَ إلا فِيمَا يعودُ على البلادِ بالخيرِ؟

أيكفِى هذا الدينارُ وتلك الدراهمُ لنفقةِ الجيشِ وإعدادِ السلاحِ والعُدَدِ، أمْ لنفقاتِ الإصلاحِ التى ينبغِى أن يُسارعَ الحاكمُ بها؟! أم لغيرِها من الأبوابِ الواسعةِ؟!

أوردْتَ البلادَ موارِدَ الهلاكِ أيها المخلوقُ، أنتَ وأُمُّك سوداءُ بنتُ الفقيهِ! لم تَرْعيَا حقًّا ولم تنظُرا إلى واجبٍ!.

ردُّ الأموالِ المنهوبةِ إلى الخزائنِ: وفى تلك الأثناءِ كانَ الجنودُ يهاجمُون بيوتَ حاشيةِ العادلِ، ومنازلَ أولئكَ السُّفهاءِ(١٩) الذينَ حُمِلتْ إليهم الدنانيرُ من خزائنِ الدولةِ فى أقفاصٍ، هدايَا من السلطانِ الغافلِ، وَيَسُوقُونَهمْ بما نهَبُوا، حتى أوقفُوهم أمامَ نجمِ الدينِ وتلكَ الأموالُ بينَ أيديهِمْ، فألقَى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بردِّ العادلِ إلى السجْنِ، وبردِّ تلك الأموالِ إلى الخزائنِ، وإلقاءِ أولئكَ اللصوصِ فى ظلماتِ المحابسِ، حتى يرَى فيهم رأيَه.

(١٧) يخلُد: يركن.
(١٨) نصب: تعب. المضاد: راحة.
(١٩) السفهاء: المفرد: السفيه. وهو مبذر المال فيما لا ينبغى.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وباتَ ليلتَه هادئًا لأنه اطمأنَّ على المالِ، ولم ينَمْ وقطَعَ ما بقِيَ من الليلِ يبحثُ شئونَ الدولةِ مع وزيرِه، وشجرُ الدرِ على علْمٍ بما يدُورُ وما يُدبَّرُ.

٥ سيوفُ الحديدِ وسيوفُ الأحداقِ: و(أبوبكرٍ القماشُ) لا ينقطعُ عن نجمِ الدينِ، يبلِّغُ الأخبارَ الخفيَّةَ، وينقلُ إليه كلَّ ما يدورُ بين الناسِ. وذاتَ يومٍ أقبلَ عليه وسلَّم وجلسَ، ولما سأله نجمُ الدينِ عن البِضَاعةِ الجديدةِ، قال باسمًا: بِضَاعةٌ مُستَوْرَدَةٌ. جاءتْ مع مولاىَ، ودخلَتْ مصرَ فى ركابِه[٢٠]!.

– من يا أبا بكرٍ؟! تعنِى داودَ؟!.

– نعم يا مَوْلاى ومَن حولَه من ضاربِى سيوفِ الحديدِ وسيوفِ الأحداقِ[٢١]!.

فقهقه نجمُ الدينِ طويلًا، ثم أرجعَ البصرَ إلى أبى بكرٍ، وقال باسمًا: عرفْنا سيوفَ الحديدِ يا أبا بكرٍ، وهُم الأمراءُ الذين يجتمعُ بهم داودُ ويدبرُ معهُم الإثمَ، فما سيوفُ الأحداقِ؟!.

– (سوداءُ بنتُ الفقيهِ) يا مولاىَ عندَه، فرَّتْ إليه عندَما علِمَتْ بأنه يجمعُ الأعداءَ، ويلُفُّ حولَه الساخطِين والحاقدِين، ويدبرُ وإيَّاهم للانتقاضِ[٢٢].

– هذا سيفٌ من سيوفِ الأحداقِ يا أبا بكرٍ، والسيوفُ الأخرَى؟.

– جاريتَان من جوارِى مولاىَ، (وَرْدُ المُنَى ونُورُ الصباحِ)، عند داودَ، لا تهدآن عن تدبيرِ الشرِّ فى ليلٍ ولا فى نهارٍ!

فصاح نجمُ الدينِ مهتزًّا من شدةِ الغضبِ، يأمرُ بالقبضِ عليهم، وأتبعَ ذلكَ صائحًا بالقبضِ على الأمراءِ ومن بينِهِمْ داودُ.

– فأسرعَتْ شجرُ الدرِّ قائلة بصوتٍ رقيقٍ هادئٍ: لا يا مولاىَ! حتى لا تكونَ حركةٌ عامةٌ، تُمكِّنُ داودَ مما يشتهِى، فيصطادَ فى الماءِ العكرِ!.

– وما الرأىُ يا شجرَ الدرِّ؟!.

– ألَّا يقبضَ مولاىَ على الأمراءِ، ويبعثَ إلى داودَ مَنْ يُوهِمُه بأن مولاىَ سيقبضُ عليه، فإذا أحسَّ بذلك انخلعَ فؤادُه، ورحَل فى طىِّ الظلامِ، مسرعًا إلى الكَرَكِ، وكفانا شرَّه وشرَّ من معَه، وحينذاك يفرُغ مولاى إلى الأمراءِ ويأخذُهم واحدًا واحدًا، فنحنُ لا نزالُ فى أولِ الطريقِ.

(٢٠) فى ركابِه: المراد: فى صحبته.
(٢١) الأحداق: العيون، المراد: نظراتها الحادة.
(٢٢) الانتقاض: الخروج والثورة عليه.

أضواء على أحداث القصة

الفصل ٨

١ صف حال مصر فى عهد (العادل) مع بيان السبب.

ج انتشر فيها الفقر والفساد؛ بسبب ما فعله العادل وحاشيته.

ركزا
هذه الأسئلة ترد كثيرًا فى الامتحان

٢ فيم فكر نجم الدين بعد تولى حكم مصر؟ ويم أمر؟ (النحرير ـ ٢٠١٦)

ج • فكر فى: – ما يقدمه لمصر ليحسن أوضاعها، وينتشلها من الفقر والفساد.
– ما يصنع بداود وأطماعه وعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه.
• أمر: بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

٣ حدد (نجم الدين) الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

ج بالقضاء على الفرنج، والتخلص من الخونة، وإبعاد الطامعين فى السلطة والمال.

٤ الجاهلون مخطئون فى نظرتهم للحكم والسلطان. فلماذا؟

ج الجاهلون يتلهفون عليه لما يرون فيه من المظهر البراق. ولا يعرفون ما خلفه من ثقيل الأوزار.

٥ تجميع القلوب النقية كان مشكلة نجم الدين. فما اقتراح شجر الدر لحلها؟ (السويس ـ ٢٠١٦)

ج اقترحت أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا؛ حتى ينشئهم كما يشاء، ويربيهم على الفضائل، ويعدهم ليوم النزال، وأن يبنى لهم قلعة جديدة فى روضة المنيل يحوطها النيل ويحميها. بدلًا من قلعة صلاح الدين التى فوق الجبل، والحياة فيها مملة.

٦ علل: إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين. (الشرقية ـ ٢٠١٦)

ج لإبعاد الجنود عن كآبة الصحراء وقسوة الجبال، وبعث القوة والشهامة فى صدورهم، وحتى يكون المكان أكثر أمنًا وأشد تحصينًا.

٧ علل لما يأتى: (المصلحون لا يركنون إلى الراحة).

ج لأنهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ.

٨ ما أول شىء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ وبم فوجئ؟ (السويس ـ ٢٠١٥)

ج • أراد أن يطمئن على مال الدولة؛ لأنه حياتها وعصبها ودماؤها التى تمنحها القوة والنماء.
• فوجئ بأن خزانة الدولة خاوية لم يبق فيها غير دينار واحد.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٩ كيف أعاد السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنهوبة إلى خزانة الدولة؟

ج هاجم جنوده بيوت حاشية العادل ومنازل السفهاء الذين حملت إليهم الأموال فى أقفاص هدايا من العادل، وردوا هذه الأموال إلى خزائن الدولة، وألقوا هؤلاء اللصوص فى السجون.

١٠ ماذا يقصد القماش بـ(البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

ج • البضاعة المستوردة: هى «داود».
• سيوف الحديد: هم الأمراء الذين يجتمع بهم (داود) ويدبر معهم المكايد.
• سيوف الأحداق: (سوداء بنت الفقيه)، ومعها (ورد المنى) و(نور الصباح).

١١ ماذا فعلت سوداء بعد وصول نجم الدين إلى حكم مصر؟ ولماذا؟

ج فرّت إلى داود؛ لأنها علمت بأنه يجمع أعداء نجم الدين حوله ليكوّن جبهة قوية تعارضه وتنقلب عليه.

١٢ لما ما رأى كل من (نجم الدين وشجر الدر) تجاه داود بعد الوصول لحكم مصر؟

ج • نجم الدين: يريد القبض على (داود) مع جميع الأمراء.
• شجر الدر: نصحته بالتمهل حتى لا تكون حركة عامة تمكن (داود) مما يشتهى، بل يبعث إلى (داود) يوهمه بأنه سيقبض عليه، فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده ورحل فى الظلام إلى الكرك، ويكفيهم شره.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الحذر من ألاعيب الحاقدين والمتآمرين.
(ب) ابتكار أساليب جديدة لحماية الدولة.
(جـ) الحاكم من واجبه الحفاظ على أموال الشعب ومصالحه.
(د) معاقبة الفاسدين والخارجين على القانون.

موقع التفوق
ALTFWOK.com

تدرّب على الفصل الثامن

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

التدريبات والأنشطة

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ فرت ..... إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم الدين للانتقاض عليه.
(شجر الدر - ورد المنى - نور الصباح - سوداء بنت الفقيه)

ب اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يبنى قلعة تعرف باسم .....
(الجبل - المسافرخانة - نجم الدين - صلاح الدين)

جـ وصف نجم الدين أخاه العادل بالسلطان: ..... (الطفل - الغافل - الساذج - الظالم)

د دعا نجم الدين الوزير و ..... ليقبلا على عجل للاطمئنان على مال الدولة.
(بدر الدين الزرزارى - فخر الدين - معين الدين - أبا بكر القماش)

هـ البضاعة المستوردة يقصد بها ..... (سوداء بنت الفقيه - العادل - داود) (سوهاج - ٢٠١٨)

و المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك ..... (الحاشية - الشعب - الأمراء - السلطان)

ز بمجرد تولى الصالح نجم الدين مقاليد الحكم فى مصر أمر بإطلاق سراح: .....
(فخر الدين - معين الدين - القماش - العادل)

٢ أكمل العبارات الآتية:

أ المراد بسيوف الأحداق فى كلام أبى بكر القماش .....

ب وجد نجم الدين فى خزانة الدولة .....

جـ اختارت شجر الدر جزيرة ..... لتبنى بها القلعة بعيدًا عن كآبة الصحراء.

د عندما تولى نجم الدين الحكم فكر فى .....

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ المال الذى فى خزانة الدولة ملك السلطان. (المنيا - ٢٠١٨)

ب وجد نجم الدين ألوفًا مؤلفة من الدنانير فى خزانة الدولة بعد خلع العادل. (الشرقية - ٢٠١٧)

جـ حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات.

د وجد نجم الدين فى خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارًا واحدًا. (أسوان - ٢٠١٨)

هـ أشارت شجر الدر على نجم الدين بتكوين جيش من المماليك.

و اقترحت شجر الدر على نجم الدين سرعة القبض على المتآمرين.

ز انتشر الفساد فى مصر بسبب الملك العادل وحاشيته.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ من يكون ...؟

أ أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصر وبقرب تحقيق الآمال.

ب لم يرع حق الله والوطن، وأفسد فى البلاد، وأوردها موارد الهلاك.

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ ما الأفكار التى دارت فى عقل نجم الدين بمجرد وصوله للحكم؟

ب من أصحاب الأيدى الملوثة؟ وبم وصفهم نجم الدين؟ (المنوفية ٢٠١٩)

جـ ما علاقة العادل بسوداء بنت الفقيه؟

د نجم الدين كان يحلم بقلوب صافية تناصره. فكيف ألفها وجمعها؟

هـ ماذا وجد نجم الدين فى خزانة الدولة؟ وكيف استرد أموال الشعب؟

و كيف تصرف (نجم الدين) مع (العادل) وحاشيته؟

ز السيوف التى رفعت لتحية نجم الدين ليست كلها له. فلماذا؟

ح بم تفسر: رغبة شجر الدر فى إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين؟

تدريب تراكمى على الفصول ١ - ٨

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ استقبل الجيش المصرى (نجم الدين) عند: .....

(الرمل - العريش - العباسة - بلبيس)

ب رؤية نجم الدين للدينار الجديد الذى جاء به أبو بكر أصابته بـ: .....

(الامتعاض - اليأس - السخرية - الهوان)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ دافع (المظفر) لمقايضة نجم الدين هو طمعه فى كيفا وسنجار. ◯

ب دعا نجم الدين وزيره (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) ليطمئن على مال الدولة. ◯

٣ أجب عما يأتى:

أ ما رأيك فى مهاجمة جنود نجم الدين لبيوت حاشية العادل؟ (مع التعليل لما تقول).

ب اختلف ما داربفكر كل من داود وشجر الدر عند دخول نجم الدين إلى مصر. وضح ذلك.

تدريبات عامة على القصة

التدريب الأول

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يكن التتار والروم خطرًا على الأمة. ( )

٢- لم تنجح الخطة التى وضعتها (شجر الدر) لفك الحصار عن سنجار. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ظل نجم الدين بعد وفاة أبيه أميرًا على ..... (مصر - العراق - الحجاز - الثغور)

٢- من صفات شعب مصر من وجهة نظر (شجر الدر) أنه ..... (ضعيف - مراوغ - محارب - كريم ودود)

(جـ) لماذا تعتبر سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصر؟ .....

(د) من يكون .....؟

- دخلت مصر جارية، وبطموحها وإصرارها صارت سلطانة للبلاد. (.....)

التدريب الثانى

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يختلف الخوارزمية مع نجم الدين فى شىء ولم يتخلوا عنه. ( )

٢- اختارت (شجر الدر) بدر الدين لؤلؤًا لتبعثه إلى قومها الخوارزمية. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- من عوامل انهيار الأمم: .....، و..... .

٢- من صفات (شجر الدر): .....، و..... .

(جـ) قال تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾. طبق مفهوم الآية الكريمة على موقفين فى حياة (شجر الدر):

أحدهما أضرَّ بها فى العسر، والآخر أسعدها فى اليسر. .....

التدريب الثالث

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يفكر القاضى بدر الدين الزرزارى طويلًا قبل موافقته على خطة فك الحصار. ( )

٢- فشلت (شجر الدر) فى إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- انسحب نجم الدين من الرحبة لـ..... (نفاذ أمواله - قوتها - يأسه - حل معضلة الحكم)

٢- قام ..... بحصار آمد. (توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ - الصالح إسماعيل)

(جـ) كيف أصبحت (شجر الدر) جارية؟ وكيف تحررت؟ .....

(د) من يكون .....؟

- هجموا على الخوارزميين، وشتتوا شملهم، وقوضوا ملكهم. (.....)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

التدريب الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت (شجر الدر) تسعى للانتقام لنفسها من التتار والفرنج. ( )

٢- لم ينجح العادل وداود فى خداع الجواد. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- دعا المؤذن ربه أن يدفع عن أمة العرب بلاء ..... ، وشرور .....

٢- بعد وفاة الملك الكامل تولى ..... الحكم، وبقى ..... أميرًا على الثغور.

(جـ) بم لُقب سيف الدين بعد توليه ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟ .....

التدريب الخامس

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعترض أبو بكر القماش على مقايضة الجواد. ( )

٢- استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالًا فاترًا. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- بدر الدين الزرزارى ..... سنجار. (سلطان - قاضى - وزير - أمير)

٢- اتُّهم ..... بمكاتبة نجم الدين فاعتقله العادل بقلعة الجبل.

(بدر الدين لؤلؤ - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - الجواد مظفر الدين - العزبن عبد السلام)

(جـ) ما أثر مطامع الخوارزمية على نجم الدين؟ .....

التدريب السادس

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يتمكن أحد من الأمراء من بسط نفوذه داخل قصر العادل. ( )

٢- وافق نجم الدين على رأى (شجر الدر) بالاستعانة بداود أمير الكرك لدخول مصر. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- التف ..... حول قلعة سنجار، وحاصر ..... مدينة آمد.

٢- امتاز القاضى ..... بلباقته، وقوة بيانه، وحسن مداخله.

(جـ) استطاعت (شجر الدر) أن تخلص زوجها من حصار سنجار بحيلة. وضحها. .....

(د) من يكون ..... ؟

- حاصر تووران شاه فى مدينة (آمد) أعظم مدن ديار بكر. (.....)

موقع التفوق
AltFwoK.com

التدريب السابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت (شجر الدر) مثالًا للزوجة المخلصة التى تساند زوجها فى الشدائد. ( )

٢- دخل نجم الدين دمشق بعد قتال عنيف. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تمت مقايضة حصن كيفا وسنجار بدمشق بين ..... ونجم الدين.

(غياث الدين الرومى - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل)

٢- أبو بكر القماش ..... (منافق - خائن - فاسد - وطنى)

(جـ) استشارت (شجر الدر) قومها بعرض افتراضين كلاهما سيئ. وضحهما. .....

التدريب الثامن

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أثنت ورد المنى ونور الصباح على موقف مجير الدين وتقى الدين مع نجم الدين. ( )

٢- كان نجم الدين فى القصير حينما جاءه رسولا داود. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- أناب سيف الدين ..... عنه فى دمشق.

٢- انتصر نجم الدين على ..... و ..... ، ثم انتقل إلى حصن .....

(جـ) كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟ .....

(د) من يكون ..... ؟

- أحد تجار القاهرة، وكان من أنصار نجم الدين. (.....)

التدريب التاسع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يشعر نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولى داود. ( )

٢- أكرم نجم الدين رسولى داود وأمر لهما بخيمة وقرى واسع. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كانت (شجر الدر) بالنسبة لزوجها .....

(سندًا له - عبئًا عليه - خصمًا له - فى معزل عن سياسته)

٢- فوجئ نجم الدين فى القصير بـ .....

(فتح مصر - حصار آمد - سقوط قلعة دمشق - حصار سنجار)

(جـ) ذكرت (شجر الدر) فى زوجها خصائص نفسية تجعله يتخطى الصعاب. وضح. .....

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

التدريب العاشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عامل عماد الدين الظهير نجم الدين و (شجر الدر) بتقدير واحترام. ( )

٢- فرح العادل وأمه بقبض داود على نجم الدين و (شجر الدر). ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- فى ولاية العادل صُنع الدينار الجديد من .....

٢- حاول العادل خداع الجواد فأرسل له كتابًا يعطيه فيه ..... ، و ..... ، و .....

(جـ) ما الدوافع وراء إرسال كتاب (ورد المنى ونور الصباح)؟ وماذا فعلتا؟ .....

(د) من يكون ... ؟

- عملتا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين خاصة الأيوبيين. (.....)

التدريب الحادى عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأشباح التى ظهرت لنجم الدين وجنوده هى جنود الفرنج. ( )

٢- نجح نجم الدين فى الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وقع نجم الدين رهينة فى .....

(موقعة دمياط - حصار سنجار - حصار الرحبة - حصار آمد)

٢- طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل ..... دينار وملك دمشق.

(أربعمائة - ثلاثمائة - خمسمائة - سبعمائة)

(جـ) وازن بين موقف العادل وموقف أبى بكر القماش من القبض على نجم الدين، مبينًا دوافع كل منهما .....

التدريب الثانى عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ظل نجم الدين و(شجر الدر) فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ( )

٢- اجتمع الأمراء الكاملية فى دار أبى بكر القماش لمساعدة نجم الدين على دخول مصر. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- وقع نجم الدين أسيرًا فى يد الفرنج فى موقعة ..... عام .....

٢- الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو .....

(جـ) (داود صاحب الكرك - الجواد مظفر الدين - نجم الدين) أطراف ثلاثة جمعتهم صفقات ومقايضات. دلل على ذلك بدليلين. .....

(د) من يكون...؟

- سار مع نجم الدين إلى مصر أملًا فى قبض ثمن إفراجه عنه ومساعدته له. (.....)

التدريب الثالث عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين. ( )

٢- لم يجد «نجم الدين» فى الخزانة سوى ألف دينار فقط. ( )

٣- انقطع أبو بكر القماش عن نجم الدين منذ أصبح نجم الدين سلطانًا على مصر. ( )

(ب) من القائل...؟

١- « الطريق طويل، ولا إخال الأمور تلين بسهولة، فأمامنا ذئاب وثعالب...». (.....)

٢- «...ولى رأى فى العثور على تلك القلوب، كنت عرضته ونحن فى نابلس ...». (.....)

٣- «بضاعة مستوردة، جاءت مع مولاى، ودخلت مصر فى ركابه». (.....)

(جـ) أجب عما يأتى:

١- أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة أولًا. فلماذا؟

٢- ماذا ترتب على فساد العادل وحاشيته؟

التدريب الرابع عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- أمر نجم الدين الجنود بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا فى قيوده. ( )

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع الملك العادل والقبض عليه. ( )

(ب) من القائل...؟

١- «هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم». (.....)

٢- «لا أظن شعب مصر يسكت عن العادل وعبثه...». (.....)

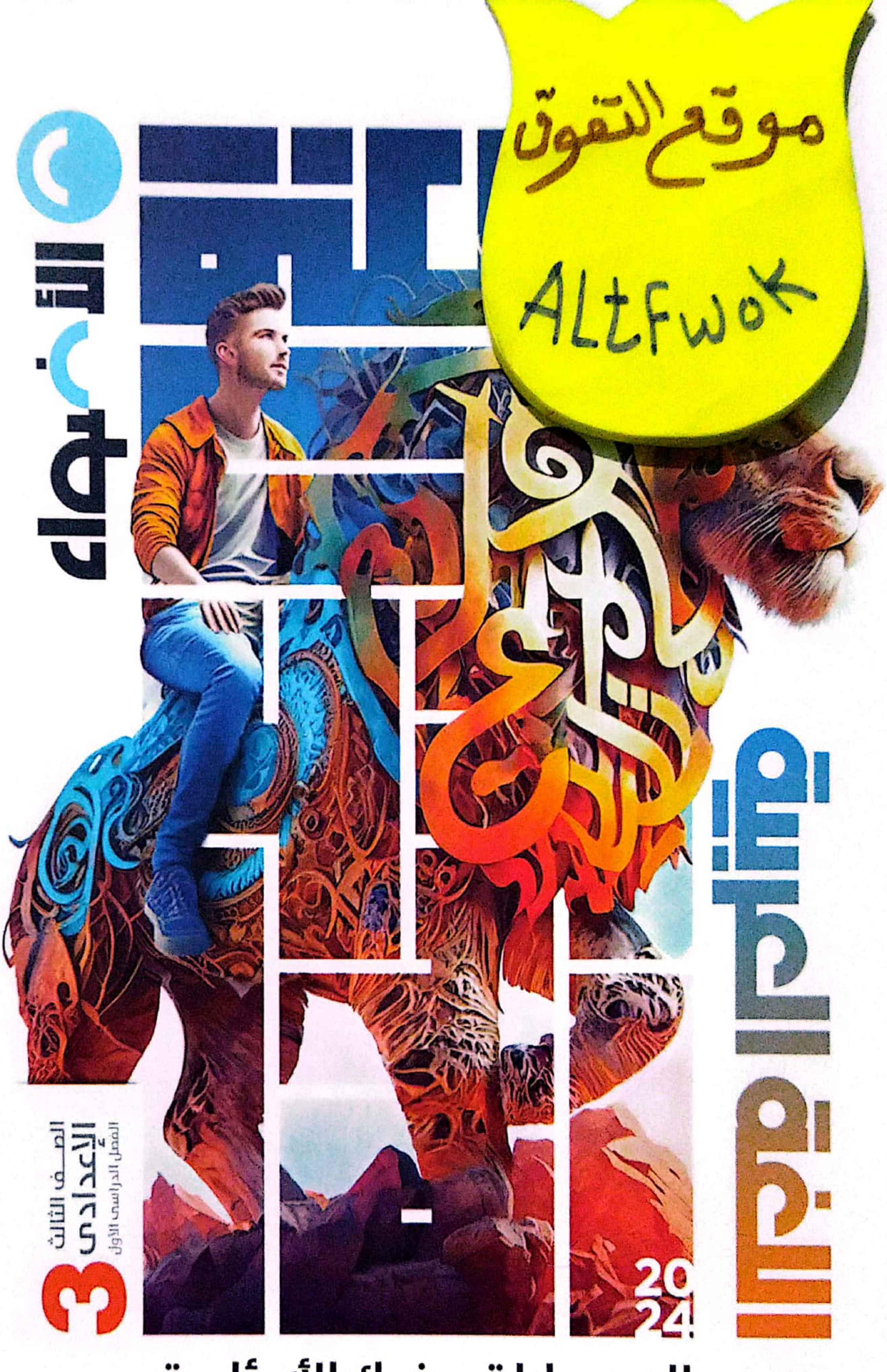
(جـ) أجب عما يأتى:

١- من الذين رافقوا نجم الدين وهو ذاهب إلى مصر؟

٢- ما أهم خصائص الشعب المصرى؟ وما هدف شجر الدر من ذكرها أمام نجم الدين؟

٣- ماذا قرر المجتمعون فى دار القماش بعد علمهم باتفاق العادل والصالح إسماعيل؟ ولماذا؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



المهارات وبنك الأسئلة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

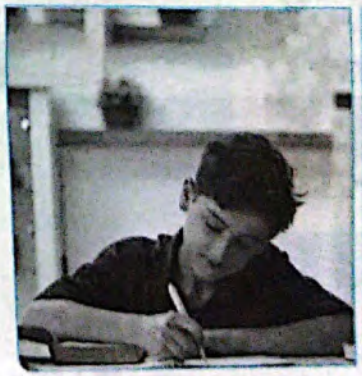
المحتويات

الجزء الأول: المهارات

- الإملاء ٤
- التعبير ١١

الجزء الثاني: بنك الأسئلة

- تدريبات الوحدة الأولى ٢٩
- اختبارات على الوحدة الأولى ٣٥
- تدريبات الوحدة الثانية ٤١
- اختبارات على الوحدة الثانية ٤٧
- تدريبات الوحدة الثالثة ٥٣
- اختبارات على الوحدة الثالثة ٥٩

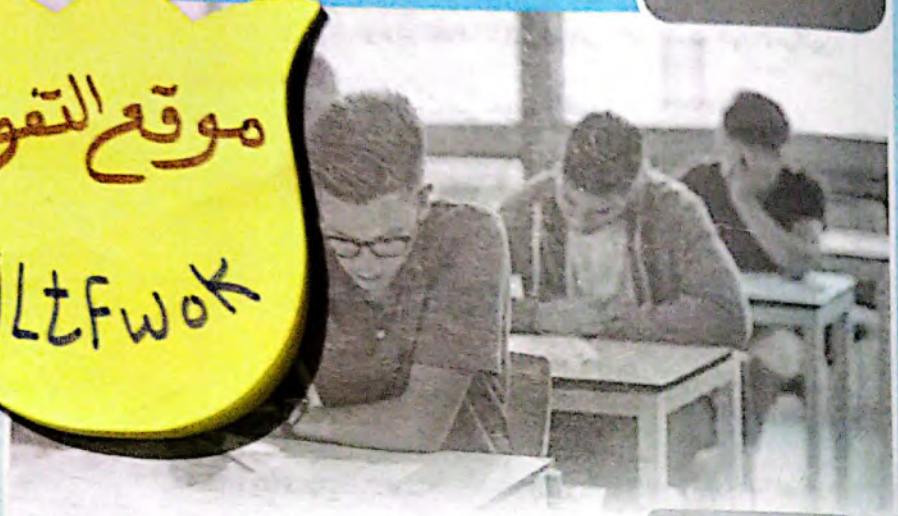


الجزء الثالث: الإجابات النموذجية

أولًا: إجابات كتاب الشرح ٦٦

ثانيًا: إجابات كتاب المهارات وبنك الأسئلة ٧٨

الجزء الأول: المهارات



موقع التفوق
ALtFwoK

المحتويات

(أ) الإملاء:

أولًا: الهمزة المتوسطة. ثانيًا: الهمزة المتطرفة.

ثالثًا: حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة». رابعًا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة».

(ب) التعبير:

أولًا: التعبير الوظيفى:

١- البرقية. ٢- اللافتة الإرشادية. ٣- الإعلان. ٤- بطاقة الدعوة.

٥- الرسالة. ٦- التلخيص. ٧- البسط. ٨- الكلمة الإذاعية المدرسية.

ثانيًا: التعبير الإبداعى:

(أ) التخطيط والكتابة. (ب) قواعد يجب الالتزام بها.

(جـ) شواهد يمكن استخدامها فى الموضوعات المختلفة.

ثالثًا: من امتحانات المدارس والإدارات على التعبير.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر الإمـــلاء

أولًا الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذى قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:

ترتيب الحركات من حيث القوة

الكسرة ← الضمة ← الفتحة ← السكون

كما يتضح من خلال الجدول التالى:

الموضع	السبب	المثال
على ياء (نبرة)	مكسورة وما قبلها مفتوح.	مطمَئِن
	مكسورة وما قبلها مضموم.	سُئِل / رُئِى
	مكسورة وما قبلها مكسور.	مخطِئِين
	مكسورة وما قبلها ساكن.	أسْئِلة / أفْئِدة
	مكسورة وما قبلها مد بالألف.	رسائِل
	مفتوحة وما قبلها مكسور.	فِئَة / رِئَة / لِئَلا
	مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة.	هيْئَة / بريْئَة / خطيْئَة / بيْئَة
	مضمومة ويعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.	شئُون / كئُوس / فئُوس
	ساكنة وما قبلها مكسور.	بِئْر / ذِئْب
على واو	مضمومة وما قبلها مفتوح.	هَؤُلاء / يَؤُم / خطَؤُه / يملؤُه
	مضمومة وما قبلها حرف صحيح ساكن.	يرْؤُف / يلْؤُم
	مضمومة وما قبلها ألف مد.	تفاؤُل / جزاؤُه / تساؤل
	مفتوحة وما قبلها مضموم.	فُؤاد / سُؤال / يُؤدُّون / يُؤاخذ
	ساكنة وما قبلها مضموم.	يُؤذى / رُؤية / مُؤتمر / لُؤلُؤ
على ألف	مفتوحة وقبلها فتح.	بدَأت / سَأل / يتَأثرون
	مفتوحة وقبلها ساكن صحيح، وليس بعدها ألف المثنى أو التنوين.	نشْأة / مسْألة / جزْأة
	ساكنة وقبلها فتح.	مَأرب / رَأفت / يَأكل

على السطر	مفتوحة بعد ألف	براءة / قراءتها
	مفتوحة بعد واو ساكنة	تؤمان / ضؤهم
	مفتوحة بعد واو مشددة	تبوُّك
	مفتوحة وبعدها ألف الاثنين	جزءَان / رداءَان
	مضمومة وبعدها مد	جاءُوا / تشاءُون / باءُوا
	مضمومة وبعدها واو ولا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها	رءُوس / رءُوف / موءُودة

ملاحظات وإرشادات

إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحًا وجاء بعدها ألف مد أو ألف اثنين؛ فإنها ترسم ألفًا عليها مد مثل: (مآرب – مآثر).

مثال تطبيقى

«أيها الطلاب، ابدءوا أعمالكم بالتأنى، وأصغوا إلى ما يلقيه إليكم المعلمون مما تعود عليكم معرفته بالفوائد الجمة، ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد، واتركوا التباطؤ والعجلة. وإياكم أن تلجئوا إلى الكسل، وكونوا ممن يألفون ويؤلفون».

قطعة إملائية للتدريب

«لقد جعل الله رحمته مائة جزء، فاحتفظ لنفسه بتسعة وتسعين جزءًا، وجعل فى الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، يحرص كل منهم على ألا يؤذى غيره، ويأتمر بما أمر الله به، وينأى عما نهى الله عنه، فهو –سبحانه– رءوف بعباده رحيم بهم».

ثانيًا الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذى قبلها، فترسم على:

- **ياء (نبرة)**: إذا كان ما قبلها مكسورًا ← مثل: شاطِئ – قارِئ
- **واو**: إذا كان ما قبلها مضمومًا ← تباطُؤ – يجرُؤ
- **ألف**: إذا كان ما قبلها مفتوحًا ← قرَأ – بدَأ
- **السطر**: إذا كان ما قبلها ساكنًا ← شىْء – سماء

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كما يتضح من خلال الجدول التالى:

الموضع	السبب	المثال
على الألف	إذا سبقت بفتح	ملجأ / منشأ / قرأ
على الواو	إذا سبقت بضم	لؤلؤ / يجرؤ
على الياء	إذا سبقت بكسر	موانئ / شاطئ / يُخطِئ
على السطر	إذا سبقت مطلقًا بحرف ساكن صحيح أو حرف مد (واو أو ياء أو ألف)	عِبْء / هُدوء / شَيْء / أصدقَاء
	إذا سبقت بواو مضمومة مشدَّدة	التبوُّء

مثال تطبيقى

«ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألأ ليلًا كأنها حبَّات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذى أنشأ هذا الكون على غير مثال سابقٍ!».

قطعة إملائية للتدريب

«التباطؤ فى فعل الخيرات من الأمور السيئة، ويجعل المرء متخليًا عن المبادئ التى يسعى الشرع لتحقيقها، فابتدئ بنفسك ولا تتباطأ، وانهض بعبء الرسالة التى خلقت من أجلها».

ثالثًا حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة»

هى حروف تظهر كتابة وتسقط نطقًا، وهى:

◀ الألف الزائدة:

(أ) بعد واو الجماعة: للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتى فى الفعل (الأمر- الماضى- المضارع المجزوم والمنصوب) مثل: (اكتبوا- كتبوا- لم يكتبوا- لن يكتبوا).

(ب) فى الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهمزة (ء) أو تاء مربوطة (ة - ـة)، مثل: قلمًا.

◀ ملحوظة: فى كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة).

◀ الواو:

(أ) واو (عمرو) للتفرقة بينها وبين (عُمر).

(ب) واو (أولئك)، وكذلك (أولو - أولى - أولات).

مثال تطبيقى

كان الفاتح الإسلامى عمرو بن العاص شهمًا شجاعًا؛ فقد فتح مصر وخلص أهلها من ظلم الحكم البيزنطى، فرحبوا به، وكانوا أولى بصيرة حين استقبلوه. أولئك هم المصريون.

قطعة إملائية للتدريب

«كن أمينًا صادقًا يأتك الخير دائمًا، ولا تكن خائنًا؛ فقد كان عمرو بن هشام (أبو جهل) فاقدًا للأمانة والصدق، وكان معاديًا لأولى الألباب الذين نصروا محمدًا ﷺ على أعدائه».

رابعًا حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة»

هى حروف تحذف من الكتابة وتظهر فى النطق، وهى:

١- الألف: فيما يأتى:

- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - أولئك.
- بعض الكلمات: مثل: «الله - إله - لكنْ - لكنّ - الرحمن».
- حرف النداء: (يا) إذا دخلت على (أى): «يأيها - يأيتها».

◀ وتحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عمَّ - ممَّ - إلامَ - علامَ - فيمَ - بمَ - لِمَ.

٢- اللام: فى بعض الأسماء الموصولة مثل: «الذى - التى - الذين».

٣- التنوين: وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا كتابةً، كما فى: «كتابٌ - كتابًا - كتابٍ».

مثال تطبيقى

التقى رجل بأحد الحكماء، فقال له: يأيها الحكيم، إلام تنظر؟ وفيم تفكر؟ أجاب الحكيم: أتأمل هذا الكون، وأتعجب من هؤلاء الذين يغفلون عن عبادة الله، ألا يسألون أنفسهم: مم خلقنا الله؟ لكنهم تناسوا ذلك، فليتهم ينظرون إلى الفضاء الواسع ويتأملون قدرة الرحمن.

قطعة إملائية للتدريب

«يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من سماوات الرحمن، وتقول الملائكة: يأيتها الأنفس المؤمنة التى تعبد خالقها، استعينوا بالله فى كل أحوالكم، ولكن لا تتواكلوا».

موقع التفوق
ALTFWOK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

التدريبات والأنشطة

١- لماذا رسمت الهمزة على الألف في العبارات الآتية...؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم﴾ [سورة البقرة: الآية ٤٤]

(ب) من أقوال الشعراء:

١- لا يشترى الحمد إلا في مآزقنا | كاليوم ليس له مأوى سوى العقل *
٢- تأنَّ ولا تعجل بلومك صاحبًا | لعل له عذرًا وأنت تلوم
٣- رأي الجماعة لا تشقى البلاد به | رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها

(جـ) فئة (رأس – رأب – مأمور – سأل – رأفت).

٢- لماذا رسمت الهمزة في كل مما يأتي على الياء...؟

(أ) «أدِّ الأمانة لمن ائتمنك، ولا تخن من خانك».

(ب) قال الله تعالى: ﴿ومن يكسب خطيئة أو إثمًا ثم يرم به بريئًا فقد احتمل بهتانًا وإثمًا مبينًا﴾. [سورة النساء: الآية ١١٢]

(جـ) المؤمنون يستضيئون بنور الإيمان.

(د) الشباب يتحمل مسئولية كبرى في بناء الوطن.

(هـ) المجتهدون يكافئون على اجتهادهم.

٣- اقرأ الكلمات الآتية وتفهم لماذا رسمت الهمزة على الصورة التي رسمت عليها:

(فئة – يئس – ذئب – رئة – سائل – شيئان – أفئدة – مسئول – مهنوش)

٤- استخرج الكلمات التي بها همزة على الواو، وبين سبب رسمها على ذلك:

(أ) قال الله تعالى: ﴿آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون﴾. [سورة البقرة: الآية ٢٨٥]

(ب) قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره».

(جـ) قال رسول الله ﷺ: «من كان عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه».

٥- قال الشاعر:

ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل | إلى غد إن يوم العاجزين غد

وقال حكيم: «لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد».

(أ) ما المعنى المشترك بين الشاعر والحكيم؟ (ب) أيهما زاد في المعنى على الآخر؟

(جـ) استخرج كلمة بها همزة، وبين سبب رسمها على ما رسمت عليه.

(*) المراد بها العين

٦- لماذا رسمت الهمزة على السطر فيما يأتي؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿ولا تبخسوا الناس أشياءهم﴾ [سورة هود: الآية ٨٥]

(ب) قال الله تعالى: ﴿[illegible]﴾ [illegible]

(جـ) قال الله تعالى: ﴿[illegible]﴾ [سورة الجمعة: الآية ...]

(د) تحدث المحاضر عن بعض الموضوعات في محاضرته.

٧- بين سبب رسم الهمزة في كل كلمة مما يأتي على ما رسمت عليه:

(أمثلة: تساءل – تفاؤل – تباطؤ – اللؤلؤ – أمثلة: تضاؤل – شاطئ – منطفئ – أمثلة: براءة)

٨- أكمل كل سطر بكلمات كالمثال:

- قارئ
- سماء
- تكافؤ

٩- استخرج كل كلمة بها همزة، مبينًا سبب كتابتها على الوضع الذي هي عليه فيما يأتي:

«ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألأ ليلًا كأنها حبات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذي أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق».

١٠- صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

«توجه السائح إلى موظف الاستعلامات، وسئله عن من سيرافق الفوج في جولته لمشاهدة المعالم السياحية بالمدينة، وعن موعد بدء الرحلة، فقدم إليه الموظف ما طلبه من معلومات، وأجاب عن أسئلته، وسلمه خريطة توضح أهم معالم المدينة، والطرق المؤدية إليها».

١١- انقل الفقرة الآتية إلى كراسة الإملاء مع تصويب الأخطاء الواردة بها:

«وطني، أنت مسقط رأسي، ومصدر حياتي، فوق أرضك نشئت، وتحت شمسك درجت، وعلى أضواء قمرك لهوت، نسيمك عليل، وهواؤك رقيق، وأرضك خصبة، وسمائك ساحرة، عشت يا وطني حرًا مستقلًا، ترفرف في سمائك أعلام النصر».

موقع التفوق
ALtFwoK.com

تدرّب الإمـــلاء

نمـاذج للقطع الإملائيـة

١ نهر الألوان

«يقع هذا النهر فى منطقة نائية، ولا يمكنك الوصول إليه من غير عناء، يمتلئ النهر بالشلالات، والمنحدرات، والوديان والآبار، ويتميز بمائه الصافى الذى يظهر من تحته القاع بوضوح، وهذا النهر فى موسم الجفاف يتحول إلى نهر الألوان، حيث تُصدر الطحالب فى المياه خمسة ألوان: حمراء، صفراء، خضراء، سوداء، زرقاء؛ لذا فأسماؤه عديدة منها: (النهر ذو الألوان الخمسة) و(قوس قزح السائل) و(النهر الهارب من الجنة)».

٢ النافورة الساخنة

«أنشئ هذا السخان عن طريق الخطأ عام ١٩١٦م فى أثناء حفر بئر مائية، حيث انجرفت كمية من المياه الساخنة إلى أضعف نقطة بالبئر ثم اندفعت نحو سطحها، بعد ذلك بدأت المعادن فى تكوين بركان صغير طوله خمسة أقدام مكونة طبقات مدرجة بألوان مختلفة، ينبثق منها الماء باستمرار ليملأ الثقوب والتجاويف الموجودة فى المدرجات لتعطى للمكان منظرًا سرياليًّا خلابًا».

٣ النهر الأحمر

«يجرى النهر الأحمر من أحد الجبال، وقد سمى بهذا الاسم لأنه يتميز باللون الأحمر، ويعود السبب فى ذلك إلى احتواء النهر على مستويات عالية من الحديد، كما يحتوى على أقدم المناجم فى العالم (يُطلق عليها «مناجم الملك سليمان»)؛ حيث يتم التنقيب به عن النحاس، والذهب والفضة، وقد كونت هذه المناجم حوائط من المدرجات الحجرية الطبيعية».

٤ ضوء القمر

«فى المساء تتلألأ النجوم فى السماء، ويسطعُ ضوء القمر، فيملأُ النفس هدوءًا وانشراحًا، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء، وكل منهم يبدأ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون».

التعبير

تذكر أولًا: التعبير الوظيفى

١ البرقية

- شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر، أو طلب تنفيذ أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.

● ما يجب أن تراعيه فى البرقية:

١- كتابة اسم المرسَل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.

٢- تسجيل موضوع البرقية فى الوسط بإيجاز.

٣- كتابة اسم المرسِل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

نمـوذج

● اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية:

اسم المرسَل إليه: .....

العنوان: .....

مبارك لك تفوقك الباهر وحصولك على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية.

اسم المرسِل: .....

العنـــوان: .....

موقع التفوق AltFwok.com

نمـاذج متنوعة للبرقية

١- التهنئة بـ(النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر - الترقية...): «خالص التهانى، وصادق الدعوات بـ....».

٢- التعزية لـ(الوفاة): «نشاطركم الأحزان».

٣- الشكر لـ(معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة...): «لكم منى جزيل الشكر والتقدير».

٤- برقية دعوة لزيارة: «زيارتكم تسعدنا».

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

موقع التفوق
AltFwoK.com

٢ اللافتة الإرشادية

- هى لوحة تحوى عبارة الغرض منها لفت انتباه الآخرين، وإرشادهم إلى شىء نافع ليفعلوه، أو تحذيرهم من شىء ضار ليتجنبوه.

* ما يجب أن تراعيه فى اللافتة الإرشادية:

١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.
٢- حسن التنظيم وجمال الخط. ٣- توضع داخل إطار.

نموذج

عزيزى التلميذ: فى اللافتة الإرشادية يطلب منك ما يلى:

أولًا أن تحث زملاءك على شىء نافع كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلى:

حافظوا على طلب العلم فهو فريضة

فعل الأمر / السلوك المأمور به / بيان سبب الأمر

ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شىء ضار كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من إهدار الوقت.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلى:

لا تهدر وقتك فيما لا ينفع فهو كالسيف

أسلوب النهى / السلوك المنهى عنه / بيان سبب النهى

نماذج متنوعة للافتة الإرشادية

١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».
٢- الرياضة: «العقل السليم فى الجسم السليم».
٣- التلوث: «نظافة المكان دليل على الحضارة».
٤- التدخين: «التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة».

٣ الإعلان

- توجيه لترويج سلعة أو عمل ثقافى أو اجتماعى.

* ما يجب أن تراعيه فى الإعلان:

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.
٢- تحديد الجهة المُعلِنة.
٣- موضوع الإعلان.
٤- تحديد الزمان والمكان.
٥- كيفية التواصل مع المُعلِن.

نموذج

* اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى:

إعلان

تعلن إدارة المدرسة عن رحلة إلى المتحف المصرى

الجهة المعلنة / موضوع الإعلان

وذلك يوم .... الموافق / / .... فى تمام الساعة الثامنة صباحًا بفناء المدرسة

الزمان / المكان

وعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

كيفية التواصل

ودفع اشتراك قدره .... جنيهًا، مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

أسرة الرحلات

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ بطاقة الدعوة

- بطاقة تدعو فيها فردًا أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة ... إلخ.

● ما يجب أن تراعيه فى بطاقة الدعوة:

١- تحديد المدعوين.

٢- تحديد الجهة الداعية.

٣- تحديد موضوع الدعوة.

٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها.

٥- دقة البيانات ووضوحها.

نموذج

● اكتب بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم الفائقين:

بطاقة دعوة

السيد ولى أمر التلميذ/ .....

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى لتكريم الفائقين، وذلك مساء يوم .....

..... الموافق ...../...../..... فى تمام الساعة ..... بالعنوان التالى: .....

.....

حضوركم يسعدنا.

إدارة المدرسة

٥ الرسالة

- فن أدبى يقوم على كتابة نص نثرى يتم توجيهه إلى أفراد محددين أو جهات معينة.

● ما يجب أن تراعيه فى الرسالة:

١- مكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.

٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - المرسِل وعنوانه.

٣- لا تزيد على سبعة أسطر ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

١- رسالة شخصية:

نموذج

● اكتب رسالة من طالب يدرس فى الخارج إلى والده.

والدى الحبيب:

تحية طيبة وبعد،

فهذه أول رسالة أكتبها إليكم بعد وصولى إلى لندن، وقد أحسست بغربة شديدة؛ لأننى لم أتعود فراقكم من قبل، والذى يخفف عنى ذلك هو رغبتى الشديدة فى طلب العلم، لقد انتظمت فى دراستى وسأبقى على اتصال بكم - إن شاء الله - لأطلعكم على أخبارى أولًا بأول، وأرجو ألا تنسونى من دعائكم لى بالتوفيق، تحياتى وسلامى إلى أمى الحنون وإلى جميع إخوتى وأخواتى وجميع أهلى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لندن فى: ...../...../..... ٢٠م

المرسِـــل: ابنكـم البـار

العنـــوان: .....

٢- رسالة رسمية:

اكتب رسالة إلى وزير الدولة للبحث العلمى ترجو منه فيها العمل على الاهتمام بالبحث العلمى.

السيد/ وزير الدولة للبحث العلمى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إيمانًا منا بدور مصر الحضارى عبر تاريخها الطويل، ودعمًا لكم فى حمل أمانة البحث العلمى فى مصرنا الحبيبة؛ نرجو من سيادتكم الاهتمام بالبحث العلمى، واثقين - بإذن الله تعالى - فى قدرتكم على تحقيق ذلك الأمل من أجل بناء مصر الحديثة، وفقكم الله وسدد خطاكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

القاهرة فى: ...../...../..... ٢٠م

المرســـل: .....

العنـــوان: .....

موقع التفوق
ALTFWOK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٦ التلخيص

- هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

● ما يجب أن تراعيه عند التلخيص:

١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيِّد الواعى لها؛ لتمييز الفكر الرئيسة من الفكر الفرعيَّة.

٢- حدِّد الجمل الأساسيَّة التى لا يمكن الاستغناء عنها.

٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التى لا يؤثر حذفها فى المعنى، مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.

٤- أعد صياغة الجمل الأساسيَّة بلغتك الخاصَّة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.

٥- اترك مسافة بمقدار كلمة فى بداية السطر الأوَّل.

٦- تجنَّب الأخطاء الإملائيَّة والنحويَّة، والألفاظ العاميَّة.

٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم المُلخَّص المحدَّد لك.

٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للمُلخَّص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

نموذج

● اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر لها عنوانًا، وعبر عن مضمونها فى نصف حجمها:

«إن المواطن المصرى شجاع وصبور بطبعه، فهو مهما قابلته الصعوبات يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، وقد تمكن من التغلب على التحديات التى واجهته، وقد زرعت روح أكتوبر فى نفوس المصريين جميعهم المثابرة والاقتداء بقائدهم، فما أشد حاجتنا اليوم إلى روح تذلل الحياة عقباتها! فالعقبات تذلل بالأفعال لا الأقوال».

الإجابة

المواطن المصرى:

«المصرى شجاع يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، ويتغلب على التحديات، وقد زرعت روح أكتوبر فيه المثابرة والاقتداء بقائده، واليوم نحن نحتاج إلى روح تذلل العقبات بأفعالها».

٧ البسط

البسط: هو التوسع والشرح والتوضيح لمعنى الكلام، وهو ضد التلخيص.

● ما يجب أن تراعيه عند البسط:

١- الالتزام بتسلسل الفكر.
٢- شرح مضمون العبارة فى حدود المطلوب.
٣- التوسع فى عرض العبارة بزيادة الشرح والتوضيح للفكر والمعانى.
٤- الإكثار من استخدام المرادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد مع استخدام النعت والبدل والعطف.
٥- الالتزام بعلامات الترقيم.
٦- الحفاظ على السلامة اللغوية.

نموذج

● عبر عن معنى البيت فى ثلاثة أسطر:

والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

الإجابة

«يؤكد الشاعر فى هذا البيت على أهمية العلم للجميع، فهو خير عماد للإنسان فى حياته، وهو مال الفقير الذى يخرج إلى الدنيا، وليس معه ما يعينه على حياته».

٨ الكلمة الإذاعية المدرسية

نموذج

● اكتب فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر:

كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

الإجابة

أساتذتى الكرام، زملائى الأعزاء؛

إنه لمن دواعى سرورى أن أحدثكم اليوم عن ترشيد استهلاك المياه؛ حيث يعانى العالم من أزمة مياه بسبب الزيادة فى أعداد السكان، مما ينذر بالخطر؛ لذا يجب علينا ترشيد الاستهلاك، والابتعاد عن السلوكيات التى من شأنها إهدار المياه، فلا نترك صنابير المياه مفتوحة أثناء الاستحمام أو إعداد الطعام وغسل الأوانى والملابس، وعمل الصيانة الدائمة لمواسير المياه لتفادى تسربها، والإقلاع عن عادة رش الشوارع أمام المحلات وتنظيف السيارات بالمياه المخصصة للشرب. لو فعلنا كل هذا نكون قد رشَّدنا كميات كبيرة من المياه، وقد قال تعالى: ﴿وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟﴾.

وأخيرًا لكم تحيات أسرة الإذاعة المدرسية..

وشكرًا لحسن استماعكم.

موقع التفوق
ALtFwoK.com
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدرّب — أولًا: التعبير الوظيفى

التدريبات والأنشطة

أولًا البرقية:

١- أرسل برقية إلى جندى مصرى فى سيناء تشكره فيها على جهاده من أجل مصر.
٢- اكتب برقية إلى عمك تهنئه فيها بسلامة الوصول بعد أداء فريضة الحج.
٣- أرسل برقية إلى قريب لك تهنئه بحصوله على درجة الدكتوراه.
٤- اكتب برقية تعزية لزميل لك تُوفى والده.

ثانيًا اللافتة

١- اكتب لوحة إرشادية تحث فيها على ترشيد استهلاكنا للمياه.
٢- اكتب لافتة من ثلاث جمل عن صفات المدرسة المثالية المتطورة.
٣- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة وصيانة المال العام.
٤- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة الأنشطة المدرسية.
٥- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

ثالثًا الإعلان:

١- اكتب إعلانًا فى لوحة الإعلانات بالمدرسة عن فقد هاتفك المحمول.
٢- اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.
٣- اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية فى مكتبة المدرسة.
٤- اكتب إعلانًا عن دعوة اجتماع مجلس الآباء للمدرسة.

رابعًا بطاقة الدعوة:

١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.
٢- اكتب بطاقة دعوة إلى عقد قران أختك.

خامسًا الرسالة:

١- اكتب رسالة إلى محافظ مدينتك تشكره فيها على رعايته للمتفوقين من أبناء المحافظة وآثار هذه الرعاية.
٢- بعثت برسالة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده وتتمنى له السعادة والتوفيق. فماذا قلت فى هذه الرسالة؟
٣- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك بالخارج تدعوه لزيارة مصر ومشاهدة معالمها السياحية.

سادسًا التلخيص:

١- اقرأ القطعة الآتية واختصرها محافظًا على فكرتها:

- التواضع من القيم الرفيعة التى تنشر الخير بين أفراد المجتمع، ويُمكن إبرازه فى العديد من مظاهر الحياة؛ كالحفاظ على الابتسامة عند رؤية الآخرين، وإظهار البشاشة فى حضورهم، وعدم العبوس والتقطيب فى وجوههم، ومعاملة الآخرين بلطف كبير، وتوقير الكبير، والعطف على الصغير، والعطف على المساكين والفقراء وتجنب احتقارهم أو إظهار التفاخر أمامهم، ورد السلام على الناس، واحترام آراء الآخرين، وغير ذلك الكثير من الأشياء التى يتصف بها الشخص المتواضع.

٢- اقرأ الفقرة الآتية واختصرها فى نصف حجمها:

- الصدق يهدى إلى الطريق الصحيح فى الحياة الدنيا، ويجنب صاحبه عواقب وخيمة كالكذب والغش والخداع. ويزيد الصدق من ترابط الناس فيما بينهم، ويقوى علاقاتهم مع بعضهم؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويتقربون منه ويبنون علاقات جيدة معه.

وكذلك يشعر المسلم بطمأنينة فى قلبه، ويكون بعيدًا عن أمراض نفسية كثيرة ناتجة عن الكذب؛ كالقلق والتوتر والخوف، قال رسول الله ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيبُكَ؛ فَإِنَّ الصِّدْقَ طمأنينةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيبَةٌ».

سابعًا البسط:

١- عبر عن معنى البيت فى ثلاثة أسطر:

- كم تشتكى وتقول إنك معدم والأرض ملكك والسما والأنجم

٢- عبر عن معنى الحديث الشريف فى ثلاثة أسطر:

- «الكلمة الطيبة صدقة».

ثامنًا الكلمة الإذاعية المدرسية:

اكتب ما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن:

١- ضرورة الحفاظ على أثاث المدرسة.
٢- أهمية الاشتراك فى الأنشطة المدرسية.

موقع التفوق
AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ذاكر ثانيًا: التعبير الإبداعى

تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التى تساعدك على كتابة موضوع التعبير، مع نموذجين تطبيقيين لموضوعين من موضوعات التعبير.

التخطيط والكتابة

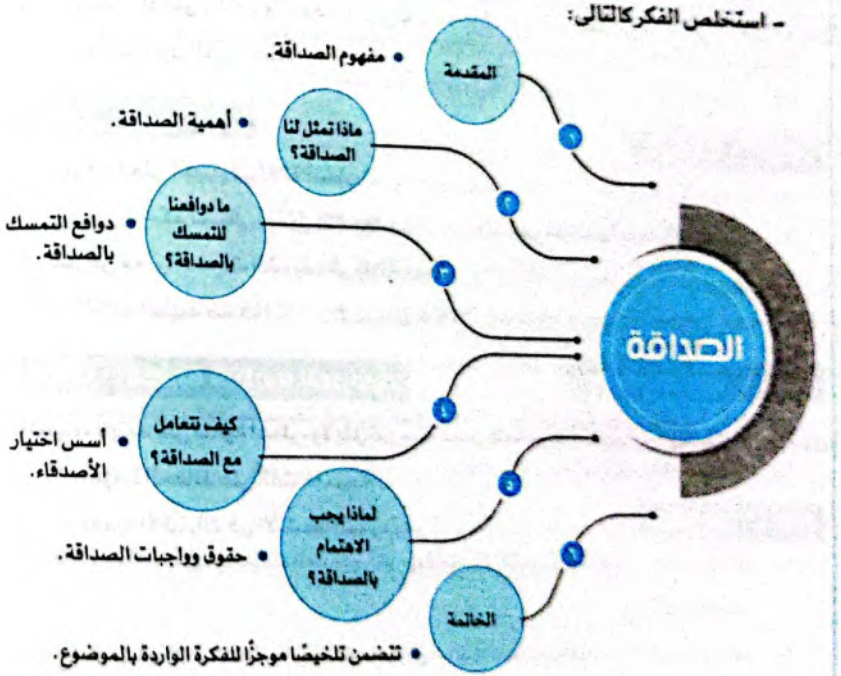
- لكتابة موضوع التعبير

- استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكوّن العناصر وتكتب الموضوع:

نموذج تطبيقى

«للصداقة أثر عظيم فى النفس والعقل، واختيار الأصدقاء يجب أن يكون على أساس من الأخلاق».

- استخلص الفكر كالتالى:



الموضوع

مقدمة (مفهوم الصداقة) ١- الصداقة علاقة مودة ومحبة تربط بين الأصدقاء، وهى علاقة تقوم على المشابهة فى الأخلاق والصفات، والصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهى خير مكاسب الدنيا.

أهمية الصداقة ٢- لذا يجب أن نحرص على اكتساب الأصدقاء، فما أجمل أن يكون للإنسان صديق مخلص وفىٌّ يجده بجانبه فى وقت الشدة، يسانده ويخفف عنه، ويشاركه أفراحه وأحزانه، ويتعاون معه فى مواجهة متاعب الحياة!

دوافع التمسك بالصداقة ٣- ومن المهم أن يحرص الإنسان على اكتساب وتكوين صداقات جديدة، وأن يحرص على حسن اختيار الأصدقاء، وأن تكون هذه الصحبة خالية من الأغراض، خالصة لوجه الحق، تولد وتكبر فى طريق الإيمان والإحسان.

أسس اختيار الأصدقاء ٤- ولأن أثر الصديق فى صديقه عظيم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه؛ فإن كانوا يعينونه على أداء الواجب فهم قرناء الخير الذين يجب أن يستمسك بهم، ويحرص على مودتهم، وقد قال الرسول ﷺ: «المرءُ على دينِ خليلِه، فلينظرْ أحدُكم من يخاللُ»؛ لأن الصديق مرآة لصديقه يرى فيه مزاياه وعيوبه، وهو معين له فى الحياة، وكل منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه، وقديمًا قالوا: «قل لى من صديقك؛ أقل لك من أنت».

حقوق وواجبات الصداقة ٥- وللصداقة حقوق؛ منها: المبادرة بالمساعدة، وكتمان السر، وستر العيوب، والسؤال عن الصديق إذا مرض وعيادته، ومشاركته فى الأفراح والأحزان، والفرح برؤيته، والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه.

الخاتمة ٦- ويجب على الأصدقاء أن يتمسكوا بحقوق الصداقة ويحرصوا عليها حتى تدوم ويربط بينهم الحب والإخلاص؛ «فرب أخ لك لم تلده أمك»، ومن هذا الأخ غير الصديق الوفى؟!

موقع التفوق
ALTFWOK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ب قواعد يجب الالتزام بها

١- حسّن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعًا جيدًا للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
٢- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
٣- اربط كل فقرة مع التى تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
٤- اكتب جملة فى البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع فى الافتتاحية.
٥- استشهد بآيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة أو أبيات الشعر أو الأقوال المأثورة حسب موضوع التعبير.

جـ شواهد يمكن استخدامها فى الموضوعات المختلفة

الموضوع	شواهده
١ حب الوطن	١- قول الشاعر: ١- بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ٢- وطنى لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتنى إليه فى الخلد نفسى ٣- مصر العزيزة لى وطن ... وهى الحمى وهى السكن
٢ طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾. ٣- قوله ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله». ٤- قول الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعبًا طيب الأعراق
٣ العلم - الثقافة - القراءة - التعليم - التوعية والتنوير - الحضارة	١- قوله تعالى: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾. ٢- وأقسم بالقلم الذى هو أداة حفظ العلم فقال: ﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾. ٣- قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾. ٤- قول النبى ﷺ: «طلب العلم فريضة». ٥- قول النبى ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ٦- قول الشاعر: ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجلّ مقام

٤ الرياضة - الصحة - التدخين - الإدمان - البيئة والتلوث	١- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ﴾. ٣- قول النبى ﷺ: «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف». ٤- قول الشاعر: إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه ٥- قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». ٦- القول المأثور: - «العقل السليم فى الجسم السليم». - «الصحة تاج على رءوس الأصحاء».
٥ الحرب والسلام - التطرف والإرهاب	١- قوله تعالى: ﴿وَإِن جَنَحُوا۟ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا۟ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ﴾. ٣- قول النبى ﷺ: «المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم». ٤- قول النبى ﷺ: «من حمل علينا السلاح فليس منا». ٥- قول النبى ﷺ: «إن الدين يسر، ولن يشاد الدينَ أحدٌ إلا غلبه».
٦ أهمية الوقت	- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له ... إن الحياة دقائق وثوانى
٧ تلوث البيئة	- قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾.
٨ السياحة والتاريخ	١- قوله تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ﴾، ﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَ﴾. ٢- قول الشاعر: تلك آثارنا تدل علينا ... فانظروا بعدنا إلى الآثار
٩ أهمية الصداقة واختيار الصديق	١- قول النبى ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل». ٢- قول الشاعر: وإذا الصديق أتى بذنب واحد ... جاءت محاسنه بألف شفيع ٣- قول الشاعر: صديقى مَن يقاسمنى همومى ... ويرمى بالعداوة من رمانى

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٠	الحفاظ على المال العام	ـ قول النبى ﷺ: «إن رجالًا يتخوَّضون فى مال الله بغير حق، لهم النار يوم القيامة».
١١	نهر النيل وأهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث	١ـ قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ﴾. ٢ـ قول الشاعر: مـن أى عهـد فـى القـرى تتدفـق ... وبـأى كـف فـى المدائـن تغـدق أمـن السـماء نزلـت أم فجـرت من ... عليـا الجنـان جـداولًا تترقـرق
١٢	الطفولة	١ـ قول الشاعر: إن الطفـولة للرجـولة مطلـع ... وكمـال مطلعهـا بلـوغ كمالها ٢ـ قول الشاعر: عـهد الطفـولة لا يبـارح بالـى ... بـل لا يغـادر خاطـرى وخيالى
١٣	الربيع وجمال الطبيعة	ـ قول الشاعر: مـا أجمـل الربيـع وجـوه البديـع تغـرد الطيـور وترقـص الزهـور
١٤	النظام والنظافة	١ـ قوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾. ٢ـ قوله تعالى: ﴿خُذُوا۟ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. ٣ـ قول النبى ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».
١٥	العمل ـ الصناعات ـ الزراعة ـ الأعمال الحرة ـ المشروعات الصغيرة	١ـ قول النبى ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه». ٢ـ قول الشاعر: كـل مـا فـى البـلاد مـن أمـوال ... ليـس إلا نتيجـة الأعمـال ٣ـ القول المأثور: «من جد وجد، ومن زرع حصد».

موقع التفوق
AltFwok.com

تدرَّب ثانيًا: التعبير الإبداعى

أولًا تدريبات على موضوعات مختلة إلى عناصر

١ فى فصل الربيع تخضر الأشجار، وتتفتح الأزهار، وتغرد الأطيار. عبر عن جمال الطبيعة فى فصل الربيع.

العناصر

١ـ مقدمة.
٢ـ أهمية فصل الربيع واعتدال الجو فيه.
٣ـ وجوه الاستفادة من فصل الربيع واستغلاله.
٤ـ مظاهر الجمال فى الربيع.
٥ـ أثر فصل الربيع على الطبيعة وسحرها.
٦ـ الخاتمة.

٢ ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾. اكتب فى ذلك مبينًا فضل الوالدين.

العناصر

١ـ مقدمة.
٢ـ مفهوم بر الوالدين.
٣ـ أثر طاعة الوالدين على الفرد والمجتمع.
٤ـ حث الدين على طاعة الوالدين.
٥ـ دور الأسرة فى تربية الأبناء على الطاعة.
٦ـ الخاتمة.

٣ نظافة البيئة وحمايتها من التلوث مسئوليتنا جميعًا، ومظهرٌ لحضارتنا الأصيلة.

١ـ مقدمة.
٢ـ مفهوم البيئة والمحافظة عليها.
٣ـ أسباب التلوث البيئى والبصرى والسَّمعى.
٤ـ الوقاية من التلوث بالتعاون بين أفراد الأسرة وأبناء القرية أو المنطقة.
٥ـ مسئولية كل فردٍ فى المنزل والشارع والمدرسة عن النظافة.
٦ـ أثر النظافة فى الصحة والظهور بمظهرٍ حضارىٍّ. ٧ـ الخاتمة.

٤ حب الوطن من الإيمان، فيجب أن نعمل على رفعة الوطن وتقوية الانتماء إليه.

العناصر

١ـ مقدمة.
٢ـ حب الوطن فطرةٌ فى الإنسان والحيوان.
٣ـ فضل الوطن علينا.
٤ـ دور الأسرة فى غرس حب الوطن فى نفوس الأبناء.
٥ـ واجبنا نحو الوطن.
٦ـ الخاتمة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا تدريبات على موضوعات غير محلولة إلى عناصر

- اكتب فى الموضوعات التالية:

١- قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصرى بحروف من نور فى تاريخه. فهى الماضى والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهى شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها، وتنميتها.

٢- الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب أو السعى لتحقيق الأهواء النفسية، بل تعنى عطاء وفهمًا لحقوق الآخرين، والتزامًا بالواجبات لصالح الوطن.

٣- للمرأة المصرية دورها فى نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من إسهامات فى مجالات متعددة.

٤- التسامح، والمحبة، والتعايش السلمى، واحترام الآخرين، قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها.

٥- شبابنا فى حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التى يرى فيها مثله الأعلى، أمانة وصدقًا وتفانيًا فى أداء الواجب حتى ينطلق فى ثقة إلى التقدم والرخاء.

٦- الماء هو مصدر الحياة، وعليه نعتمد فى كل المجالات؛ لذا يجب المحافظة عليه، وعدم إهداره فيما لا يفيد.

٧- قصة أم مات عنها زوجها، فصممت أن تربى أولادها، فأحسنت تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية.

٨- الوقت وتنظيمه والاستفادة منه من عوامل النجاح فى الحياة.

٩- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

١٠- الكتاب هو الصديق الذى لا يمل الجلوس معك، والأمين الذى يحفظ أسرارك، والمعلم الذى يربى الأجيال؛ فإنه نعم الصديق ونعم الجليس.

١١- الأخلاق الحميدة كنز لا يفنى، يكتسب صاحبها احترام الناس وحبهم.

١٢- بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع، وباحترام الصغير للكبير، تتوثق الروابط والعلاقات، فتقوى الأمة وترتقى.

١٣- التلوث آفة، وعلى دول العالم مواجهة مخاطره بنشر الوعى البيئى وتطبيق القوانين التى تحمى البيئة.

١٤- مشكلة البطالة يكتوى بنارها شبابنا، وهى خطر داهم يتهددنا، ويوجب علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.

تدرّب ثالثًا: أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات على التعبير

١ (أ) اكتب برقية تهنئة للطالب المثالى فى مدرستك. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- الوطن له فضل عظيم علينا؛ لذا يجب علينا المحافظة عليه والتضحية من أجله.

٢- الماء سر الحياة، والحفاظ عليه والترشيد فى استخدامه واجب وطنى. (القاهرة - ٢٠٢٣)

٢ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- (اتحضر للأخضر). البيئة الآمنة النظيفة، والحفاظ على التوازن البيئى لتحقيق التنمية المستدامة.

٢- مصرنا الحبيبة تحتاج إلى العمل الجاد المخلص، لتمضى إلى غايتها السامية وتسعد بحياة كريمة. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)

٣ (أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع.

٢- لكل من حلم يسعى لتحقيقه. اكتب عن أحلامك فى المستقبل. (الغربية - ٢٠٢٣)

٤ (أ) اكتب إعلانًا عن مسابقة شعرية تقام بمدرستك. (لا تكتب اسم مدرستك). (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثر طيب فى بناء شخصية الطلاب.

٢- التلوث البيئى خطر داهم يهدد بفناء البشرية، وعلينا أن نتعاون جميعًا لمواجهته. (الدقهلية - ٢٠٢٣)

٥ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بحسن الخلق. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

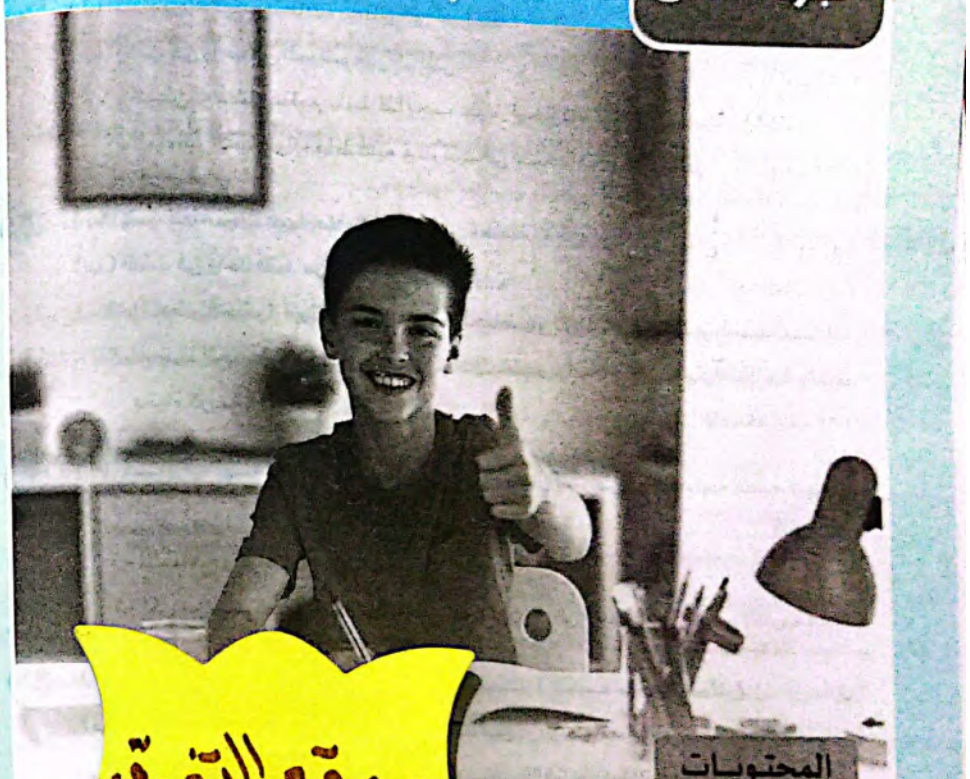
١- بالجد والاجتهاد والمثابرة يحقق الإنسان أهدافه وغاياته فى الحياة، ويحظى برفعة الشأن.

٢- (وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة). اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة. (المنيا - ٢٠٢٣)

موقع التفوق
AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الجزء الثانى
بنك الأسئلة



المحتويات

- تدريبات الوحدة الأولى.
- اختبارات على الوحدة الأولى.
- تدريبات الوحدة الثانية.
- اختبارات على الوحدة الثانية.
- تدريبات الوحدة الثالثة.
- اختبارات على الوحدة الثالثة.

موقع التفوق
ALtfwok

تدريبات الوحدة الأولى

الأسبوع الأول

أولًا القـــراءة

من درس «قصة أثر»، اقرأ ثم أجب:

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحُكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «العتاد»: ..... . (الطائرات - الجيوش - الأسلحة - الملابس)

٢- مضاد «شحنها»: ..... . (أضعفها - أهملها - أفرغها - تركها)

٣- استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من ..... .
(الجند - المشاة - الفرسان - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بنيت قلعة قايتباى على مساحة قدرها ١٧٧٥٠م. ( )

٢- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة. ( )

(جـ) أكمل ما يلى:

١- احتمت العائلة المقدسة بمصر هروبًا من .....

٢- سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم لأنها بنيت على .....

(د) للكنيسة مكانة كبرى وقيمة أثرية. فلماذا؟

ثانيًا القـصـة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها. ( )

٢- مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كانت شجر الدر تطمح أن يصبح زوجها سلطانًا على ..... . (مصر - الشام - العراق - تونس)

٢- كان نجم الدين أميرًا على ..... . (الثغور - العراق - الحجاز - دمشق)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»:

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝٦٦﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اصرف»: ..... (اقطع - أبعد - اترك - أخرج)

٢- مضاد «غرامًا»: ..... (فارغًا - قاصرًا - مفارقًا - خارجًا)

٣- من صفات عباد الرحمن ..... (البخل - الإسراف - الإنفاق باعتدال - البذخ)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «إن عذابها كان غرامًا»: .....

٢- «مستقرًا - مقامًا»: بينهما .....

(جـ) وضحت الآيتان السابقتان صفتين من صفات عباد الرحمن، اذكرهما.

رابعًا النحو

«العلم يزين صاحبه بتاج الوقار والكرامة؛ لأنه سلاح قوى فى بناء الأمم، فيا طالبًا علمًا لتمض فى الاجتهاد ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قومًا المصريون، فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «قوى» تعرب: ..... (فاعلًا - اسم أن - نعتًا - مفعولًا به)

٢- «الأمم» تعرب: ..... (نعتًا - تمييزًا - مضافًا إليه - خبرًا لناسخ)

٣- «إرادة» تعرب: ..... (خبر صار - تمييزًا - نعتًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- فعلًا مجزومًا وبين علامة جزمه. ٢- منادًى واذكر نوعه.

٣- اسمًا لناسخ وأعربه. ٤- خبرًا جملة فعلية.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- يا ..... احرص على النجاح. (أكمل بمنادًى علم مفرد)

٢- «يا زارع، اقتصد فى مياه الرى». (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة مع ضبطه)

(د) تكشف عن كلمة «يتصفون» فى مادة ..... (صفو - وصف - نصف - اتصف)

الأسبوع الثانى

أولًا القراءة

من درس «قصة أثر»، اقرأ ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تقع»: ..... (تسقط - توجد - تهوى - تميل)

٢- مضاد «احتمت»: ..... (اختفت - بعدت - انكشفت - فرت)

٣- جددت الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة العباسى .....

(المأمون - الأمين - أبى جعفر المنصور - هارون الرشيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاهتمام بالكنيسة المعلقة يدل على العنصرية والتعصب. ( )

٢- أطلق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بنيت على برجين. ( )

(جـ) أكمل ما يلى:

١- بنيت الكنيسة المعلقة على ..... للحصن الرومانى.

٢- اهتم السلطان قنصوه الغورى بـ ..... اهتمامًا شديدًا.

(د) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟ .....

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين فى أثناء حصاره. ( )

٢- اتفق الأمراء على تولية الجواد مظفر نائبًا للعادل على دمشق. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان توران شاه محاصرًا من جيوش .....

(بدر الدين لؤلؤ - التتار - الفرنج - غياث الدين الرومى)

٢- لقب سيف الدين بعدما تولى حكم مصر بـ .....(الحكيم - العادل - الصالح - الكامل)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

موقع التفوق
AltFwok.com

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»:

﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تاب»: ..... (تألم - ترك المعصية - ندم - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «صالحًا»: ..... (قاصرًا - طالحًا - ذليلًا - فقيرًا)

٣- من شروط قبول التوبة: .....

(الرجوع عن المعصية - العمل الصالح - الإيمان الصادق - جميع ما سبق)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا»: .....

٢- «سيئاتهم - حسنات»: بينهما .....

(جـ) كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

رابعًا النحو

« حب الوطن يجرى فى عروقنا، فيا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة، وأدرك أنَّ الأمية ذات أثر هدَّام فى بناء الإنسان المعاصر، فبنست الصفة الأمية؛ فهى تدمر التنمية الاقتصادية والسياسية؛ ولذلك كان مسعى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغايات».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «يتخلف» تعرب فعلًا مضارعًا: ..... (منصوبًا - مرفوعًا - مجزومًا - مبنيًا)

٢- «ذات» تعرب: ..... (نعتًا - مضافًا إليه - خبرًا لناسخ - تمييزًا)

٣- «الاقتصادية» تعرب: ..... (حالًا - تمييزًا - نعتًا - مضافًا إليه)

٤- «محو» تعرب: ..... (حالًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - نعتًا)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- خبرًا جملة فعلية. ٢- منادًى واذكر نوعه.

٣- اسمًا لناسخ وأعربه. ٤- ضميرًا متصلًا وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- يا طالب العلم، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، واضبطه)

٢- «يا صانعو النهضة، نحن نقتدى بكم». (صوب الخطأ)

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «السياسية»؟

الأسبوع الثالث

أولًا القراءة

من درس «قصة أثر»، اقرأ، ثم أجب:

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار وطوابق القلعة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «طوائف»: ..... (أصدقاء - أقارب - قبائل - جماعة من الناس)

٢- مفرد «الفرسان»: ..... (الفرس - الفارس - الفريسة - الفرسن)

٣- استغرق بناء قلعة «قايتباى»: ..... (عامًا واحدًا - عامين - ثلاثة أعوام - أربعة أعوام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قلعة قايتباى عبارة عن بناء دائرى. ( )

٢- تطل قلعة قايتباى على البحر الأحمر. ( )

(جـ) أكمل ما يأتى:

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى: ..... (الجمالية - شبرا - مصر القديمة - مصر الجديدة)

٢- بُنيت قلعة قايتباى فى العصر ..... (الأيوبى - المملوكى - العثمانى - الرومانى)

(د) صف قلعة قايتباى.

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعترض أبو بكر القماش على مقايضة الجواد. ( )

٢- دخل نجم الدين دمشق بغير قتال. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان ..... أكثر الأمراء حظوة عند الملك العادل.

(بدر الدين لؤلؤ - مجير الدين - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك)

٢- اعتقل ..... فخر الدين وسجنه بقلعة الجبل.

(الصالح إسماعيل - داود - العادل - بدر الدين لؤلؤ)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!
إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى «الشاكى»: ..... (القائم - الباكى - المقهور - المتألم)

٢- مضاد «داء»: ..... (نفع - صحة - قوة - غِنى)

٣- التشاؤم يجعل الإنسان يرى الجمال ..... (نورًا - جمالًا - قبحًا - أملًا)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «وما بك داء»: .....

٢- «ترى - تعمى» بينهما: .....

(جـ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ .....

رابعًا النحو

«العلم نور ينير العقل والقلب والجسد، فيا طالبًا للعلم، حَدِّدْ هدفك فى تحصيل العلم النافع لك وللوطن أبنائه، وخالق الناس بخلق حسن، وبنس ما تفعل التنمر الذى يُؤلم زميلك وينفِّره من المدرسة، وقد يدفعه إلى سلوك أسوأ».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «النافع» تعرب: ..... (حالًا - مضافًا إليه - نعتًا - خبرًا)

٢- «خالق» تعرب فعل أمر مبنيًا على: ..... (حذف حرف العلة - السكون - الفتح - الضم)

٣- «التنمر» تعرب: ..... (فاعلًا - تمييزًا - مبتدأ مؤخرًا - مضافًا إليه)

٤- «زميلك» تعرب: ..... (نعتًا - مفعولًا به - تمييزًا - فاعلًا)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- خبرًا، وبين نوعه. ٢- منادًى، وبين نوعه. ٣- اسمًا مجرورًا، وأعربه. ٤- ضميرًا متصلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- «يا أيها المواطنون، العمل أمانة». المنادى فى الجملة السابقة .....
(أى - الهاء - المواطن - محذوف)

٢- «فاز فى المسابقة (١٥) طالب و(١٢) طالبة». حول الأرقام إلى حروف، ثم اكتب الجملة صحيحة.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «الاتصالات»؟

اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

٣٠

أولًا القراءة

١ من درس «قصة أثر»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٥

«وقد جددت الكنيسة عدة مرات؛ ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جددت مرة أخرى فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى، وقد تم إطلاق اسم «المعلقة» على الكنيسة؛ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى».

(أ) معنى «عهد»: ..... (عصر - زمن - فترة - جميع ما سبق)

(ب) جمع «الخليفة»: ..... (الخلافات - الخوالف - الخلفاء - المخالفات)

(جـ) توجد الكنيسة المعلقة فى حى .....
(الجمالية - مصر الجديدة - السيدة زينب - مصر القديمة)

(د) جددت الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة العباسى .....
(أبى جعفر المنصور - هارون الرشيد - الأمين - المأمون)

(هـ) الذين انقلبوا على نجم الدين بعد انسحابه من الرحبة: .....
(الأيوبيون - الكاملية - الخوارزمية - المماليك)

(و) أنجبت شجر الدر لنجم الدين ابنه: .....
(توران شاه - خليلًا - سيف الدين - بدر الدين الزرزارى)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين: ٥

«يقول الله تعالى: ﴿وَإِن جَنَحُوا۟ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾. فالسلام هو الأصل فى العلاقات بين الأشخاص والمجتمعات الإنسانية والدول، وهو تشريعٌ إلهى يحاكى الفطرة السليمة للإنسان؛ فهو ليس مجرد كلمة عابرة، بل هو أساسٌ من أساسات استقرار الدول، وركيزةٌ مهمةٌ تستند عليها حياة الشعوب، فبغير سلام لا توجد حياة مستقرة، وتنعدم أسباب الرخاء، وتتراجع كل فرص الحياة إلى الخلف؛ من تعليم، وصحة، وتطور، وحياة؛ لأن الحرب تدمى القلوب، وتشعل الفتن، وتنهى حياة الأبرياء، ولعل الدول الكبرى تدرك ذلك وتسعى إلى ترسيخ أسس السلام الدائم القائم على العدل». «جريدة الوطن العمانية - ١٥ فبراير ٢٠١٤»

(أ) مرادف «يحاكى»: ..... (يتكلم - يماثل - يقص - يزيد)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) مفرد «الأبرياء»: ..... (البراءة - البرىء - البار - البرى)

(جـ) العلاقة بين السلام وبين الفطرة السليمة علاقة: ..... (متناقضة - توافقية - تنافسية - عكسية)

(د) لا بد أن يقام السلام على: ..... (التكافؤ - العدل - الحب - المواءمة)

(هـ) من خلال الفقرة، تقع مسئولية نشر السلام فى العالم على: ..... (المؤسسات الاجتماعية - الجمعيات الخيرية - الدول الكبرى - الشعوب)

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾.

(أ) المراد بـ«هَوْنًا»: ..... (كرمًا - تواضعًا - حبًّا - عدلًا)

(ب) مضاد «ٱلْجَٰهِلُونَ»: ..... (الأصحاء - الحكماء - الأذكياء - الأقوياء)

(جـ) يبيت عباد الرحمن ليلهم ..... (خاشعين - متفاخرين - نائمين - حائرين)

(د) «قَالُوا۟ سَلَٰمًا» علاقتها بما قبلها: ..... (توضيح - تعليل - تفصيل - نتيجة)

(هـ) بين كلمتى «سُجَّدًا - وَقِيَٰمًا»: ..... (ترادف - تضاد - تجانس - تأكيد)

٢ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

والـذى نفسـه بغيـر جمـال ... لا يـرى فـى الحيـاة شيئًا جميلا
فتمتّـع بالصُّبـح مـا دُمـتَ فيـهِ ... لا تخـفْ أنْ يـزولَ حتـى يـزولا
أيـهـذا الشـاكـى ومـا بـك داء ... كـن جميلًا تـرَ الوجـود جميـلا

(أ) معنى «داء» ..... (عناء - شقاء - مرض - ضلال)

(ب) جمع «نفس» ..... (أنفاس - نفائس - أنفس - منافس)

(جـ) «لا تخف» أسلوب ..... (أمر - نهى - نفى - دعاء)

(د) علاقة «لا يرى» بما قبلها ..... (توضيح - تعليل - نتيجة - تفصيل)

(هـ) الشاعر فى الأبيات: ..... (تواكلى - توكلى - مستهتر - داعية دينى)

ثالثًا النحـــو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ ﴿وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة﴾. المنادى مبنى على ..... (الفتح - الضم - الكسر - الواو)

٢ «يا أيها المعلم، أنت عماد الأمة». كلمة «المعلم» تعرب: ..... (منادًى - فاعلًا - نعتًا - مفعولًا به)

٣ (ربى أكْرِمْنى بكرمك - ربى كريم) إعراب «ربى» فى الجملتين ..... («مبتدأ، منادًى منصوب» - «منادًى منصوب، مبتدأ» - «منادًى مبنى، مبتدأ» - «مبتدأ، منادًى مبنى»)

٤ «اللهم استجب دعاءنا». الميم فى «اللهم» ..... (حرف زائد - حرف جر - حرف تنبيه - عوض عن «يا» المحذوفة)

٥ «يا معلمات للنشء، أنتن القدوة له». المنادى منصوب، وعلامة نصبه ..... (الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٦ يا طالبًا، اجتهد فى مذاكرتك. نوع المنادى: ..... (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٧ «يا شباب الوطن، انهضوا بوطنكم». المنادى: ..... (علم مفرد - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - مضاف)

٨ ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ﴾ المنادى: ..... (قوم - داعى - الله - لا شىء مما سبق)

٩ ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ﴾ المنادى نوعه: ..... (مضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

١٠ عند نداء لفظ «الله» لقول: ..... (يا ألله - اللهم - يا اللهم - الأولى والثانية)

موقع التفوق
ALtFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الثانى

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب تهنئة لزميلك الفائز بالمركز الأول على مستوى الجمهورية فى رياضة السباحة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- حب الوطن من الإيمان، وواجبنا أن نحافظ عليه، وأن نضحى من أجله.

٢- الصحة تاج على رءوس الأصحاء، والوقاية خير من العلاج.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الأخلاق هى الريح الطيبة التى ترافق صاحبها فينجذب الناس إليه، وهى النور الذى ينعكس على صاحبها فتضىء روحه، وتظهر فى حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية، وتكسبه جزاءً حسنًا فى الدنيا والآخرة، وهى تحفظ للمجتمع تماسكه واستقراره، وقد حث على ذلك الرسول ﷺ فى قوله: «إن من أحبكم إلىّ وأقربكم منى مجلسًا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«ترافق»: ..... (تقر - تعترف - تساوى - تلازم)

٢- مضاد «رفيعة»: ..... (ضارة - بعيدة - وضيعة - غليظة)

(ب) كيف رغّب الرسول ﷺ فى حسن الخُلق كما فهمت من الحديث الشريف؟

(جـ) ماذا يحدث لو اتّصف الطالب بحسن الخُلق فى مدرسته؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تعد»: ..... (تهتم - تُعتبر - تُنظم - تُوفر)

٢- مفرد «سلاطين»: ..... (سلطان - سلطنة - سليط - مُتسلط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بُنيت قلعة (قايتباى) فى عهد السلطان (قايتباى) فى أثناء العصر العباسى. ( )

٢- تم تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع فى عهد محمد على باشا. ( )

(جـ) أجب عما يأتى:

١- دلل على مكانة قلعة (قايتباى) الأثرية.

٢- علل: اهتمام سلاطين وحكام مصر بقلعة (قايتباى).

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- تمزق شمل قوم شجر الدر على يد ..... (الصليبيين - التتار - الأيوبيين - المماليك)

- زوج شجر الدر هو ..... (نجم الدين - تقى الدين - فخر الدين - جلال الدين)

٢- كيف وقعت شجر الدر فى الرق؟ وكيف تحررت منه؟

٣- بم دعت شجر الدر لابنها؟

ثالثًا النصوص

جب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «هَوْنًا» تدل على ..... (السكينة - الذل - الوقار - الأولى والثالثة)

٢- مضاد «اصْرِفْ»: ..... (ساعد - قرّب - احفظ - أكرم)

(ب) صف حياة عباد الرحمن ليلًا فى سطرين.

(جـ) ﴿رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) ماذا يحدث لو اتصف المصريون بصفات عباد الرحمن؟

٢ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داءٌ ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفسٌ ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى:

١- مرادف كلمة «مرض»: .....

٢- مضاد كلمة «تأمن»: .....

موقع التفوق ALTFW01.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) من يخاطب الشاعر فى الأبيات السابقة؟ وما صفاته كما فهمت؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر والغرض منه: (كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟).

(د) إذا وجدت صديقًا لك يشتكى باستمرار من صعوبة المواد الدراسية، فهل تؤيده فى شكواه؟ وبم تنصحه؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا شباب مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، وبذلتم أرواحكم رخيصة، فالتضحية نعم العمل، وقدمتم مثالًا رائعًا للإنسان المصرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: منادًى، وبين نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يا حاكمًا للشعب، كن عادلًا». نوع المنادى فى الجملة السابقة: .....

(مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة)

٢- «أيها الشعب، كن كريمًا». نوع المنادى فى الجملة السابقة: .....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «التاريخ»؟

خامسًا الخط

- اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الانتماء إلى الأوطان تفانٍ فى أداء الواجب وعطاءٌ بلا حدود».

سادسًا الإملاء

- اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق
ALTFWOK.com

تدريبات الوحدة الثانية

الأسبوع الأول

أولًا القراءة

من درس «سميرة موسى». اقرأ ثم أجب:

«... وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار «الذرة من أجل السلام» حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تسخر»: ..... (تجتهد - تحفظ - تهتم - تذلل)

٢- مضاد «تأمل»: ..... (تفقد - تتردد - تيئس - تضطرب)

٣- أتمت سميرة موسى حفظ القرآن فى ..... (المدرسة - البيت - الجامعة - كتّاب القرية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصلت سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م. ( )

٢- ماتت سميرة موسى رميًا بالرصاص. ( )

(جـ) أكمل ما يلى:

١- تميزت سميرة موسى بنبوغها وحبها الشديد لـ .....

٢- ولدت سميرة موسى بقرية .....

(د) فيم سخرت «سميرة موسى» أبحاثها فى الذرة؟ .....

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح. ( )

٢- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان الصالح إسماعيل .....

(عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة - محبًا لبنى أيوب)

٢- نجم الدين وقع رهينة فى .....

(حصار آمد - حصار سنجار - حصار الرحبة - موقعة دمياط)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»:

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «طاف»: ..... (قام - ذهب - دار - استنشق)

٢- مضاد «غافلًا»: ..... (عادلًا - كريمًا - صادقًا - منتبهًا)

٣- يعالج النص قضية ..... (أدبية - اجتماعية - سياسية - تاريخية)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «الطائف الرحمانى ... ينال منه النساء نصيبهن»: .....

٢- «اتقوا الله»: .....

(جـ) وضح أثر الطائف الرحمانى فى نفوس البشر. .....

رابعًا النحو

«إن المواطنين الشرفاء يضعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايته فى التقدم والرقى؛ لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «يضعون» تعرب فعلًا مضارعًا مرفوعًا وعلامة رفعه: .....
(الضمة - الألف - الواو - ثبوت النون)

٢- «غايته» تعرب: ..... (تمييزًا - مفعولًا به - مضافًا إليه - حالًا)

٣- «معقود» تعرب: ..... (خبرًا - حالًا - نعتًا - مضافًا إليه)

٤- «الأمان» تعرب: ..... (مضافًا إليه - نعتًا - تمييزًا - مفعولًا به)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- اسمًا لناسخ وأعربه.

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبيِّن علامة نصبه. ٤- مخصوصًا بالمدح وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- نكشف عن كلمة «يضعون» فى مادة ..... (ض ع ع - و ض ع - ى ض ع - أ ض ع)

٢- يقصر فى حق وطنه - ينال جزاء تقصيره ..... (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة)

(د) زن الكلمتين «استثمار - اهتمام»، واذكر ما بهما من حروف الزيادة.

الأسبوع الثانى

أولًا القراءة

من درس «طريق النور»، اقرأ ثم أجب:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتُواجَه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تُكلل»: ..... (تُحاط - تُسعد - تُسرع - تُقبل)

٢- جمع «تارة»: ..... (تير - وتار - أتاريير - أوتار)

٣- ولد برايل فى إحدى القرى ..... (الألمانية - المصرية - الفرنسية - اليونانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطموح هو الذى ساعد برايل على تجاوز محنته. ( )

٢- كانت طريقة برايل تمكِّن من قراءة الرسائل ليلًا. ( )

(جـ) أكمل ما يلى:

١- تسابق ..... للإفادة من طريقة برايل.

٢- بعد أن اهتدى برايل إلى طريقته أرسلها إلى .....

(د) علل: القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة «برايل».

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أحس نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولى داود. ( )

٢- فرح العادل وأمه بالقبض على نجم الدين وشجر الدر. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أرسلت ورد المنى كتابًا إلى داود مع .....
(تقى الدين - سنقر الحلبى - قائد الأسر - عماد الدين بن موسك)

٢- طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل ..... دينار وملك دمشق.
(ثلاثمائة - أربعمائة - خمسمائة - ستمائة)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

موقع التفوق
AltFwoK.com

ثالثًا: النصــوص

من نص «رحمة ومحبة»:

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «العصر»: .... **(القوم - الزمن - الجسر - الحال)**

٢- مضاد «منافرة»: .... **(مسالمة - موافقة - مفيدة - مكرمة)**

٣- النص مأخوذ من كتاب .... **(تحرير المرأة - المرأة الجديدة - حقوق المرأة - الأيام)**

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «إن طبيعة العصر منافرة للاستبداد»: ....

٢- «منافرة - معادية»: بينهما ....

(جـ) حدد الكاتب طرق الوصول إلى التقوى، وضحها.

رابعًا: النحــو

قم للمعلم وفه التبجيلا   كاد المعلم أن يكون رسولا

يبث تردد على ألسنتنا كثيرًا؛ لأن المعلم يواجه الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فيا خليفة الرسل، كن هادئًا فى انفعالاتك وحليمًا فى تصرفاتك، فالحلم نعم خلقًا، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتق الله فيهم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «هادئًا» تعرب: .... **(اسم كن - تمييزًا منصوبًا - خبر كن - مفعولًا به)**

٢- «خلقًا» تعرب: .... **(تمييزًا - نعتًا - مضافًا إليه - فاعلًا)**

٣- «فاتق» تعرب: فعل أمر مبنيًا على .... **(الفتح - الضم - حذف حرف العلة - السكون)**

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.   ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- منادى، وبين نوعه.   ٤- مضافًا إليه، واذكر المضاف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- «أسعدنى الطفل البريء». (اجعل النعت بدلًا)

٢- «أمغتربًا أتحن إلى وطنك؟» ما نوع الهمزة فى كل من: «أمغترب - أتحن» فى الجملة السابقة؟

(د) «نعم خلقًا الحياء». (عين الفاعل فى الجملة، واذكر فاعله)

الأسبوع الثالث

أولًا: القــراءة

من درس «سميرة موسى»، اقرأ، ثم أجب:

«أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شىء وأى شىء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أصرت»: .... **(أسهمت - ساعدت - عزمت - حققت)**

٢- مضاد «أدركت»: .... **(تخلت - تركت - فقدت - جهلت)**

٣- انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى .... **(الإسكندرية - الشرقية - القاهرة - الإسماعيلية)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على الماجستير. ( )

٢- أتمت سميرة موسى حفظ القرآن فى كتّاب القرية. ( )

(جـ) أكمل ما يأتى:

١- أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوى بـ ....

٢- دخلت والدة سميرة موسى فى صراع طويل مع مرض ....

(د) كيف تذكرت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

ثانيًا: القــصــة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فرحت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود. ( )

٢- كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- عندما خرج نجم الدين من السجن .... **(فرح العادل - غضبت سوداء - ندم داود - ابتهجت ورد المنى)**

٢- حذرت سوداء «إسماعيل» من الخطر الذى ستتعرض له .... إذا دخل نجم الدين مصر. **(نابلس - آمد - دمشق - قلعة سنجار)**

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سمت»: ..... (نالت - ساعدت - ارتفعت - ظهرت)
٢- جمع «زمام»: ..... (أزمة - أزمات - أزَم - أوازم)
٣- قائل النص الشاعر: (أحمد شوقى - محمد الهراوى - أحمد محرم - جبران خليل جبران)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامى»: .....
٢- «كأنه ملك يصرف أمرها بزمام»: .....

(جـ) لماذا اعتبر الفقراء العلم ثروتهم الحقيقية؟ .....

رابعًا النحو

«يا طلاب العلم، أنتم الأمل فى غد مشرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فيا مصابيح العلم، انهلوا منه قدرما تستطيعون، وارتقوا ببلدكم مصر؛ فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «العلم» تعرب: ..... (حالًا - تمييزًا - مضافًا إليه - فاعلًا)
٢- «الغوامض» تعرب: ..... (نعتًا - تمييزًا - مضافًا إليه - مفعولًا به)
٣- «الخمول» تعرب: ..... (تمييزًا - مضافًا إليه - معطوفًا - حالًا)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- أسلوبًا للمدح، وحدد أركانه.
٢- مخصوصًا بالذم.
٣- نعتًا جملة.
٤- منادًى، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- أعجبنى العلم ..... وسرت الطريق ..... (ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط)
٢- اجعل المنادى فى الجملة الآتية نكرة غير مقصودة: «يا عامل، أتقن عملك».

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «صفة»؟ .....

موقع التفوق
AltFwok.com

اختبارات على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولًا القراءة

١ من درس «طريق النور»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«وتناقلت الصحف قصة (برايل) واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته فى جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى (برايل) لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ، حينها بكى وقال لهم: الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

(أ) معنى «ذاع»: ..... (ارتفع - انتشر - ابتعد - زاد)
(ب) مضاد «هرول»: ..... (أبطأ - صمت - اختفى - انتهى)
(جـ) تناقلت الصحف قصة (برايل) واختراعه، وذاع الأمر فى ..... (ألمانيا - فرنسا - إيطاليا - إنجلترا)
(د) وُصف (برايل) بأنه ..... (نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوفين)
(هـ) وقع نجم الدين رهينة عند الصليبيين فى: ..... (سنجار - دمياط - الرحبة - آمد)
(و) أرسل داود ..... للتفاوض مع نجم الدين. (تقى الدين - سنقر الحلبى - ابن موسك - الجواد مظفر)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

«أراد ملك مكافأة أحدِ مُواطنيه، فقال له: «امتلك من الأرض كل المساحات التى تستطيع أن تمشيها على قدميك». ففرح الرجل وبدأ يمشى فى الأرض، حتى قطع مسافةً طويلةً فتعب، ففكَّر فى العودة إلى الملك كى يمنحه مساحة الأرض التى قطعها، ولكنَّه غيَّر رأيه، فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافةٍ أكبر، فسار مسافاتٍ طويلة، وفكَّر فى العودة إلى الملك، إلَّا أنه تردَّد، وقرَّر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلَّ الرَّجل يسير أيامًا وليالى، ولم يعد أبدًا، إذ يُقال: إنه ضلّ طريقه وضاع فى الحياة. ويقال: إنَّه مات منهكًا. ولم يمتلك شيئًا، فقد أضاع كنزًا ثمينًا، وهو القناعة؛ فالقناعة كنزٌ لا يفنى». «موسوعة القصص - ياسين طاهر الأغا»

(أ) مرادف «يواصل»: ..... (يزاول - يستمر - يتطاول - يردد)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) مضاد «يستطيع»: ..... (يعجز - يحاول - يفنى - يموت)

(جـ) المغزى من القصة السابقة هو: .....

(توضيح قيمة السعى - التأكيد على ضرورة النشاط - إبرازدور المال - التحذير من عاقبة الطمع)

(د) يتضح من خلال توقف الرجل وتفكيره فى الرجوع إلى الملك، ثم مواصلته طريقه أنه: .....

(متردد - متطلع - عنيد - صبور)

(هـ) كان غرض الملك من أمره للرجل أن يمشى على قدميه هو: .....

(معاقبته - مكافأته - اختباره - تشجيعه على السعى)

ثانيًا النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) المراد بـ «فريضة»: ..... (عقيدة - ركن - واجب - شعور)

(ب) مفرد «وظائف»: ..... (موظف - وظيفة - توظيف - موظفة)

(جـ) بين «كره - قسوة»: ..... (ترادف - تضاد - تجانس - تشابه)

(د) الكاتب: ..... (مهتم بشئون المرأة - سياسى محنك - اقتصادى ناجح - واعظ دينى)

(هـ) علاقة «حتى يكون» بما قبلها: ..... (توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد)

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) المراد بـ «قوام»: ..... (استعانة - استقامة - أساس - زاد)

(ب) مضاد «العلم»: ..... (الفشل - الغضب - الجهل - الضعف)

(جـ) ينصح الشاعر بـ: ..... (جمع المال - العمل المستمر - تعليم الأبناء والبنات - التمسك بالدنيا)

(د) الأفعال «ربوا - علموا - هذبوا»: ..... (للدعاء - للرجاء - للنصح - للوجوب)

(هـ) علاقة «فالعلم خير قوام» بما قبلها: ..... (توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد)

ثالثًا النحـــو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «العلم نافع، ويعلم هذا المحبون له». كلمة «المحبون» إعرابها .....

(بدل - نعت - فاعل - مفعول به)

٢- «العلم نافع، ويعلم هذا النفع المحبون له». كلمة «النفع» إعرابها .....

(بدل - نعت - فاعل - مفعول به)

٣- «نعمَ ..... كريم الأخلاق».

(المرأة - مَن - المرء - ما)

٤- «بئسَ ..... تصنعون التكبُّر على الناس».

(أفعالٌ - أعمالًا - مَن - ما)

٥- «الأم قلبها حنون». كلمة «حنون» .....

(خبر لكلمة «الأم» - نعت لكلمة «قلبها» - خبر لكلمة «قلبها» - بدل من كلمة «الأم»)

٦- «هذا الطالب مجتهد». البدل فى الجملة نوعه: .....

(اشتمال - بعض من كل - مطابق - لا شىء مما سبق)

٧- «الأمانة نعم الصفة الحميدة». المخصوص بالمدح فى الجملة السابقة: .....

(الصفة - الحميدة - الأمانة - ضمير مستتر)

٨- «أرض الفيروز سيناء، أرضها مباركة». البدل فى الجملة نوعه .....

(اشتمال - بعض من كل - مطابق - لا شىء مما سبق)

٩- «نعم خلقًا الصدق». (خلقًا) تعرب: .....

(فاعلَ نعم - تمييزًا - مبتدأ مؤخرًا - خبرًا لمبتدأ محذوف)

١٠- «نحترم هذا المعلم المخلص لطلابه». (المعلم) إعرابها: .....

(بدل مرفوع - بدل منصوب - نعت مرفوع - نعت منصوب)

موقع التفوق
ALtFwoK.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الثانى

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لوحة إرشادية تحث فيها قائدى السيارات على الالتزام بقواعد وآداب المرور. (احترازى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- العلم النافع والأخلاق الكريمة من أسس ترسيخ القيم فى المجتمع، بهما تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

٢- المرأة نصف المجتمع، وتسليحها بالعلم والمعرفة يسهم فى ارتقاء الوطن وتقدمه.

ثانيا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تتمتع سيناء بطبيعة ساحرة، تتنوع ما بين السهول والجبال والوديان والشواطئ، بالإضافة إلى مياه البحر، حيث الشعب المرجانية، وتعد سيناء مركزًا عالميًا للسياحة، إذ تتوافر بها كل أنواع السياحة، والجدير بالذكر أن لسيناء مكانة دينية عظمى؛ حيث يوجد بها جبل الطور الذى كلم الله عليه سيدنا موسى، ومر على أرضها العديد من الأنبياء، ولقد كانت سيناء - وما زالت - مقبرة الأعداء».

(أ) هات:

١- معنى «ساحرة»: ..... ٢- جمع «طبيعة»: ..... ٣- مفرد «الوديان»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تقتصر السياحة فى سيناء على السياحة الشاطئية فقط. ( )

٢- كانت سيناء - وما زالت - مقبرة للأعداء. ( )

(جـ) لسيناء مكانة دينية عظمى. وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: (الذرة من أجل السلام)؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أذهلت»: (أكرهت - أدهشت - أسعدت - أرشدت)

٢- مفرد «كبار»: (أكبر - كبير - كُبر - كبرى)

٣- التحقت «سميرة موسى» بكلية (الطب - الهندسة - العلوم - دار العلوم)

(ب) دلل من الفقرة على رغبة «سميرة موسى» فى تسخير علومها فى الذرة لخير البشرية.

(جـ) كيف كرّمت مصر ابنتها العظيمة «سميرة موسى»؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كان نجم الدين محبوسًا فى قلعة الجبل. ( )

- دبّر الصالح إسماعيل مخططًا لاختطاف نجم الدين. ( )

٢- ما الصفقة التى عرضها داود لإطلاق سراح نجم الدين؟ وما موقف نجم الدين منها؟

٣- علل: فشل خطة سوداء فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

ثالثا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلُّها ... والعلم يرفعها أجلّ مقام

انظر إلى الأقوام كيف سَمَتْ بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «سَمَت»: ..... (قَوِيَتْ - احترمت - علت - زادت)

٢- مضاد «أجلّ»: ..... (أحقر - أصغر - أقل - أكبر)

(ب) ما أثر العلم على الأمم كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) وضح الجمال فى البيت الأول، وبين أثره فى المعنى.

(د) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١ من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب:

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلًا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن؛ فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين؛ المرأة واليتيم».

(أ) هات:

١- المراد بـ: «ينال»: .....

٢- مضاد «غافلًا»: .....

٣- جمع «نصيب»: .....

(ب) ما هذا الطائف الرحمانى؟ وماذا فعل؟

(جـ) بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من النص؟ ولماذا؟

رابعًا النحو ٦

اقرأ، ثم أجب:

«أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون فى سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة: «منادًى، واذكر نوعه - مخصوصًا بالمدح، وأعربه - بدلًا، واضبط آخره بالشكل».

(جـ) ١- اجعل كلمة «الجاهلين» مخصوصًا بالذم فى جملة من تعبيرك.

٢- «المتعلمون» اجعلها فى أسلوب نداء، وأعربها.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «إتقانه».

خامسًا الخط ٣

- اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الخط الحسن يزيد الحق وضوحًا».

سادسًا الإملاء ٢

- اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تدريبات الوحدة الثالثة

الأسبوع الأول

أولًا القراءة

من درس «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة «حدا»: ..... (دفع - رفع - نشر - نفع)

٢- مفرد كلمة «الثروات»: ..... (الثورة - الثرى - الوارث - الثروة)

٣- اختار العلماء نبات ..... الذى يوفر لرواد الفضاء الأكسجين والغذاء.
(البطاطا - البطيخ - النعناع - الملوخية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتسابق الأمم فى البحث العلمى؛ لأنه أساس تقدمها ونهضتها. ( )

٢- يسعى العلماء للحصول على الموارد من القارات الجديدة. ( )

(جـ) أكمل ما يلى:

١- كانت ..... مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع.

٢- يسعى ..... للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى.

(د) علل: تفكير العلماء فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أمر نجم الدين الجنود بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا فى قيوده. ( )

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع الملك العادل والقبض عليه. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ذهب ..... إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.
(بدر الدين لؤلؤ - أبو بكر القماش - داود - غياث الدين الرومى)

٢- قابلت وفود مصر نجم الدين عند منطقة .....
(العباسة - ترعة الإبراهيمية - الرمل - العريش)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»:

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سلك»: ..... (أسهم - اتخذ - عاون - شارك)

٢- مضاد «يبتغى»: ..... (يبتعد - يتخاذل - يزهد - يفقد)

٣- يدعونا الحديث الشريف إلى: .....

(الرجوع عن المعصية - العمل الصالح - الإيمان الصادق - طلب العلم)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات»: .....

٢- تنكير «طريقًا» يفيد: .....

(جـ) «للعالم على العابد فضل كبير، والعلماء ورثة الأنبياء؛ ولذلك لم يورثوا إلا العلم». اكتب من الحديث الشريف ما يتوافق مع هذا المعنى.

رابعًا النحو

«إن العمل الجاد هو السبيل الذى يساعد على نهضة الأمم وتقدمها، فيا راغبين فى نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى؛ لأنه هدف غالٍ، يسعى إليه المجدون، فنعم طالبًا المجتهد، يعمل عقله، ويسأل معلميه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «غالٍ» تعرب ..... (نعتًا - مضافًا إليه - خبرًا لناسخ - تمييزًا)

٢- «يسعى» تعرب فعلًا مضارعًا ..... (منصوبًا - مرفوعًا - مجزومًا - مبنيًا)

٣- «المجدون» تعرب ..... (حالًا - تمييزًا - نعتًا - فاعلًا)

٤- «متكبر» تعرب ..... (اسم ليس - مضافًا إليه - مفعولًا به - خبر ليس)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- اسمًا واجب المنع من الصرف، وبين السبب.

٢- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

٣- منادًى، وأعربه.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- يا ذا العلم، أقبل. (أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انتماء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) اجعل الفعل «يزيد» اسمًا مجرورًا بالفتحة فى جملة من إنشائك.

الأسبوع الثانى

أولًا القراءة

من درس «طريق النور»، اقرأ ثم أجب:

«جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جزعت»: ..... (ضعفت - ضلَّت - تألمت - تخلَّت)

٢- مضاد «حاد»: ..... (ضعيف - فاقد - تارك - كاره)

٣- مات برايل وهو فى ..... من عمره.

(الثالثة والأربعين - الثانية والأربعين - الرابعة والأربعين - الخامسة والأربعين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ولد برايل عام ١٧٠٥م. ( )

٢- كان برايل يلعب بمثقابين وجدهما مع والدته. ( )

(جـ) أكمل ما يلى:

١- أقامت القرية ..... لبرايل، بعينين .....

٢- أفنى برايل زهرة عمره فى سبيل .....

(د) ما النتائج التى ترتبت على ابتكار «برايل»؟ .....

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اجتمع الأمراء الكاملية فى دار أبى بكر القماش. ( )

٢- تمهل نجم الدين فى رحيله إلى القاهرة بعد القبض على العادل. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك ..... .(الشعب - الحكومة - السلطان - الأمراء)

٢- البضاعة المستوردة يقصد بها .....

(سوداء بنت الفقيه - العادل - ورد المنى ونور الصباح - داود)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «النقد»: ..... (الحب - الذكاء - الفحص - الشوق)

٢- ماضي الفعل «يبغيك»: ..... (أبغاك - بغاك - باغاك - بغك)

٣- ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة بـ .....

(أن يختار الكتب كما يختار الأصدقاء - أن يشتري الكثير من الكتب - أن يقتصد في شراء الكتب - ألا يقتني الكتب)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «فتخيرها كما تختاره» .....

٢- استخدام المضارع «تجد» يدل على: .....

(جـ) علل: استخدام الشاعر «صالح» مع الإخوان و«رشيد» مع الكتب.

رابعًا النحو

«يا صاحب البسمة، كن وردة في بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها، هاديًا من زلت أقدامهم في الظلمات، مادًّا يدك لغيرك أملًا في سعادته موقنًا بعون الله لك، اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك، فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر، ولم أر أروع من ذلك - ولدى البار - في دنيانا هذه».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات الآتية:

١- «رؤيتها» تعرب ..... (حالًا - تمييزًا - نعتًا - فاعلًا)

٢- «أملًا» تعرب ..... (نعتًا - حالًا - مفعولًا لأجله - تمييزًا)

٣- «محسوبة» تعرب ..... (مفعولًا به أول - تمييزًا - نعتًا - مفعولًا به ثانيًا)

٤- «هذه» تعرب ..... (حالًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - نعتًا)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

٢- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

٣- بدلًا، وبين نوعه.

٤- منادًى، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- أعجبني خلق الرجل. (اجعل الفاعل بدلًا مع ضبطه بالشكل)

٢- بئس من تصاحب الكذوب. (عين الفاعل، وبين نوعه)

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «موقنًا»؟

الأسبوع الثالث

أولًا القراءة

من درس «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«والآن لم يعد التفكير منصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «منصبًّا»: ..... (منتبهًا - متركزًا - معروفًا - مفهومًا)

٢- جمع «حجم»: ..... (محاجم - أحجام - حجوم - الثانية والثالثة)

٣- حقق العلماء إنجازات في مجال ..... (الفضاء - البحار - البترول - الغزل والنسيج)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الهدف من زراعة الفضاء توفير الغذاء والأكسجين لرواد الفضاء. ( )

٢- اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه. ( )

(جـ) أكمل ما يلي:

١- المقصود بزراعة الفضاء .....

٢- اكتشفت الأبحاث العلمية كواكب تمتلئ بـ .....

(د) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟

ثانيًا القصة

من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارًا واحدًا. ( )

٢- أشارت شجر الدر على نجم الدين بتكوين جيش من بني أيوب. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يبني قلعة تعرف باسم .....

(الجبل - المماليك - نجم الدين - صلاح الدين)

٢- لم يرعَ حق الله والوطن، وأفسد في البلاد، وأوردها موارد الهلاك: .....

(نجم الدين - العادل - الجواد - الكامل)

موقع التفوق
AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

موقع التفوق
AltFwoK.com

ثالثًا النصوص

من نص «الكتاب»:

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... وودادٌ لم يكلفنى عتابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أخلقته»: .... (فقدته - ألقيته - تركته - أبليته)

٢- مضاد «ريبة»: .... (قوة - يقين - عظمة - شهرة)

٣- يتصف الكتاب دائمًا بـ: .... (الدقة - الحرص - الصدق - الوفاء)

(ب) أكمل التعبيرين الجماليين الآتيين:

١- «أخلقته»: تعبير يدل على ....

٢- «أخلق - جدد»: بينهما ....

(جـ) ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من البيتين؟ ....

رابعًا النحو

«نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فهى تجعله أكثر قدرة على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيا راغبين الرفعة، احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل لنلكم المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه متى ينأ الإنسان عن القراءة يعش فى بؤس وتخلف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قدرة» تعرب .... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - مفعولًا لأجله)

٢- كلمة «كل» تعرب .... (فاعلًا - مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٣- كلمة «جميعهم» تعرب .... (فاعلًا - توكيدًا - مفعولًا به - نعتًا)

٤- كلمة «يعش» تعرب فعلًا مضارعًا .... (منصوبًا - مجزومًا - مرفوعًا - مبنيًا)

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- فعلًا للمدح، واذكر فاعله. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين:

١- يعجبنى تراحم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة)

٢- يا غافلون، أفيقوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

(د) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن «الثمار». ....

الاختبار الأول

أولًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من درس «زراعة الفضاء»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى».

(أ) مرادف «منصبًا»: .... (متجهًا - مقتربًا - معروفًا - منتبهًا)

(ب) مضاد «يعرف»: .... (يغفل - ينسى - يجهل - يرفض)

(جـ) أصبح التفكير فى الفضاء حاليًا منصبًا على .... (الذهاب إليه - تدميره - الإفادة من موارده - حمايته من الأخطار)

(د) يحتوى الفضاء على كميات كبيرة من .... (المواد الغذائية - الذهب - المياه العذبة - الثروات المعدنية)

(هـ) جماعة الإصلاح والوحدة هم .... (الأمراء الكاملية - مجير الدين ورفاقه - الزعماء المخلصون - تجار القماش)

(و) اتفق الأمراء الكاملية على .... (تأييد العادل - خلع العادل - مناهضة نجم الدين - مؤازرة الملك الكامل)

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

«خلق الله تعالى الطبيعة وأودع فيها كل أسرار الجمال والدهشة، فهى أساس كل شىء جميل على كوكب الأرض، كما أنها السبب المباشر للحصول على ما تحتاج إليه الكائنات الحية من طعام وماء وخيرات، ومن أكثر ما يميز الطبيعة أنها متنوعة ومتغيرة وتختلف باختلاف الأماكن والفصول، وهى ليست محكومة بالثبات، بل إنها متجددة بشكلٍ دائم، وبعيدة كل البعد عن الملل، وهذا كله لأنها من صنع الله تعالى الذى أبدع كل شىء خلقه، فمن أراد أن يأخذ وجبةً كبيرةً من الجمال، فما عليه إلا أن يتأمل فى الطبيعة بكافة أشكالها».

(مركز البحوث المعاصرة - بيروت - ٢٠١٥/٥/١٧)

(أ) مرادف «أودع»: .... (جذب - وضع - أرشد - أكرم)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) مفرد «الكائنات»: ..... (الكائن - الكون - المكنون - الكينونة)

(جـ) أكثر ما يميز الطبيعة هو: ..... (ثباتها - تنوعها - غزارتها - اتساعها)

(د) اعتبر الكاتب تأمل الطبيعة بكافة أشكالها: ..... (وجبة غذائية - وجبة روحية - خلوة - مهارة)

(هـ) موضوع الفقرة السابقة يدور حول: .....

(أزمة الغذاء - سمات الطبيعة - قضية التجديد والثبات - التوحيد)

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين: (٥)

١ من نص «فضل العلم»: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) المراد بـ «سائر»: ..... (كل - بقية - أهم - أضخم)

(ب) مفرد «الأنبياء»: ..... (النبأ - النبى - الناب - النبوءة)

(جـ) «إن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب: ..... (نداء - توكيد - قصر - أمر)

(د) الفعلان «ورثوا - أخذ» يُفيدان: .....

(الاستمرار والتجدد - الثبوت والتحقق - النصح والإرشاد - الرجاء والالتماس)

(هـ) يحثنا الرسول الكريم ﷺ على: .....

(جمع الدنانير والدراهم - التفرغ للعبادة - طلب العلم - التأمل فى القمر)

٢ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٥)

فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُهُ ... وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابا

(أ) المراد بـ «ادخر»: ..... (أكرم - أحسن - احرص - اهتم)

(ب) مضاد «صالح»: ..... (طالح - فاشل - راسب - ناقص)

(جـ) يدعونا الشاعر إلى: .....

(شراء الكتب - الإحسان إلى الأصدقاء - تخير الكتب - العزلة والابتعاد عن الأصدقاء)

(د) الفعلان «تخيرها - ادخر» يفيدان: .....

(الاستمرار والتجدد - الثبوت والتحقق - النصح والإرشاد - الرجاء والالتماس)

(هـ) «وادخر فى الصحب والكتب اللبابا»: أسلوب قصر يفيد: .....

(العموم والشمول - التخصيص والتوكيد - التجدد والاستمرار - التهكم والسخرية)

ثالثًا النحو

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (١٠)

١- ﴿وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها﴾. الممنوع من الصرف فى الآية .....

(علم أعجمى - صيغة منتهى الجموع - صفة على وزن أفعل - اسم مقصور)

٢- «هذا التعلم من الطالب المتفوق». الفاعل بالجملة هو: .....

(التعلم - الطالب - ذا - المتفوق)

٣- «مررت بمناطق أثرية». كلمة (مناطق): علامة إعرابها .....

(الكسرة - الفتحة - الياء - الضمة)

٤- «يفخر المصريون بمناطق الآثار المصرية». كلمة (مناطق) علامة إعرابها .....

(الفتحة - الضمة - الياء - الكسرة)

٥- «تزينت الحدائق». كلمة (الحدائق) ممنوعة من الصرف؛ لأنها .....

(علم أعجمى - صيغة منتهى الجموع - صفة على وزن أفعل - علم مؤنث)

٦- «لا هذا الكذب». كلمة (الكذب) .....

(خبر مرفوع - مبتدأ مؤخر - فاعل هذا - مفعول به)

٧- «الكذب بئس الصفة المذمومة». المخصوص بالذم فى الجملة هو: .....

(الصفة - المذمومة - ضمير مستتر - الكذب)

٨- «سلمت على المعلم أحمد». كلمة (أحمد) بدل .....

(مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة - منصوب بالكسرة - منصوب بالفتحة)

٩- «عثمان بن عفان تستحى منه الملائكة». كلمة «عثمان» ممنوعة من الصرف؛ لأنها .....

(علم أعجمى - علم آخره (ان) زائدتان - صفة على وزن أفعل - صفة على وزن فعلان)

١٠- «مررت بيوسف؛ فسلمت عليه». صواب العلامة الإعرابية لما تحته خط: .....

(يوسفِ - يوسفٌ - يوسفَ - يوسفًا)

موقع التفوق
AltFwok.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الثانى

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بآداب الطريق. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطورها، بسواعده تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه.

٢- ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التى نسجها الكتاب والفلاسفة، واختلط فيها الواقع بالخيال، فالأم تهمس فى أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصياح والضوضاء، إنها تحفظ هذه القصص فى ذاكرتها، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية فى تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «الضوضاء»: ..... (الصبر - القوة - السرور - الهدوء)

٢- جمع «الخيال»: ..... (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ( )

٢- يعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثًا. ( )

(جـ) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة؟

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم أجب:

«وتكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«تكمن»: ..... (تنتشر - تعود - ترشد - تقدر)

٢- مضاد «مد»: ..... (قطع - تقصير - تقليل - إضعاف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحول الخيال إلى حقيقة على أيدى العلماء. ( )

٢- يفكر العلماء فى الاستعاضة عن خزانات البنزين بالنباتات المزروعة. ( )

(جـ) لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يلى:

١- تخيَّر الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(أ) كانت جماعة الإصلاح والوحدة: .....

(مؤيدة لداود - مؤيدة لنجم الدين - مؤيدة لسيف الدين - تتخذ موقفًا محايدًا)

(ب) «أبو بكر القماش» من زعماء الإصلاح فى: ..... (دمشق - حلب - القاهرة - العراق)

٢- أين اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة؟ ولماذا؟

٣- علامَ اتفق دعاة الإصلاح؟ وما هدفهم؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «فضل العلم»: اقرأ، ثم أجب:

عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالِمَ ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «يبتغى»: ..... (يطلب - يساعد - يهدى - يكرم)

٢- جمع «الجنة»: ..... (الجنان - الجنات - الأجنة - الأولى والثانية)

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) لماذا يحرص الإسلام على طلب العِلم ويدعو إليه؟

(جـ) ما الغرض من التوكيد فى قوله: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم»؟

(د) للعالم فضل على العابد، وميراث الأنبياء العلم. اكتب من الحديث ما يؤكد ذلك.

٢ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بدل»: ..... (غيَّر - حرَّك - وضع - دعَّم)

٢- مفرد «الصحاب»: ..... (الصاحب - الصحبة - المصاحبة - الصاحبة)

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ من الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من البيتين السابقين؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب؟

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، إن مصر تفتخر بجهود علمائها ومفكريها، ولقد سعد كل مصرى بتكريم الدكتور مصطفى السيد الذى اكتشف أسلوبًا يعالج السرطان بالذهب - حبذا أسلوبه؛ لترتاح البشرية كلها من هذا الداء اللعين».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) هات من الفقرة السابقة ما يلى.

١- منادًى، وبيِّن حكمه.

٢- بدلًا مجرورًا، واذكر نوعه.

٣- أسلوبًا للمدح، وحدد أجزاءه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) اجعل كلمة «متاحف» فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة «الاستفادة».

خامسًا الخط

- اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا ... فمصر هى المحراب والجنة الكبرى

سادسًا الإملاء

- اكتب ما يملى عليك.

الجزء الثالث الإجابات النموذجية

موقع التفوق
ALtfwok

المحتويات

- أولًا: إجابات كتاب الشرح.
- ثانيًا: إجابات كتاب المهارات وبنك الأسئلة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا: إجابات كتاب الشرح

أولًا: القراءة والنصوص

الوحدة الأولى: هيا نتواصل!

الدرس الأول: عباد الرحمن

أولًا: صح وخطأ:

١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✗). ٤- (✓).
٥- (✓). ٦- (✗). ٧- (✓). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✗). ١١- (✓). ١٢- (✓).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:

١- الاعتدال. ٢- الأولى والثانية.
٣- لين. ٤- يسكينة ووقار.
٥- يسلمون فيه من الإثم. ٦- ساجدين قائمين.
٧- التشريف. ٨- التواضع.
٩- استمرار العذاب.

ثالثًا: الأسئلة المقالية:

١- الصبر على الأذى.
- تجنب الكبائر.
- التواضع.
- المداومة على قيام الليل.
- الاعتدال فى الإنفاق.
٢- أجب بنفسك.
٣- يقضون ليلهم فى الصلاة تقربًا لله مخلصين له، خاشعين فى سجودهم وقيامهم.
٤- يدعون ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم، لأن عذابها ملازم لصاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
٥- ينفقون أموالهم باعتدال، فهم لا يسرفون، ولا يبخلون.
٦- الشرك والزنا وقتل النفس؛ يلقى آثامًا وخزيًا كبيرًا.
٧- إذا انتشر التواضع زالت الأحقاد، وعم الحب والخير، وانتشرت الألفة والمحبة بين الناس
٨- الندم، والرجوع عن المعصية، والإيمان الصادق المصحوب بالعمل الصالح.
٩- أجب بنفسك.
١٠- أجب بنفسك.

الدرس الثانى: كن جميلًا

أولًا: صح وخطأ:

١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✗). ٤- (✗).
٥- (✗). ٦- (✓). ٧- (✓). ٨- (✓).
٩- (✗). ١٠- (✓). ١١- (✓). ١٢- (✓).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:

١- الأمل والتفاؤل. ٢- الأولى والثالثة.
٣- الشكوى بلا سبب. ٤- الموت قبل حدوثه.
٥- المتشائم. ٦- توبيخ الشاكى.
٧- الخوف والقلق. ٨- وجود الصحة.

ثالثًا: الأسئلة المقالية:

١- الإنسان المتشائم؛ يستنكر عليه شكواه الدائمة وهو خالٍ من الأمراض، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضًا؟!
٢- أجب بنفسك.
٣- يراه عبئًا ثقيلًا على الحياة.
٤- نصحه بأن يتفاءل، ويستمتع بكل شىء جميل ما دام موجودًا، ولا يخشى أن ينتهى.
٥- أجب بنفسك.
٦- يُفقده الجمال فى نفسه فلا يرى ما حوله من جمال، وهذا ما أكده الشاعر فى الأبيات.
٧- ليؤكد أنه لا داعى للتشاؤم بلا سبب؛ فالحياة جميلة، لا بد أن نستمتع بها.

الدرس الثالث: قصة أثر

أولًا: صح وخطأ:

١- (✗). ٢- (✗). ٣- (✓). ٤- (✗).
٥- (✓). ٦- (✗). ٧- (✗). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✓). ١١- (✗). ١٢- (✗).
١٣- (✗)

ثانيًا: الاختيار من متعدد:

١- مصر القديمة. ٢- عيسى.
٣- المملوكى. ٤- المتوسط.
٥- مصر القديمة. ٦- عمرو بن العاص.
٧- الرومان. ٨- بابليون.
٩- هارون الرشيد. ١٠- الحادى عشر والثانى عشر.
١١- الوحدة الوطنية.

رابعًا: الأسئلة المقالية:

١- فى حى مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص.
٢- فى عهد: الخليفة العباسى هارون الرشيد.
- الخليفة الفاطمى العزيز بالله.
- يدل على سماحة الدين الإسلامى، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى.
٣- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى حصن بابليون.
٤- بنيت مكان منار الإسكندرية القديم.
- استغرق بناؤها عامين.
٥- أجب بنفسك.
٦- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.
٧- يدل على الوحدة الوطنية، والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة: مسلمين، ومسيحيين.
٨- أجب بنفسك.
٩- هروبًا من الرومان، مما يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان.
- نسبة إلى السلطان قايتباى الذى بنيت فى عهده أثناء العصر المملوكى.
١٠- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
١١- يأتى لزيارتها السائحون من مختلف بلدان العالم.

إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الأولى

ثانيًا: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
٢- من موضوع «قصة أثر»:
(أ) ١- تعتبر. ٢- الأعتدة.
(ب) زاد من حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد.
(جـ) قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.
(د) من قصة «طموح جارية»:
١- الصالح إسماعيل.
- غلمانك الذين تربيهم على حبك وطاعتك. - أجب بنفسك.
٣- بسبب مطامعهم الواسعة، هاجموه حتى لجأ إلى حصن سنجار.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «عباد الرحمن»:
(أ) ١- سكينة. ٢- ساجدًا.
(ب) المشى بسكينة ووقار والصبر على أذى السفهاء والمداومة على قيام الليل.
(جـ) تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
(د) ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾.
٢- من نص «كن جميلًا»:
(أ) ١- حمل. ٢- يتيقن. ٣- الحيوات.
(ب- جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- (✓). ٢- (✗).

رابعًا: النحو:

(أ) ١- حال منصوبة. ٢- فاعل مرفوع.
٣- اسم مجرور. ٤- فعل مضارع مجزوم.
(ب) ١- أيها الطلاب، أى.
٢- ملتزمين، منصوب، وعلامة نصبه الياء.
٣- حيث.
٤- وهاجة، نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) ١- شبيه بالمضاف.
٢- معلمى، نصائحَ.
(د) أكشف فى [ل - ز - م] باب اللام، فصل الزاى مع الميم.
(هـ) ١- جيش، مضاف.
٢- باحثين، شبيه بالمضاف.
٣- طلابًا، نكرة غير مقصودة.

الوحدة الثانية: حقى.. مسئوليتى

الدرس الأول: رحمة ومحبة

أولًا: صح وخطأ:

١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✗).
٥- (✓). ٦- (✓). ٧- (✗). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✗). ١١- (✓). ١٢- (✓).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:

١- قاسم أمين. ٢- حقوق المرأة.
٣- تعاليم الدين. ٤- وحدة الهدف.
٥- اجتماعية. ٦- تحرير المرأة.
٧- جميع ما سبق. ٨- باللين.
٩- يعادى الاستعباد. ١٠- منافرة للاستبداد.

ثالثًا: الأسئلة المقالية:

١- عدم الانفراد بالرأى، والعمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
- دفع البشرية إلى غاية واحدة وهدف واحد.
٢- أجب بنفسك.
٣- مساعدتهن لينلن حقوقهن.
- تقوى الله فيهن كما وصانا الرسول ﷺ.
- حسن معاملتهن.
- جعل العلاقة بيننا وبينهن قائمة على المحبة والرحمة.
٤- تعاليم الدين
- أيقظ نفوس البشرية من غفلتها.
٥- أجب بنفسك. ٦- أجب بنفسك.
٧- إن المرأة المتعلمة قادرة على التفريق بين النافع والضار وهذا بفضل ما توفرلها من معاملة حسنة وتعليم قيم.

الدرس الثانى: سميرة موسى

أولًا: صح وخطأ:

١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓). ٤- (✗).
٥- (✗). ٦- (✗). ٧- (✓). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✗). ١١- (✓). ١٢- (✗).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:

١- الغربية. ٢- السرطان. ٣- مصر.
٤- إنجلترا. ٥- المدرسة الأولية. ٦- العلم.
٧- العلوم. ٨- ١٩٥٢. ٩- علمية.
١٠- نصرتها لقضية بلادها أمام الشعب الأمريكى.

رابعًا: الأسئلة المقالية:

١- أجب بنفسك.
٢- عقد بكلية العلوم.
- شعاره الذرة من أجل السلام.
- شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.
٣- لاستكمال أبحاثها فى الذرة.
- وتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.
- وتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات.
- والاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
٤- توفيت فى أغسطس عام ١٩٥٢م.
سقطت بسيارتها من قمة جبل وماتت.
٥- أجب بنفسك.
٦- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
العلم أولى من كل شىء، وأى شىء.
٧- أتمت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية.
ظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية.
تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٨- أصرت على دخول الجامعة، مما جعل والدها يوافق على قرارها.
٩- أحب بنفسك.
١٠- أدهشت العالم كله بنتائج أبحاثها فى الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا.
١١- أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية؛ لأن أمها دخلت فى صراع طويل مع هذا المرض.

الدرس الثالث: آيات العلم

أولًا: صح وخطأ:
١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓). ٤- (✗).
٥- (✓). ٦- (✓). ٧- (✗). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✓). ١١- (✓). ١٢- (✓).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:
١- محمد الهراوى. ٢- العلم.
٣- الجندى الأعزل. ٤- ملازمة الجهالة للجاهل.
٥- مال المتعلمين. ٦- جميع ما سبق.
٧- الإفادة مما وصلت إليه الأمم.
٨- الأولى والثانية. ٩- الطائرات. ١٠- الطائرة.

ثالثًا: الأسئلة المقالية:
١- نصحهم بأن يحسنوا تربية أبنائهم، ويشجعوهم على حب العلم؛ لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.
٢- الجهل: يضعف الأمم، ويحقر من شأنها.
- العلم: يعلى من قدر الأمم، ويسمو بها إلى أعلى مكانة.
٣- أحب بنفسك.
٤- أحب بنفسك.
٥- للعلم أثر عظيم على رقى وتقدم الأمة. فما وصل إليه العلم ساهم فى تيسير الحياة للأفضل والاستمتاع بها.
٦- سيزول الجهل وتختفى آثاره ويتقدم العالم العربى وينهض.
٧- أحب بنفسك.

الدرس الرابع: طريق النور

أولًا: صح وخطأ:
١- (✗). ٢- (✗). ٣- (✓). ٤- (✓).
٥- (✓). ٦- (✓). ٧- (✗). ٨- (✓).
٩- (✗). ١٠- (✗). ١١- (✓).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:
١- فرنسا. ٢- ١٨١٢م. ٣- واهب النور للمكفوفين.
٤- صانع سروج. ٥- ثلاث سنوات.
٦- حزنت عليه. ٧- الحروف البارزة.
٨- أحد الضباط. ٩- خمس.
١٠- الأكاديمية. ١١- أقيم له تمثال.

رابعًا: الأسئلة المقالية:
١- بطريقة الحروف البارزة التى كانت معروفة فى ذلك الوقت.
٢- لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة، ولم تساعده طريقة الحروف البارزة فى ذلك.
٣- أحب بنفسك.

٤- الموقف الأول: لم تهتم الأكاديمية فى باريس بطريقة (برايل).
- الموقف الثانى: تقرير تعميمها فى جميع معاهد فرنسا.
٥- أجب بنفسك.
٦- وصف بواهب النور للمكفوفين.
لأنه جعل المكفوف يقرأ كالمبصر.
٧- أقيم له تمثال فى القرية التى فقد فيها بصره.
٨- أجب بنفسك.
٩- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.
١٠- أجب بنفسك.
١١- لأنه أدرك أن جهوده لن تموت معه، فلن يضيع ما بذله من مجهود.

إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الثانية

ثانيًا: القراءة:
١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
٢- من موضوع «سميرة موسى»:
(أ) ١- ظهر. ٢- كتائب.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) ١- (✓). ٢- (✗).
(د) من قصة «طموح جارية»:
١- أربعمائة دينار وملك دمشق. - نجم الدين.
٢- ظن نجم الدين أن داود سيقتله لا محالة، بينما قالت شجر الدر إنه يطيل الحبس حتى يغالى فى الثمن.

ثالثًا: النصوص:
١- من نص «رحمة ومحبة»:
(أ) ١- غلظة. ٢- قطيعة. ٣- الشرائع.
(ب) حُسن معاملة المرأة ومساواتها فى الحقوق مع الرجل.
(د) مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
٢- من نص «آيات العلم»:
(أ) ١- ظهر ٢- أزمة
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) تعبير جميل يصور الريح بدابة يركبها الإنسان.
(د) التنوع والتعدد.

رابعًا: النحو:
(أ) ١- نعت مرفوع. ٢- خبر منصوب.
٣- فعل مضارع مجزوم. ٤- مبتدأ مرفوع.
(ب) ١- أيها (أى): منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
٢- نعم عملًا بر الوالدين / بر.
٣- الحمل / مطابق (كل من كل).
(جـ) ١- يعجبنى المؤمنون تراحمهم.
٢- يا غافلين.
(د) تلامذةٌ / مصروفة - تلاميذُ / ممنوعة من الصرف.
(هـ) كون.

الوحدة الثالثة: طريق العلم

الدرس الأول: فضل العلم

أولًا: صح وخطأ:
(أ) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✗).
٥- (✓). ٦- (✓). ٧- (✗). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✓).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:
١- طلب العلم. ٢- الجنة.
٣- العلم. ٤- شرط.
٥- تعدد طرق العلم. ٦- تكريم العلماء.
٧- المزج بين العلم والدين. ٨- الأولى والثانية.
٩- جميع ما سبق.

ثالثًا: الأسئلة المقالية:
١- لطلب العلم؛ لأنه طريق إلى الجنة، وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب.
٢- لطلب العلم.
- يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد.
٣- أن يكون علمه خالصًا لوجه الله، يستخدم فى نفع البشرية ودفعها إلى الخير.
٤- أجب بنفسك.
٥- العلم النافع هو ميراث الأنبياء، فالأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا.
٦- العلماء هم ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم، وساروا على نهجهم فى هداية الناس إلى الحق.
٧- أجب بنفسك.
٨- أجب بنفسك.

الدرس الثانى: زراعة الفضاء

أولًا: صح وخطأ:
١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✗). ٤- (✗).
٥- (✓). ٦- (✗). ٧- (✓). ٨- (✓).
٩- (✓). ١٠- (✗). ١١- (✓). ١٢- (✗).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:
١- نصف قرن. ٢- المعدنية.
٣- البطاطا. ٤- مركز جونسون.
٥- القليل. ٦- كيفية الإفادة من موارده.
٧- اللافت للنظر حقًا. ٨- الأبحاث العلمية.
٩- جونسون. ١٠- الهندسة الوراثية.
١١- البطاطا.

رابعًا: الأسئلة المقالية:
١- أجب بنفسك.
٢- كشفت عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
٣- أجب بنفسك.
٤- فكر العلماء فى إحلال نباتات متنوعة كالبطاطا بدلًا من خزانات الأكسجين؛ لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلاتهم.
٥- أجب بنفسك.
٦- لأن وقوع أى خطأ مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة منها: موت رواد الفضاء لنقص الأكسجين والغذاء.
٧- أجب بنفسك.
٨- كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى وملموس فى حياة البشر.

الدرس الثالث: الكتاب

أولًا: صح وخطأ:
١- (✓). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✓).
٥- (✗). ٦- (✓). ٧- (✗). ٨- (✗).
٩- (✓). ١٠- (✗).

ثانيًا: الاختيار من متعدد:
١- أحمد شوقى. ٢- معرفته منزلة الكتب.
٣- الفخر. ٤- لا يعيب صاحبه.
٥- تجدد المعلومات. ٦- الوفى.
٧- قيمتهما. ٨- غدر الصحاب.
٩- فائدة محتواه.

ثالثًا: الأسئلة المقالية:
١- أحمد شوقى توفى ١٩٣٢ - له ديوان الشوقيات.
٢- أن الكتاب صديق وفى مخلص، وصاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.
٣- أجب بنفسك.
٤- فصحبة الكتاب تقوم على الإخلاص الذى لا يخالطه شك، والحب الذى لا يعكره عتاب ولا لوم.
٥- أن نختار الكتب بناء على الجوهر والقيمة وليس المظهر والثمن؛ لأن الكتب الجيدة كالأصدقاء الصالحين يهدون أصحابهم إلى طريق الصلاح والهدى والحق.
٦- أجب بنفسك. ٧- أجب بنفسك.

إجابة اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة

ثانيًا: القراءة:
١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:
(أ) ١- استبدال. ٢- الثانية والثالثة.
٣- ثبط.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) أحب بنفسك.
(جـ) إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين.
(د) من قصة «طموح جارية»:
١- سوداء بنت الفقيه.
- سوداء بنت الفقيه، ورد المنى، نور الصباح.
٢- أحب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:
١- من نص «فضل العلم»:
(أ) ١- يطلب. ٢- العلماء.
(ب) أحب بنفسك.
(جـ) أسلوب مؤكد بـ(إن واللام). الغرض منه الحث على طلب العلم.
٢- من نص «الكتاب»:
(أ) ١- الفحص. ٢- الأعداء.
(ب) أن يختار الكتب كما يختار الأصدقاء.
(جـ) أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
(د) لأن الصلاح يكون في السلوك وهذا يظهر مع الإنسان، أما الحكمة فلا تظهر إلا مع الفكر، وهذا ما تحويه الكتب.

رابعًا: النحو:
(أ) ١- مفعول لأجله. ٢- الكسر.
٣- مفعول به. ٤- الضمة.
(ب) ١- أم / اسم. صفة. على وزن أفعل.
٢- من / اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- الضمة / الكسرة.
٤- أيها (أي) / نكرة مقصودة.
(جـ) ١- تعم طالبين المستخدمان عقلهما.
٢- نكرة غير مقصودة.
(د) تمييزًا منصوبًا.
(هـ) ينس سلوكَ التخاصم.

ثانيًا: النحو

الدرس الأول: المنـــادى

إجابة تدريب نموذجي رقم (١):

(أ)

المنادى	نوعه
١- صحيح البدن	مضاف
٢- طائع والديك	مضاف
٣- ذا المال	مضاف
٤- قاتلي الحق	مضاف
٥- طالبات العلم	مضاف
٦- عباد الرحمن	مضاف

(ب) - يا مدرس الفصل، الترم بواجباتك.
- يا كاتب المقال، تحرَّ الصدق.
- يا عامل المصنع، وفقك الله.
(جـ) ١- محبات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
٢- محبي: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣- ذا: منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٢):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١- يا محبًّا وطنه، أبشر بالخير.	محبًّا	شبيه بالمضاف	معرب - منصوب	منادى منصوب
٢- يا باحثًا عن السعادة، ابحث عنها في داخلك.	باحثًا	شبيه بالمضاف	معرب - منصوب	منادى منصوب
٣- يا طالبًا العلم، أجرك عظيم.	طالبًا	شبيه بالمضاف	معرب - منصوب	منادى منصوب

(ب) ١- طامعًا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- راغبات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
٣- محبين: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٣):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١- يا عاملًا، أخلص في عملك.	عاملًا	نكرة غير مقصودة	معرب - منصوب	منادى منصوب
٢- يا إعلاميين، مسئوليتكم كبيرة.	إعلاميين	نكرة غير مقصودة	معرب - منصوب	منادى منصوب
٣- يا فتياتِ، أنتن أمل المستقبل.	فتياتِ	نكرة غير مقصودة	معرب - منصوب	منادى منصوب

(ب) ١- حارسيْن: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
٢- مؤمنين: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣- مذيعًا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٤):

١- طالب: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم، في محل نصب.
٢- لاعبان: منادى نكرة مقصودة، مبني على الألف، في محل نصب.
٣- جنود: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم، في محل نصب.
٤- مرشدات: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم، في محل نصب.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٥):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه
يا عليُّ، أنت من المجتهدين.	عليُّ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
أسامحُ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	سَامحُ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب
يا سعادُ، اعطفي على الفقراء.	سعادُ	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب

(ب) ١- مصر: مبني على الضم في محل نصب.
٢- فاطمتان: مبني على الألف في محل نصب.
٣- مصطفون: مبني على الواو في محل نصب.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٦):

١- أيتها: أيةُ: منادى مبني على الضم، و«ها» حرف للتنبيه.
٢- أيها: أي: منادى مبني على الضم، و«ها» حرف للتنبيه.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) معلم - منادى مضاف - الفتحة.
(ب) راغبات - شبيه بالمضاف - الكسرة.
(جـ) عمرو - علم مفرد - مبني على الضم.
(د) مثقفون - نكرة مقصودة - مبني على الواو.
(هـ) المثقفون - نكرة مقصودة - مبني على الواو.
(و) صديقًا - نكرة غير مقصودة - الفتحة.

٢ (أ) ✗. (ب) ✓. (جـ) ✗. (د) ✗.
(هـ) ✓. (و) ✓. (ز) ✗. (حـ) ✓.

٣ (أ) منادى مبني على الواو. (ب) مضاف.
(جـ) نكرة مقصودة. (د) شبيه بالمضاف.
(هـ) مبنيًّا. (و) منادى.
(ز) طالبًا العلم.

٤ (أ) الكسرة. (ب) الياء.
(جـ) الألف. (د) الألف.

٥ (أ) اللهم اغفر لنا ذنوبنا، يا الله، اغفر لنا ذنوبنا.
(ب) يا أيها الطالب، لا تهمل دروسك.
(جـ) يا أيتها المعلمة، أخلصي في عملك.
(د) يا راغبين في النجاح، اجتهدوا في دراستكم.
(هـ) يا عاملي البناء، انتبها.
(و) يا أبا زيد، لقد فزت بالجائزة.

١٤ (أ) راكبين. (ب) ذا.
(جـ) محمود. (د) حاملي.
(هـ) اللهم.

١٩ (أ) - أبناءكم: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(كم) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- العون: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- طلاب. ٢- معلمون.
(جـ) ١- مضاف.
٢- نكرة مقصودة.
٣- مضاف.
٤- أجب بنفسك. (أعرب المنادى).
(د) ١- يا عادلان أطيعا والديكما.
٢- يا طالبان، أنتما مستقبل مصر.
٣- يا معلمتان، لكما منا الشكر.
٤- يا تاجري اللحم، لا تحتكرا السلعة.
٥- يا طالبتي العلم، اجتهدا. (اجعله أنت للجمع)
(هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثاني: البـــدل

إجابة تدريب نموذجي رقم (١):

البدل	المبدل منه
١- عثمان	الفلاح
٢- قاسم	الأديب
٣- يوسف	الكاتب

إجابة تدريب نموذجي رقم (٢):

البدل	المبدل منه	البدل	المبدل منه
(أ) فصوله	الكتاب	(ب) حجراته	البيت
(جـ) مَاوْهُ	النِّيلُ	(د) أنَفُهُ	أبو الهوْلِ

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

إجابة تدريب نموذجى رقم (٣):

	البدل	إعرابه
(أ)	أفكاره	بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب)	شرحه	بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ)	تنسيقها	بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(د)	أخلاقها	بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة والضمير (ه - ها) مبنى فى محل جر مضاف إليه.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) رائحتها - بدل اشتمال.
(ب) إنصاته - بدل اشتمال.
(جـ) شرحهما - بدل اشتمال.
(د) نصفها - بدل بعض من كل.
(هـ) الحديقة - بدل مطابق.
(و) قمته - بدل مطابق.
(ز) نجيب محفوظ - بدل مطابق.
(ح) اللاعب - بدل مطابق.

٣ (أ) مطابق. (ب) اشتمال.
(جـ) بدل مطابق. (د) اشتمال.
(هـ) بعض من كل.

٤ (أ) الألف. (ب) عدله / اشتمال.
(جـ) أخلاقها. (د) معظمه.
(هـ) نصفها، أو فصلها الأول.

٨ (أ) سرت الطريق نصفه. (ب) أعجبتنى الفتاة خلقها.
(جـ) انكسر الشباك زجاجه. (د) أدهشنى ذو الإعاقة تفوقه.
(هـ) ساهم بعقلك وجهدك فى التنمية مشاريعها.

١٥ (أ) فاعل. (ب) مضافًا إليه.
(جـ) الفتح. (د) خبر.
(هـ) متبنه. (و) للوطن رفعته.
(ز) طلابنا.

الدرس الثالث: أسلوبا المدح والذم

إجابة تدريب نموذجى

المخصوص	إعرابه
١- الغدر	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- الوفاء	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- الغش	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- صاحب	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) أسلوب مدح: الفعل: نعم - الفاعل: ضمير مستتر - المخصوص: الأمانة.
(ب) أسلوب ذم: الفعل: بئس - الفاعل: خلق - المخصوص: النفاق.
(جـ) أسلوب مدح: الفعل: نعم - الفاعل: ما - المخصوص: الصالحون.
(د) أسلوب ذم: الفعل: بئس - الفاعل الصفة - المخصوص: عقوق الوالدين.
(هـ) أسلوب مدح: الفعل: حب - الفاعل: ذا - المخصوص: النظام.
(و) أسلوب ذم: لا: نافية - الفعل: حب - الفاعل: ذا - المخصوص: الكذب.

٣ (أ) تمييزًا منصوبًا. (ب) واجب التأخير.
(جـ) مبتدأ مؤخر. (د) مَنْ.
(هـ) أبو بكر.

٤ (أ) ذو. (ب) الغدر.
(جـ) الصدق. (د) الكاذبان.

٥ (أ) الصادق. (ب) الكذب.
(جـ) الأمانة. (د) النفاق.

٦ (أ) الصدق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) الكتاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٨ (أ) ما/ اسم موصول. (ب) من / اسم موصول.
(جـ) ضمير مستتر. (د) المستشار، الوزير/ معرف بأل.
(هـ) ذا/ اسم إشارة. (و) ضمير مستتر.

١٥ (أ) تمييز. (ب) مرفوع.
(جـ) الكسرة. (د) مضاف.
(هـ) اسم موصول. (و) مبتدأ مؤخر جوازًا.
(ز) مصر.

الدرس الرابع: الممنوع من الصرف

إجابة تدريب نموذجى (١):

(أ) - الممنوع من الصرف: (مدارس - كتائب - مصابيح) لأنها صيغة منتهى الجموع.
- (عباقرة - أقلام) مصروفتان.
(ب) - منازل: لأنها صيغة منتهى الجموع.
- ذكرى، صغرى: لأنها تنتهى بألف التأنيث المقصورة.
- خضراء: لأنها تنتهى بألف التأنيث الممدودة.

إجابة تدريب نموذجى (٢):

(أ) الأعلام الممنوعة من الصرف (كريمة - سمر - هبة - طنطا - يعقوب - جورج) والباقى مصروف.
(ب) - (بورسودان): علم مركب تركيبًا مزجيًّا.
- (أمجد): علم على وزن الفعل.
- (عدنان): علم منته بألف ونون زائدتين.
- (جحا): علم على وزن فُعَل.
- (حمزة): علم مؤنث لفظيًّا.

إجابة تدريب نموذجى (٣):

(أ)

الكلمة	إعرابها
ثرية	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الغدوات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) (غبراء - خضراء - أغبر - أعفر)
(جـ) - ريان: صفة على وزن فعلان الذى مؤنثه فعلى.
- أحسن - أبيض - أخضر: صفة على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء.

(د) ١-

الكلمة	إعرابها
مارست	فعل ماض مبنى على السكون، و"التاء" ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
الرياضة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فى	حرف جر.
حدائق	اسم مجرور بفى، وعلامة جره الفتحة.
خضراء	صفة مجرورة، وعلامة جرها الفتحة.

٢- أعرب بنفسك.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) أقرباء / اسم منتهٍ بألف التأنيث الممدودة.
(ب) وسائل / صيغة منتهى الجموع.
(جـ) الخضراء / اسم منتهٍ بألف التأنيث الممدودة.
(د) كبرى / اسم منتهٍ بألف التأنيث المقصورة.

٣ (أ) الفتحة الظاهرة. (ب) حدائقَ واسعةٍ.
(جـ) علم على وزن الفعل. (د) صيغة منتهى الجموع.
(هـ) صحراء.

٤ (أ) فضائل. (ب) الصحراء.
(جـ) حدائق. (د) معالم.
(هـ) أحمد. (و) الكبرى.

٩ (أ) عثمان/ علم ينتهى بألف ونون زائدتين، فضائل / صيغة منتهى الجموع.
(ب) المقاييس / صيغة منتهى الجموع.
(جـ) أسفل / صفة على وزن أفعل، المراتب / صيغة منتهى الجموع.
(د) كبرى / ينتهى بألف التأنيث المقصورة.
(هـ) مصابيح / صيغة منتهى الجموع، الدنيا / ينتهى بألف التأنيث المقصورة.
أخر/ وصف لجمع مؤنث مفرده أخرى.

١٦ (أ) مبنى على الضم. (ب) تمييز.
(جـ) الكسرة الظاهرة. (د) مضافًا إليه.
(هـ) ميادين. (و) ضمير مستتر.
(ز) الزهراء.

رابعًا: تدريبات النحو الشاملة

١- اختبارات الأضواء

الاختبار الأول

(أ) - العالم: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- صادقًا: خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- خير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- باحث: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
٢- تنظيمه: بدل اشتمال.
٣- نصائح: صيغة منتهى الجموع.
٤- المستمع: مبتدأ مرفوع بالضمة، أو خبر مرفوع بالضمة.
(جـ) ١- يا شاكيين وما بكما داء ماذا تفعلان عند الداء؟
٢- أعجبتنى الفتاة حياؤها.
٣- (من) نوعه اسم موصول.
٤- علماء: مضاف إليه مجرور بالفتحة (ممنوع من الصرف).
- فلاسفة: اسم مجرور بالكسرة (مصروف).

الاختبار الثانى

(أ)

الكلمة	إعرابها
المعبد	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اسم	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
القرية	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أجدادكم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وضمير الكاف مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- أبناء، مضاف.
٢- نعم ما تفعلون الاهتمام بآثار أجدادكم، ما.
٣- الكرنك، علم أعجمى. ٤- مكانته، ضمير الهاء.
(جـ) ١- تلامذة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
تلاميذ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
٢- الأولى: نداء، والثانية: استفهام.
بنية: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
(د) الآثار - المحصنة - مدينة.

الاختبار الثالث

(أ) ١- خبر. ٢- ثبوت النون.
٣- تمييزًا. ٤- مضافًا إليه.
(ب) ١- أبناء، مضاف.
٢- دعائم، صيغة منتهى الجموع.
٣- مصر، مطابق.
٤- التهاون: مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) تتميز القاهرة بمساجدَ أثرية كثيرة.
- يهتم السائحون بمشاهدة المساجد الأثرية.
(د) (ق - ب - ل).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣- اختبارات الأسواء الاختيارية

الاختبار الأول

١- مضاف.
٢- نكرة مقصودة.
٣- نكرة مقصودة.
٤- بدل مطابق.
٥- نعت.
٦- بدل بعض من كل.
٧- مبتدأ.
٨- الخصلة.
٩- بشرى.
١٠- صيغة منتهى الجموع.

الاختبار الثانى

١- نكرة غير مقصودة.
٢- مضاف.
٣- منصوب وعلامة نصبه الياء.
٤- توكيد.
٥- بدل اشتمال.
٦- بدل اشتمال.
٧- مبتدأ.
٨- الجنة
٩- منافع.
١٠- مجرور وعلامة جره الكسرة.

الاختبار الثالث

١- مبنى على الضم.
٢- محذوفة.
٣- نعت مرفوع.
٤- الخليفة.
٥- تمييز.
٦- بدل بعض من كل.
٧- ذا.
٨- من.
٩- عمرٌ.
١٠- اسم منتهٍ بألف التأنيث الممدودة.

الاختبار الرابع

١- مضاف.
٢- شبيه بالمضاف.
٣- نكرة غير مقصودة.
٤- بدل مطابق.
٥- بدل بعض من كل.
٦- بدل مطابق.
٧- جامد.
٨- المخلصان.
٩- سعاد.
١٠- مساجدَ واسعةٍ.

الاختبار الخامس

١- نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- ساعين، مصاعبَ.
٤- فاعل.
٥- تمييز.
٦- بدل مطابق.
٧- المجتهدون.
٨- ما.
٩- علم أعجمى.
١٠- مجرور وعلامة جره الفتحة.

الاختبار السادس

١- الكسرة.
٢- نعت.
٣- مضافًا إليه.
٤- مبتدأ مؤخر جوازًا.
٥- شبيه بالمضاف.
٦- الروح.
٧- نماذج.
٨- «ر- ج - و».

الاختبار الرابع

(أ)

الكلمة	إعرابها
الحبيبة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
مؤكدين	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
النفوس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عصبة	خبر كونوا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- معظمها، بعض من كل.
٢- نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم. الفاعل: ما، المخصوص: الوحدة.
٣- أبناء: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤- جسالس، صيغة منتهى الجموع.
٥- تصنعه النفوس، جملة فعلية.
(جـ) ١- الفتاة: مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- ارتفعت مصر مكانتها باتحاد أبنائها، بدل اشتمال.
٣- المصريون - لتصبحوا.

الاختبار الخامس

(أ)

الكلمة	إعرابها
يتبع	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وتائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
أجمعين	توكيد مجرور وعلامة جره الياء.
حياة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
غاياتنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، والضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- أمتى: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة (مضاف)، وياء المتكلم ضمير مبنى فى محل جر (مضاف إليه).
٢- الحقيقة: مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- العلياء: اسم ينتهى بألف التأنيث المقصورة.
٤- القرآن: بدل مطابق.
(جـ) ١- مفسرون.
٢- قوله.
٣- علماء.
(د) (ع - ل - و).

الاختبار السابع

١- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢- الجد.
٣- خبرإن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- مفعول به.
٥- إبراهيم.
٦- اسم إشارة.
٧- إبراهيم.
٨- «أ - س - ر».

الاختبار الثامن

١- خبر لمبتدأ.
٢- مبتدأ مؤخر.
٣- حذف النون.
٤- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥- نكرة غير مقصودة.
٦- نعمتْ صفة الأمل.
٧- المواقع.
٨- الأمل.

٢- امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

(أ) ١- العمل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- طريق: خبر «إن» مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تحرص: فعل مضارع منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه الفتحة.
- النافع: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- ولدى: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
٢- الحياة: بدل مطابق.
٣- الحرص: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- الفضائل.
(جـ) ١- يا لاعبين.
٢- قرأت الرواية ثلثها.
(د) ١- ✔.
٢- ✘.
(هـ) [و س ل].

محافظة الجيزة

(أ) - امتلاك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- النجاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- كبيرة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- أملًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(ب) ١- ولدى: مضاف.
٢- دواعى: صيغة منتهى الجموع.
٣- الطموح: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
٤- معناه: بدل اشتمال.
(جـ) ١- ✔.
٢- ✘.
(د) الأولى: بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
والثانية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) [ج م د].

محافظة الإسكندرية

(أ) ١- الأوطان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ثمرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- إنصاف: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أحد: فعل مضارع مجزوم بـ«لم» وعلامة جزمه السكون.
(ب) ١- عاملين: نكرة غير مقصودة.
٢- أمجادها: بدل اشتمال.
٣- الإخلاص فى العمل نعم السلوك: الإخلاص.
٤- أروع: صفة على وزن أفعل.
(جـ) ١- ✘.
٢- ✔.
(د) ١- أنهيت العمل نصفه.
٢- الأولى: بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.
- والثانية: اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة.

محافظة المنيا

(أ) الإعراب:
- الوطن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الجامعات: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الانضباط: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يجمعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
وواو الجماعة: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
(ب) الاستخراج:
١- أبنائى.
٢- من يجمعون بين العلم والخلق.
٣ المدارس.
٤- أجوده.
(جـ) ١- ما.
٢- علم مفرد - شبيه بالمضاف.
(د) ١- تسعدنى الأمهات أخلاقهن.
٢- حبذا ذو المروءة والشهامة.
(هـ) منار.

محافظة أسوان

(أ) الإعراب:
- واحة: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأشقاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الكبرى: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
- موقفًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) الاستخراج:
١- الكبرى، صفة على وزن فعلى، أو مصر علم مؤنث.
٢- مصر، مطابق.
٣- أبنائى، مضاف.
٤- التخلى، واجب التأخير.
(جـ) ١- يا ناصح، عليك نفسك.
٢- أعجبنى ذو الإعاقة تفوقه.
٣- استعان الطبيب بالمناظير الجديدة.
(د) نعم رجلًا الصادقون.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ محافظة الغربية

(أ) الإعراب:
- المصريون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ركيزة: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- رجالًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أعينهم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) الاستخراج:
١- قناة السويس - مطابق.
٢- ركائز - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة.
٣ - مَنْ يجعلون تطويرها هدفًا.
٤- يا مصرى - نكرة مقصودة.

(جـ) ١- مبتدأ مؤخر.
٢- أعجبنى الطفل ذكاؤه / بدل اشتمال.
٣- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤- يا مصريين. أخلصوا لوطنكم.
(د) وضع.

٧ محافظة كفر الشيخ

(أ) الإعراب:
- درع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تتباهى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
- المصريين: نعت مجرور وعلامة جره الياء.
- الجهد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) الاستخراج:
١- ابن مصر - منصوب بالفتحة.
٢- الواو فى «أخلصوا».
٣ - مخلصين، منصوبة بالياء.
٤- مصر - علم مؤنث.
٥- حبنا الإخلاص
حب: فعل
نا: فاعل
الإخلاص: مخصوص بالمدح.
٦- الوطن: مطابق.
(جـ) يثرب هاجر إليها المسلمون.
(د) ١- سرتى فى مصر شبابها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- سرت بمصر شبابها: بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

٨ محافظة البحيرة

(أ) الإعراب:
- أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ناصحًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- جوادًا: خبر «كن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الرجال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) الاستخراج:
١- بنى - مضاف.
٢- معظهم - مجرور بالكسرة.
٣ - نعم ما تتصف به حفظ الأسرار (حفظ الأسرار).
٤- مواضع - صيغة منتهى الجموع.

(جـ) ١- يا زارعًا / منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- سرت الطريق نصفه / بدل بعض من كل.
٣- من، اسم موصول.
٤- فضائل.

خامسًا: القصة

الفصل الأول

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) رزقها الله بابنها خليل. (ب) مصر.
(جـ) الخوارزمية. (د) الثغور.

٢ (أ)، (ب) أجب بنفسك. (جـ) الفرنج، التتار.
(د) شعبها، جيشها. (هـ) العادل.

٣ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✓
(هـ) ✗ (و) ✗

٤ (أ) شجر الدر. (ب) التتار.
(جـ) سوداء بنت الفقيه. (د) نجم الدين.
(هـ) أمراء بنى أيوب.

٥ (د) لجمال طبيعة مصر ورقة شعبها، فنهر النيل يختال بين شاطئيه كأنه شعاع من لؤلؤ على بساطٍ من سندس، وشعب مصر لطيف ودود حليم كريم.
(ط) طبقت شجر الدر ما تدعو إليه الآية الكريمة؛ حيث دخلت القصر وقامت إلى صلاتها فأدتها كاملةً فى وقتها دون تأخير أو تقصير.

الفصل الثانى

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ٦٣٥ (ب) الخوارزمية.
(جـ) خاف على مصر من التفرق.
(د) العادل. (هـ) سنجار.
(و) سيف الدين. (ز) بدر الدين الزرزارى.
(حـ) لباقته وقوة بيانه. (ط) الموصل.

٢ (أ) خوفه على تفرقة الدولة
(ب) أمد. (جـ) لحيته.
(د) بدر الدين لؤلؤ، غياث الدين الرومى.
(هـ) الكامل - الثغور.
(و) تولية العادل ملك مصر والشام - ينوب عنه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود على دمشق - أن يبقى نجم الدين أميرًا على الثغور.

٣ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✓
(هـ) ✓ (و) ✓ (ز) ✗ (حـ) ✓
(ط) ✓ (ى) ✓

٤ (أ) سيف الدين. (ب) بدر الدين لؤلؤ.
(جـ) بدر الدين الزرزارى. (د) غياث الدين الرومى.

٥ (أ) اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة، فدبروا أمرهم للخروج عن طاعته، احتمى نجم الدين بقلعة سنجار.

الفصل الثالث

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) تشكك أبى بكر القماش.
(ب) العادل. (جـ) الجواد.
(د) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(هـ) داود أمير الكرك. (و) القاهرة.
(ز) الوصول إلى حكم مصر.
(حـ) الأمراء الثائرين على العادل.

٢ (أ) الشويك، ثغر الإسكندرية، قليوب، عشر قرى من قرى الجيزة - أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق.
(ب) الذهب، العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن.
(جـ) بدر الدين لؤلؤ، غياث الدين الرومى - كيفا.
(د) جمادى - ٦٣٦هـ.
(هـ) دمشق - كيفا، سنجار.

٣ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗
(هـ) ✓ (و) ✓

٤ (أ) أبو بكر القماش. (ب) داود أمير الكرك.
(جـ) فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
(د) الجواد مظفر الدين.

٥ (أ) أعطاه قطعة من الذهب (دينارًا) مكتوبًا عليها: (العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن).
(حـ) لأنه اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع لدخول مصر.

الفصل الرابع

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) الكامل. (ب) دمياط.
(جـ) التقدم نحو مصر. (د) الصالح إسماعيل.

٢ (أ) نابلس - الصالح إسماعيل.
(ب) مجير الدين، تقى الدين.
(جـ) أن يسرع لمساعدته فى دخول مصر.
(د) دمياط - ٦١٥هـ.
(هـ) الخبث.

٣ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✗

٤ (أ) ورد المنى ونور الصباح.
(ب) تقى الدين ومجير الدين.
(جـ) داود.

٥ (ب) المأزق: تخلى عمه مجير الدين وتقى الدين عنه، ولم يبقَ سوى ممالكه وامرأته شجر الدر.
- اقترحت عليه شجر الدر الاستعانة بـ(داود) صاحب الكرك؛ لأنه فى حاجة إلى نجم الدين ليعاونه فى أخذ دمشق.

الفصل الخامس

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) أربعمائة. (ب) الفرح.
(جـ) قائد الأسر. (د) قلعة الكرك.
(هـ) اهتز فرحًا. (و) داود.
(ز) نابلس. (ح) يأسه من العادل.

٢ (أ) العادل. (ب) نجم الدين.
(جـ) أبى بكر القماش - يرجوان.
(د) نجم الدين - قفص من حديد - أربعمائة دينار، ملك دمشق.
(هـ) خيمة فسيحة. قرى واسع.
(و) عماد الدين بن موسك، سنقر الحلبى.

٣ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✗
(هـ) ✓ (و) ✓ (ز) ✓ (حـ) ✗
(ط) ✗

٤ (أ) داود صاحب الكرك. (ب) نجم الدين.
(جـ) ورد المنى.
(د) عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى.

٥ (ز) فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين لزوال المنافس العنيد.
(حـ) أمرت (سوداء) بإقامة الزينات استبشارًا بعهد سعيد.
(ك) طلب منه أن يرسل (نجم الدين) فى قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق. (اذكر أنت رأيك)

الفصل السادس

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) غضبت سوداء. (ب) دمشق.
(جـ) سبعة أشهر.

٢ (أ) تطلب منه الإسراع لمحاصرة نجم الدين.
(ب) دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.
(جـ) إغلاء الثمن.
(د) المواقف العصيبة التى وقف فيها ربه بجانبه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗
(هـ) ✓

٤ (أ) الثمن هو دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

الفصل السابع

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) العادل وإسماعيل.
(ب) كل ذلك. (جـ) خلعه والقبض عليه.

٢ (أ) فساده وظلمه. (ب) أبو بكر القماش.

٣ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✗
(هـ) ✓

٤ (أ) اتفقا على أن يسير إسماعيل بجيش من دمشق ليطبق على نجم الدين من خلفه فى الوقت الذى تسير فيه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع النجاة.

الفصل الثامن

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) سوداء بنت الفقيه. (ب) نجم الدين.
(جـ) الطفل. (د) معين الدين.
(هـ) داود. (و) الشعب.
(ز) فخر الدين.

٢ (أ) سوداء بنت الفقيه، ورد المنى، ونور الصباح.
(ب) دينارًا واحدًا. (جـ) الروضة.
(د) ما يقدمه لمصر.

٣ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✓ (و) ✗ (ز) ✓

٤ (أ) فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر فى أن يقدم لمصر العدل والأمن والرخاء ويتقدها مما صنع داود وأشباهه والعادل وحاشيته والصالح إسماعيل وأتباعه.
(د) استطاع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها ويعدها للنزال. وذلك بتنفيذ مشورة شجر الدر بأن يشترى ممالیك يدربهم على الطاعة والإخلاص ويبنى لهم قلعة فى الروضة.

ثانيًا: إجابات كتاب المهارات بنك الأسئلة

إجابة اختبارات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولًا: القراءة:

١ من درس «قصة أثر»:
(أ) جميع ما سبق. (ب) الخلفاء.
(جـ) مصر القديمة. (د) هارون الرشيد.
(هـ) الخوارزمية. (و) خليلًا.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثانيًا: النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:
(أ) تواضعا. (ب) الحكماء.
(جـ) خاشعين. (د) نتيجة. (هـ) تضاد.

٢ من نص «كن جميلًا»:
(أ) مرض. (ب) أنفس.
(جـ) نهى. (د) نتيجة. (هـ) توكلى.

ثالثًا: النحو:

١- الضم. ٢- نعتًا.
٣- «منادى منصوب»، «مبتدأ».
٤- عوض عن «يا» المحذوفة.
٥- الكسرة.
٦- نكرة غير مقصودة. ٧- مضاف.
٨- قوم. ٩- نكرة مقصودة. ١٠- الأولى والثانية.

الاختبار الثانى

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «قصة أثر»:
(أ) ١- تُعتبر. ٢- سلطان.
(ب) ١- (X). ٢- (✓).
(جـ) ١- يأتى إليها السائحون من كل مكان.
٢- أجب بنفسك.
(د) قصة «طموح جارية»:
١- التتار - نجم الدين.
٢- لقد هجم التتار على قومها، فقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، وشتتوا شملهم، وأسروا نساءهم، فأصبحت جارية تباع وتشترى.
- تحررت حين اشتراها السلطان نجم الدين، وأنجبت له ابنهما (خليل)، فأصبحت من الحرائر.
٣- دعت لابنها أن يحفظه الله ويسلمه لها.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «عباد الرحمن»:
(أ) ١- الأولى والثالثة. ٢- قرب.
(ب) أنهم يقضون ليلهم فى الصلاة - قيام الليل - لله عز وجل.
(جـ) - الأمر (اصرف)، غرضه: الدعاء. والنداء: (يا)، غرضه: التعظيم.
(د) أجب بنفسك.

٢ من نص «كن جميلًا»:
(أ) ١- داء. ٢- تنوقى.
(ب) النفس المتشائمة التى تتوقى قبل الوحيل الرحيلا.
(جـ) استفهام للاستنكار.
(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:
(أ)

الكلمة	إعرابها
• أبناء	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• تاريخ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• رخيصة	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) - (شباب مصر)، نوعه (منادى مضاف).
(جـ) ١- شبيه بالمضاف.
٢- نكرة مقصودة.
(د) (أرخ) (باب الهمزة فصل الراء مع الخاء)

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولًا: القراءة:

١ من درس «طريق النور»:
(أ) انتشر. (ب) أبطأ.
(جـ) فرنسا. (د) واهب النور للمكفوفين.
(هـ) دمياط. (و) ابن موسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى:
(أ) يستمر. (ب) يعجز.
(جـ) التحذير من عاقبة الطمع.
(د) متردد. (هـ) اختباره.

ثانيًا: النصوص:

١ من نص «رحمة ومحبة»:
(أ) واجب. (ب) وظيفة. (جـ) ترادف.
(د) مهتم بشئون المرأة. (هـ) تعليل.

٢ من نص «آيات العلم»:
(أ) أساس. (ب) الجهل.
(جـ) تعليم الأبناء والبنات.
(د) للنصح. (هـ) تعليل.

ثالثًا: النحو:

١- فاعل. ٢- بدل. ٣- المرء.
٤- ما. ٥- خبر لكلمة «قلبها».
٦- مطابق. ٧- الأمانة. ٨- مطابق.
٩- تمييزًا. ١٠- بدل منصوب.

الاختبار الثانى

أولًا: التعبير: أجب بنفسك

ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «سميرة موسى»:
(أ) ١- أدهشت. ٢- كبير. ٣- العلوم.
(ب) دعت الى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.
(جـ) ومالت ولم تنس مصر ابنتها العظيمة فقد قامت بتكريمها عندما منحها الرئيس الراحل محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م، وأطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها، وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م.
(د) قصة «طموح جارية»:
١- ✗ ٢- ✗
٢- الصفقة: أن يقوم داود بإطلاق سراح نجم الدين والسير معه إلى مصر، واشترط ثمنًا لذلك دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من الأموال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرهما.
- وافق نجم الدين على هذه الصفقة، وأعلن فرحته وسروره بها، ووقع العقد عليها.
٣- فشلت خطة سوداء بسبب:
- الاتفاق الذى تم بين نجم الدين وداود.
- عدم إبقائها على داود بمصر.
- عدم إغراء داود بالأطماع والأماني.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «آيات العلم»:
(أ) ١- علت. ٢- أحقر.
(ب) العلم هو سبيل تقدم الأمم ورقيها، ويرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.
(جـ) «أخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع»: تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، مما يوحى بضعف الجاهل.
(د) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٢ من نص «رحمة ومحبة»:
(أ) يأخذ - منتبهًا - أنصبة.
(ب) الطائف الرحمانى هو تعاليم الدين، طاف على نفوس البشر فأيقظها.
(جـ) وجوب مد يد المساعدة للنساء، وأن نتقى الله وأيضًا اليتيم؛ رفقًا بهما، وإصلاحًا لهما.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
• آثاره	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
• التفوق	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
• قادة	خبر (كونوا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
• العظيم	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) - المنادى (أبناء مصر)، نوعه (مضاف)

- المخصوص (من)، إعرابه: اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر، أو مبني في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف.

- البدل: (مصر).

(جـ) ١- بئس الناس الجاهلون.

٢- يا أيها المتعلمون، اجتهدوا.

(المتعلمون) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(د) (نقي) (باب التاء فصل القاف فصل النون).

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول

أولًا: القراءة:

① من درس «زراعة الفضاء»:

(أ) متجهًا. (ب) يجهل. (جـ) الإفادة من موارده.

(د) الثروات المعدنية. (هـ) الزعماء المخلصون.

(و) خلع العادل.

② القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثانيًا: النصوص:

① من نص «فضل العلم»:

(أ) بقية. (ب) النبي. (جـ) توكيد.

(د) الثبوت والتحقق. (هـ) طلب العلم.

② من نص «الكتاب»:

(أ) وفر. (ب) طالح. (جـ) تخير الكتب.

(د) النصح والإرشاد. (هـ) التخصيص والتوكيد.

ثالثًا: النحو:

١- صيغة على وزن أفعل. ٢- ذا.

٣- الفتحة. ٤- الكسرة.

٥- صيغة منتهى الجموع. ٦- مبتدأ مؤخر.

٧- الكذب. ٨- مجرور بالفتحة.

٩- علم آخره (ان) زائدتان. ١٠- يوسف.

الاختبار الثاني

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

① القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

② من موضوع «زراعة الفضاء»:

(أ) ١- تعود. ٢- أطلع.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗

(جـ) لأنه مقياس تقدمها وعليه تقوم راحة الناس ومصالحهم.

(د) قصة «طموح جارية»

١- (أ) مؤيدة لنجم الدين (ب) القاهرة

٢- اجتمعوا في دار أبي بكر القماش ليتشاوروا فيما بينهم في كيفية معاونة نجم الدين على دخول مصر وإبطال كيد سوداء بنت الفقيه

٣- اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة في القاهرة، وهدفهم هو شغل العادل عن الخروج لملاقاة نجم الدين.

ثالثًا: النصوص:

① من نص «فضل العلم»:

(أ) ١- يطلب ٢- الأولى والثانية

(ب) لأنه طريق يوصل إلى الجنة، فضلًا عن أنه سبيل الرقي والتقدم

(جـ) الغرض من التوكيد تحفيز الأمة على طلب العلم

(د) أجب بنفسك.

② من نص «الكتاب»:

(أ) ١- غيَّر. ٢- الصاحب

(ب) - الكتاب خير صديق؛ فهو يتصف بالوفاء والإخلاص.

- الكتاب صديق إن ذكرت عيوبه أو مدحته لا يبحث لك عن عيب.

(جـ) أنا: ضمير المتكلم يدل على الفخر بمصاحبة الكتب.

تصوير جميل؛ تصوير للكتاب بالصاحب ويدل على قيمة الكتاب.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ)

الكلمة	إعرابها
• مصر	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
• سعد	فعل ماضٍ مبني على الفتح
• أسلوبًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
• البشرية	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(ب) ١- المنادى (أبناء) منادى مضاف منصوب

٢- البدل (مصطفى)، نوعه: مطابق.

٣- حبذا أسلوبه (الفعل: حبَّ - الفاعل ذا - المخصوص: أسلوبه).

٤- مصر (علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه ومنعه)

- علمائها (اسم منتهٍ بألف التأنيث الممدودة).

(جـ) - كشفت عن المتاحف في المعجم - كشفتُ عن متاحف في المعجم

(د) (فيد) (باب الفاء فصل الياء مع مراعاة الدال).

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

رقم الإيداع: ٩٢٧٢ / ٢٠٢٣
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٢٠١٠٣/١١/١/٢٣

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٢م

١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز فى مسابقة المشروع الوطنى للقراءة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١ برالوالدين ينال الإنسان بركته فى الدنيا وثوابه فى الآخرة.

٢ التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال.

ثانيًا القـــراءة

١ من درس «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ«تعد»: ..... (توضع - توجد - تعتبر - تزود)

٢ مفرد «العصور»: ..... (العصر - العصير - العصارة - العاصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر. ( )

٢ بنيت قلعة قايتباى مكان منارالإسكندرية القديم. ( )

(جـ) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- بدرالدين لؤلؤ أمير مدينة ..... (الموصل - دمشق - سنجار - الرحبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ أصبح الأمير «فخرالدين بن شيخ الشيوخ» الآمرالناهى فى قصرالعادل. ( )

٢ كان «نجم الدين» يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية. ( )

(جـ) لماذا قرر «داود» ترك مصر والعودة إلى قلعته بالكرك؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«عبرتاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التى سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد فى نسخ قليلة العدد، وهى عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الآلاف من النسخ فى وقت قصير، بشكل أنيق جميل، وتعددت طبعات الكتب، واتسع

انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها، مما ساهم بشكل كبير فى نشر العلم والمعرفة، ولا يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التى تعود عليه بالنفع والفائدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المقصود بـ«الدائم»: ..... (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل)

٢ مفرد «طبعات»: ..... (طبيعة - طابعة - طبعة - طابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف. ( )

٢ لم تساهم الاختراعات والاكتشافات فى رفاهية حياة الإنسان. ( )

(جـ) كان لاختراع الطباعة دورعظيم فى نشرالمعرفة، دلل على ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ«تهذيب»: ..... (إسهام - إسعاد - إصلاح - إمداد)

٢ جمع كلمة «النفس»: ..... (النفوس - النفائس - النفيسات - الأنفاس)

(ب) ١ للتربية والتعليم دورمهم فى حياة المرأة، وضح ذلك.

٢ لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: «ومدافعة الرذائل»؟

(د) علل: مجىء كلمة «الشهوات» بصيغة الجمع.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (١ أو ٢): (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» اقرأ ثم أجب:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ«يزول»: ..... (ينتهى - يقترب - يمارس - يعرض)

٢ مضاد «ثقيل»: ..... (ضئيل - خفيف - قليل - نقيض)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟

(د) أكمل: «لا تخف»: أسلوب ....., غرضه .....

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من نص «آيات العلم» اقرأ ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سعت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء محالنًا أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١ - المراد بـ «متن»: .... (حديث - ظهر - سرعة - ارتفاع)

٢ - مفرد «العلوم»: .... (العلامة - العالم - العليم - العلم)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (انظر إلى الأقوام)؟

(د) أكمل: بين «غائص - عوام»: ....

رابعًا النحو

«قال أب حكيم ينصح ولده: يا ولدي، عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصًا على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فنعم عملًا الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - منادى وأعربه. ٢ - بدلًا وبيِّن نوعه. ٣ - مخصوصًا بالمدح وأعربه. ٤ - ممنوعًا من الصرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

٢ - قرأت ثلث الرواية. (اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ - «حبذا التعاون»، المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا. ( )

٢ - كلمة «عباقرة» ممنوعة من الصرف. ( )

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة: «وسيلته».

خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

أولًا التعبير

(أ) (حاول) دعمًا لجهود المسئولين في المتابعات الميدانية بهدف التطوير. اكتب لافتة تحث فيها المواطنين على المشاركة في حملة لنظافة مدينتك، مراعيًا ما يلي:

١ - نظام كتابة اللافتة.

٢ - وضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والتحسين.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا ما يلي:

- ألا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطرًا ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
- ألا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة.
- صحة الأسلوب وجماله، وضوح الخط، سلامة قواعد الإملاء والتحسين.

١ - الموضوع الأول: رعاية ذوي الهمم حق لهم كفله الدستور؛ لذا كان الاهتمام بهم وتكريمهم واجبًا قامت به الدولة ورئيسها.

٢ - الموضوع الثاني: اللغة العربية مصدر عز الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعلينا دور كبير في الحفاظ عليها من محاولات تشويهها.

ثانيًا القراءة

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

من موضوع «قصة أثر»:

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلادي».

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ - المراد بكلمة «باقية»: .... (زاهية - خاضعة - قائمة - رائقة)

٢ - مضاد كلمة «أقدم»: .... (أجمل - أحدث - أروع - أرقى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ - لم يشهد عهد «هارون الرشيد» تجديدًا للكنيسة المعلقة. ( )

٢ - لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ( )

(جـ) من خلال قراءتك الموضوع: دلل على اتحاد عنصري الأمة مسلميها ومسيحييها منذ القدم.

من قصة «طموح جارية» أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ - دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقايضة مع (الصالح إسماعيل). ( )

٢ - مصر قوة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج. ( )

(ب) علل: إطالة الأمير (داود) مدة حبس (نجم الدين).

موقع التفوق AltFwoK.com

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«يتحدث الإنسان طويلًا ولا يبالى، متناسيًا أن كلمته مرصودة فى كتاب، فإيمانه وأمانته كلمة حسنة، وكفره وخيانته كلمة خبيثة.

الكلمة جليلة الخطر عظيمة الأثر، بها يصلح بين اثنين، وبنفس الكلمة يفسد بينهما؛ لذلك فكل ما ينطقه الإنسان؛ إما أن يكون سببًا فى سعادته فيرتقى به عاليًا، وإما أن يكون سببًا فى شقائه فيهوى به فى هوة سحيقة.

الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر فى إنفاقها فى الدنيا ليجد أثرها بعد مماته فى الآخرة، فما أسهل الكلمة! وما أخطرها!».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ لسان العاقل وراء عقله، وعقل الأحمق وراء لسانه. ( )

٢ كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدى إلى سعادته. ( )

(ب) من خلال فهمك للقطعة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما يلى:

١ الفكرة العامة فى القطعة هى: .....

(حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس - دور الكلمة فى حياتنا)

٢ كلمة «سحيقة» توحى بـ: ..... (السطحية - العمق - الشدة - الخطر)

(جـ) علل: الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر.

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى):

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) ١ فى ضوء فهمك الآيات الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تفسير معنى كلمة «سَآءَتْ»: ..... (تاهت - قلت - قبحت - ضعفت)

٢ اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة: شروط قبول التوبة وثمارها.

(ب) ١ ما علاقة قوله سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ بما قبلها؟

٢ اذكر غرض فعل الأمر ﴿ ٱصْرِفْ ﴾ فى الآية الكريمة.

(جـ) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع فى المجتمع؟

(د) وضح صفات (جهنم) التى تشير إليها الآيات.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبثًا ثقيلا

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد كلمة «تتوقى»: ..... (تخشى - تضطرب - تنبس - تأمن)

٢ المراد بكلمة «الرحيل»: ..... (المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب)

(ب) ١ مَنْ أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول؟

٢ بِمَ يوحى قول الشاعر: (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

(جـ) ما النصيحة التى يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلًا».

٢ من نص «الكتاب»:

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد كلمة «ريبة»: ..... (خوف - خذلان - يقين - ضعف)

٢ المراد بقول الشاعر: «جددنى»: ..... (قللنى - زودنى - أضعفنى - أكرمنى)

(ب) ١ اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات.

٢ ماذا أفاد مجىء كلمة (صحبة) فى موضعها من البيت الثالث؟

(جـ) بِمَ ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا».

رابعًا النحو

«ولدى، اعلم أن طموحنا يعنى امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جبارة تمد الإنسان بطاقة كبيرة آملا بها تحقيق الإنجازات، وكسر دواعى الجمود، فإذا كنت تمتلكهما فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التحلى بها الطموح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة مبينًا علامة الإعراب.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ ممنوعًا من الصرف، وبين علة منعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ بدلًا، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يا عادلًا، أنصف المظلوم. المنادى (عادلًا): نكرة غير مقصودة. ( )

٢ نعم صحبة المجتهدون. كلمة (صحبة) تعرب فاعلًا. ( )

(د) (أعجبنى الطموح نظامه). (الطموح أعجبنى نظامه).

أعرب ما فوق الخط فى الجملتين السابقتين.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (الجمود).

(ج - د - د / ج - و - د / ج - م - د / ج - ى - د)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

عَنِ المَرءِ لا تَسْأَل وَسَلْ عَن قَرينِهِ فَكُلُّ قَرينٍ بِالمُقارِنِ يَقْتَدِي

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بآداب الطريق. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا، ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا: (اختيارى)

١ الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطويرها، بسواعدهم تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه.

٢ ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

ثانيًا القراءة

(إجبارى)

١ من درس «سميرة موسى»:

«وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مرادف «تابعت»: ..... (راقبت - واصلت - اهتدت - انتهت)

٢ جمع «مدة»: ..... (مِدد - مدود - أمداد - مواد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

٢ أطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها. ( )

(جـ) ما الذى دعت إليه سميرة موسى فى سبيل تسخير الذرة لخير البشرية؟ ( )

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الصواب:

- من أسباب اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولًا إلى الخوارزمية:

(عدالة أحكامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده)

(ب) أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- دخل نجم الدين مدينة ..... بغير قتال بعد صفقة رابحة عقدها مع (الجواد).

(جـ) علل: غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التى نسجها الكتاب والفلاسفة، واختلط فيها الواقع بالخيال. فالأم تهمس فى أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصياح والضوضاء، إنها تحفظ هذه القصص فى ذاكرتها، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية فى تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مضاد «الضوضاء»: ..... (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء)

٢ جمع «الخيال»: ..... (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ( )

٢ يُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثًا. ( )

(جـ) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة؟

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن» أجب عن السؤال التالى:

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝٦٦ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ۝٦٧ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للآيات السابقة:

١ معنى «غَرَامًا»: ..... (لازمًا - مؤلمًا - واضحًا - محبًّا)

٢ مضاد «اصْرِفْ»: ..... (وفِّر - قيِّد - قرِّب - حرِّر)

(ب) ١ بم يدعو عباد الرحمن ربهم فى الآية الأولى؟

٢ دلّل من الآية الثالثة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال.

(جـ) أكمل: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ أسلوب .....، أداته (إن)، وعلاقته بما قبله .....

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة، وهو الغفور الرحيم.

السؤال الاختيارى: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى «متن»: ..... (ظهر - رأس - قلب - عين)

٢ جمع «المحل»: ..... (الأحوال - المحال - الحلول - المحاولات)

(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض آثار العلم. وضحها بأسلوبك.

٢ ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «من راكب متن الرياح»؟

(د) استخرج من البيت الثالث تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

٢ من نص «الكتاب»:

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبة ... وود لم يكلفنى عتابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... ملأ يطوى الأحاديث اقتضابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى «اقتضابًا»: ..... الحديث. (صدق - طول - قطع - روعة)

٢ جمع «ريبة»: ..... (رِبى - ريب - أرياب - ربائب)

(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض صفات الكتاب. وضحها بأسلوبك.

٢ ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(د) استخرج من البيت الأول تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

رابعًا النحو

«يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها. فالإخلاص فى العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديرًا كله إنصاف؛ لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجدًا أروع من ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبيِّن نوعه. ٢ بدلًا، وبيِّن نوعه.

٣ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يا صانع المجد، أبشر بالثواب. المنادى فى الجملة السابقة مبنى. ( )

٢ لا حبذا إهمال العمل. الفاعل فى الجملة السابقة اسم إشارة. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ أنهيت نصف العمل. اجعل كلمة (نصف) بدلًا فى جملتها.

٢ استعان الرجل بابنه أشرف - استعان الرجل بأشرف الرجال. أعرب كلمة (أشرف) فى الجملتين.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ... ذخرًا يكون كصالح الأعمال

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبير

(أ) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١ الشباب الواعى هو من يشق طريقه بنفسه، ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة فى توفيق الله تعالى.

٢ «حياة كريمة» صرح تنموى يقوم بأروع صور البناء والتنمية والتكافل بين أبناء مصر جميعًا.

(ب) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام قواعد المرور.

ثانيًا القراءة

(إجبارى)

١ من درس «طريق النور»:

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مرادف «تحول»:..... (تتسع - توجه - تمنع - تسمح)

٢ جمع «طريقة»:..... (طرائق - طرق - طوارق - مطارق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. ( )

٢ تعرف «برايل» طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

(جـ) ما الطريقة التى لم تشبع رغبة الغلام؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلى:

- لم ترحب «شجر الدر» بقرار انسحاب «نجم الدين» من الرحبة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

- كان الخوارزمية من أتباع السلطان..... (جلال الدين - الكامل - سيف الدين).

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«للوطن حقوق لا يجدها إلا عند مواطنيه الصالحين الذين يعلمون أنهم يحملون على عاتقهم حب الوطن وبناءه، والمحافظة عليه، والذود عنه، وحمايته من كل مغتصب أثيم، ونحن نعلم أن المواطنين الصالحين لا يهمهم مال ولا جاه ولا منصب، إنما يهمهم أن يكون وطنهم بخير بعيدًا عن الفتن والحروب، ويهمهم أن يكون لوطنهم سمعة جيدة حتى يشار إليه، ويقال: «إن هؤلاء هم أبناء ذلك الوطن الشرفاء الذين يقدسون وطنهم ويقدمون أرواحهم فداء له دونما تردد».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى:

١ مضاد «الاعتداء عليه»:..... ٢ كلمة بمعنى «يعظمون»:.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ المواطنون الصالحون لا يشغلهم إلا المال والجاه والمنصب. ( )

٢ من صور حب الوطن: «التعايش السلمى والتسامح بين أهل الوطن جميعًا». ( )

(جـ) أين يجد الوطن حقه الذى يبحث عنه؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن» أجب عن السؤال التالى:

(إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلى:

١ معنى «حَرَّمَ»:..... (منع - خسر - حذر)

٢ مضاد «مُهَانًا»:..... (ذليلًا - محقرًا - مكرمًا)

(ب) ١ علام يعود اسم الإشارة (ذلك) فى الآية السابقة؟

٢ ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

(جـ) ما علاقة «يَلْقَ أَثَامًا» بما قبلها؟

(د) اكتب من الحديث الشريف (فضل العلم) ما يدل على المعنى التالى: «العالم يستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء لينالوا حظًا عظيمًا».

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

أجب عن سؤال واحد مما يلى:

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

فى ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ مرادف «تغدو»: ..... (تتغير - تصير - تفارق)

٢ مضاد «عليلًا»: ..... (مريضًا - غنيًّا - سليمًا)

(ب) ١ ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكى؟

٢ ما التصوير فى قول الشاعر: «أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(جـ) ما العلاقة بين كلمتى «ترى - تعمى»؟

(د) ماذا يحدث لو لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

٢ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

فى ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المقصود بـ «قوام» فى الأبيات: ..... (أساس - مستقيم - ارتفاع)

٢ جمع «ساعٍ»: ..... (سعاة - سواعٍ - ساعات)

(ب) ١ إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟

٢ ما الجمال فى قول الشاعر: «وأخو الجهالة ... كأنه ساعٍ»؟

(جـ) ما أهمية العلم للإنسان المعدم والضعيف والأمة؟

(د) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين: (كيف سمت بهم تلك العلوم؟ - الجهل يخفض أمة ويذلها)؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«أسعد الوطن عودة التعليم النظامى إلى المدارس والجامعات؛ لذا وجب عليكم أبنائى الطلاب الانضباط، والجد فى تلقى العلم أجوده، والتحلى بالخلق الكريم، فنعم الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادًى. ٢ مخصوصًا بالمدح.

٣ ممنوعًا من الصرف. ٤ بدلًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب:

١ نعم ..... تتصف به العلم. (أكمل بفاعل مناسب)

٢ «يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة» - «يا خالدًا فى الجنة، لقد أرضيت ربك». ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين؟

(د) ١ تسعدنى أخلاق الأمهات. (اجعل الفاعل فى الجملة السابقة بدلًا)

٢ حبذا ذا المروءة والشهامة. (صوب الخطأ فيما سبق)

(هـ) حدد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية: (مواد - مساعى - منار - بيضاء)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

وما نيل المطالب بالتمنى ... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

ALTFWOK.COM موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٥ محافظة المنوفية

أولًا التعبير

(أ) «التعبير الوظيفى»: اكتب فى الموضوع الآتى: (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة.

(ب) «التعبير الإبداعى»: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ ترويج الشائعات خلق ذميم لا يرضى عنه دين ولا يقره عرف، وهو خطر جسيم يهدد أمن المواطن والوطن.

٢ العلم والعمل طريقا التقدم والتحضر لأى أمة تسعى لأن يكون لها مكانة بين الشعوب.

ثانيًا القراءة

١ من قصة «طموح جارية»:

(أ) أكمل ما يأتى:

١ أكبر عقبة أمام نجم الدين للوصول لحكم مصر .....

٢ اتهم ..... بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وتخليصها من العادل.

(ب) ماذا طلب تقى الدين من نجم الدين عندما جاء إلى دمشق؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالًا باردًا. ( )

٢ ظل نجم الدين فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ( )

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كعب بن زهير شاعر مخضرم (أدرك الجاهلية والإسلام)، وقد هجا النبى الكريم محمدًا قبل إسلامه، ثم اعتذر له بعد إسلامه بقصيدة قال فيها:

أنبئت أن رسول الله أوعدنى والعفو عند رسول الله مأمول

فأعجب بها الرسول، وعفا عنه، ووهبه (عباءته)، فسميت قصيدة البردة، واشترى معاوية بن أبى سفيان البردة بعشرين ألف درهم، وصار تقليدًا أن يلبسها الخلفاء الأمويون والعباسيون إلى أن أحرقت فى بغداد عندما هاجمها التتار بقيادة «هولاكو».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ جمع «البردة»: ..... (البُرَد - البراييد - البرودة - البريدات)

٢ مضاد «هجا»: ..... (ذم - شتم - مدح - قدح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كعب بن زهير شاعر مخضرم. ( )

٢ اشترى معاوية بن طلحة البردة بعشرين ألف درهم. ( )

(جـ) النبى محمد ﷺ كان عفوًا رحيمًا، دلل على ذلك من خلال الفقرة.

٣ من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، ولكنه لم يتراجع بل واصل.....».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها هات معنى «تكلل»، ومضاد «يتراجع».

(ب) إلام توصل برايل؟ وما أثر ذلك فى تعليم الكفيف؟

(جـ) ماذا قال برايل عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته؟

(د) وصف برايل بـ.....

(واهب الإبصار للمكفوفين - واهب النظر للمكفوفين - واهب النور للمكفوفين) تخير الصواب.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص (فضل العلم): «حديث شريف»:

عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء.....».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها هات معنى «يبتغى»، ومفرد «أجنحتها».

(ب) ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم»؟

(د) اكتب بقية الحديث.

- أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»:

والـذى نفسـه بغير جمـال ... لا يرى فـى الحيـاة شيئًـا جميـلا

فتمتع بالصبح مـا دُمـت فيه ... لا تخـف أن يـزول حتى يـزولا

أيهـذا الشـاكى ومـا بـك داء ... كـن جميلًا تـر الوجـود جميـلا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «داء»: ..... (شفاء - دواء - هم - مرض)

٢ مضاد «جميلًا»: ..... (نبيلًا - وسيمًا - عقيمًا - قبيحًا)

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) وضح مصير من لا يشعر بالجمال بنفسه. وبم نصحه الشاعر؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟ وما غرض النداء فى قوله: «أيهذا الشاكى»؟

(د) قائل النص: (أحمد شوقى - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضى) تخير الصواب.

٢ من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١ المقصود بـ «قوام»: ..... (فرع - أساس - هامش - بناء)

٢ مذكر «الدنيا»: ..... (الدانى - الدانون - الأدنى - الدوانى)

(ب) ماذا طلب الشاعر من الآباء فى البيت الأول؟ وكيف يعيش الجاهل فى الحياة كما تفهم من البيت الثالث؟

(جـ) ماذا أفاد الجمع بين (مال ومعدمين) فى البيت الثانى؟ وما غرض الأمر فى البيت الأول؟

(د) قائل النص: (أحمد شوقى - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضى) تخير الصواب.

رابعًا النحو

«أبنائى، إن بلدكم الغالى مصر واحة الأمن، دائمًا سباقة فى مؤازرة الأشقاء، وقد تجلى ذلك فى وقفتها الكبرى مع شعب لبنان، فنعم موقفًا مساندة الأشقاء، ولا حبذا التخلى عنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١ ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما. ٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ منادًى، وبين نوعه. ٤ مخصوصًا بالذم، وبين حكم تأخيره.

(جـ) ١ يا ناصحًا، عليك نفسك. (اجعل المنادى مبنيًا)

٢ أعجبنى تفوق ذى الإعاقة. (اجعل ما تحته خط بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

٣ استعان الطبيب بمناظير جديدة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بالكسرة).

(د) نعم رجالًا الصادقين. (صوب الخطأ)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ترفق فإن الرفق زين وقلما ... ينال الفتى بالعنف ما كان طالبا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك بخط واضح.

٦ محافظة الغربية

أولًا التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديق لك تفوق وحقق أمله فى الالتحاق بإحدى كليات القمة.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١ رعاية الموهوبين والاهتمام بهم هو السبيل الوحيد للرقى والتقدم والنهوض بوطننا الحبيب مصر.

٢ الإقامة فى المدن الجديدة ومغادرة الوادى حل لكثير من مشاكل مستعصية يعانى منها مجتمعنا.

(أحمد)

ثانيًا القراءة

١ من درس «سميرة موسى»:

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية. وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «أذهلت»: ..... (أفزعت - أدهشت - أسعدت - أغضبت)

٢ مفرد «كبار»: ..... (أكبر - كبير - كبّر - كبرى)

٣ التحقت سميرة موسى بكلية: ..... (الطب - الهندسة - العلوم - دار العلوم)

(ب) دلّل من الفقرة على رغبة سميرة موسى فى تسخير علومها فى الذرة لخير البشرية.

(جـ) كيف كرّمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ اختارت شجر الدر لفك حصار «سنجار»: .....

(بدر الدين لؤلؤ - غياث الدين الرومى - بدر الدين الزرزارى - سيف الدين)

٢ كان الصالح «إسماعيل»: .....

(خائنًا للعهد - عونًا لنجم الدين - عونًا للمصريين - معتزلًا السياسة)

(ب) النفوس الخبيثة لا تفى بوعدها. دلل على ذلك من خلال موقف الصالح إسماعيل مع نجم الدين.

(جـ) علل لما يأتى: ١ رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج. ٢ غضب سوداء من قُوادها.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

يقول المنفلوطى:

«إن علو الهمة إذا لم يخالطه كِبْر يُزرى به، ويدعو صاحبه إلى التنطع وسوء العشرة، كان أحسن ذريعة يتذرع بها الإنسان إلى النبوغ فى هذه الحياة، وليس فى الناس مَنْ هو أحوج إلى علو الهمة من طالب العلم؛ لأن حاجة الأمة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ مَنْ سواه مِن الصانعين والمحترفين، وهل الصانعون والمحترفون إلا حسنة من حسناته وأثر مِنْ آثاره».

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «يرى به»: ..... (يهلكه - يلزمه - يعيبه - يزجره)

٢ جمع «ذريعة»: ..... (أذرع - ذرائع - ذرع - مزارع)

(ب) متى يكون علو الهمة طريقًا للنبوغ؟

(جـ) علل: حاجة طالب العلم إلى علو الهمة أكثر ممن سواه.

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «مهانًا»: ..... (مفارقًا - مرتحلًا - مختالًا - ذليلًا)

٢ مضاد «يفعل»: ..... (يجتنب - يقلل - يحلل - يبيح)

(ب) ما الكبائر التى يجتنبها عباد الرحمن كما فهمت من الآيات؟

(جـ) وضح علاقة قوله ﴿ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ بما قبله.

(د) ما دلالة قوله تعالى: ﴿ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ ﴾؟

(هـ) «اقترن النوبة الصادقة بالعمل الصالح». اكتب مما حفظت من النص الآيات التى تحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» لإيليا أبى ماضى:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيها الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا ترى الوجود جميلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «يزول»: ..... (يبتعد - ينتهى - يجف - ينقرض)

٢ مضاد «جمال»: ..... (قبح - نقص - تشويه - حقارة)

٣ جمع «داء»: ..... (أدوية - أدواء - دوايا - أداوى)

(ب) فى الأبيات تحذير ونصح. وضحهما.

(جـ) ما قيمة تنكير كلمة «شيئًا»؟ وما نتيجة ما نصح به الشاعر فى البيت الأخير؟

(د) هات من الأبيات أسلوب نداء، واذكر غرضه.

٢ من نص «آيات العلم» للهراوى:

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يخوض أمرها بزمام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «أجل»: ..... (أكرم - أطهر - أعظم - أجمل)

٢ مضاد «السامى»: ..... (الوضيع - الزائل - الناقص - القبيح)

٣ جمع «متن»: ..... (أمتان - متون - متائن - أماتين)

(ب) إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟ وبم دلّل على دعوته؟

(جـ) ما قيمة تنكير «أمة»؟ وبم صور الشاعر الجهل فى الأبيات؟

(د) هات من الأبيات أسلوب أمر، واذكر غرضه.

رابعًا النحو

«شريان الملاحة البحرية قناة السويس. شقها المصريون بدمائهم لتربط بين الشمال والجنوب فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد، ورمزًا للإرادة المصرية. ونعم رجالًا مَنْ يجعلون تطويرها هدفًا يضعونه نُصب أعينهم، فيا مصرى، ارفع رأسك فخرًا بأجدادك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة. (المصريون - ركيزة - رجالًا - أعينهم).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ بدلًا، وبيِّن نوعه. ٢ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١ بئس صفة الكذب. اختر إعراب ما تحته خط مما بين القوسين:
(تمييز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - توكيد)

٢ أعجبنى ذكاء الطفل. اجعل الفاعل بدلًا، واذكر نوعه.

٣ نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد. أعرب كلمة (أفضل) فى الجملتين.

٤ يا مصريون، أخلصوا لوطنكم. اجعل المنادى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم.

(د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «يضعون»؟

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هشت لك الدنيا فما لك واجمًا ... وتبسمت فعلام لا تتبسم؟

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٧ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبير

(أ) «التعبير الوظيفي»: اكتب لافتة تشير إلى ضرورة الحفاظ على صرح مثل جامعة كفر الشيخ. (إجبارى)

(ب) «التعبير الإبداعي»: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ وقت الفراغ يمثل ثروة طائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه؛ كل شاب على حسب قدراته ومواهبه.

٢ العلم والتكنولوجيا يحدثان تغييرًا جذريًا فى جوانب حياتنا المختلفة.

تحدث عن فوائدهما وأضرارهما مع التقدم الواقع فى حياتنا.

ثانيًا القراءة

١ أجب عن السؤال الآتى: من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

- العقبة التى أضافها نجم الدين إلى ما ذكرته شجر الدر من عقبات فى طريق تحقيق طموحهما فى مصر.

(التتار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الجيش القوى)

(ب) ما الذى فعله التتار مع شجر الدر وقومها؟

(جـ) كيف كان سيكون حال الأمة العربية لو لم يستطع نجم الدين توحيد صفوفها ضد أعدائها؟

٢ أجب عن السؤال الآتى: من موضوع «سميرة موسى»: (إجبارى)

«وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض».

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد «غادرت»: ..... (نزلت - فارقت - أقامت - خانت)

٢ مرادف «تابعت»: ..... (تقدمت - أرهقت - تعبت - واصلت)

٣ علاقة جملة (دخلت أمها فى صراع .....) بما قبلها. (تعليل - توكيد - إضراب - نتيجة)

(ب) هات من الفقرة ما يدل على نبوغ سميرة موسى.

(جـ) اكتفت سميرة موسى بدرجة الدكتوراه من إنجلترا. ناقش صحة العبارة.

٣ أجب عن السؤال الآتى: «قراءة متحررة»: (إجبارى)

«إن الأخلاق هى الريح الطيب الذى يرافق صاحبها فينجذب الناس إليه، وهى النور الذى ينعكس على صاحبها فتضىء روحه، وتظهر فى حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية، وتكسبه جزاة حسنًا فى الدنيا والآخرة، وهى تحفظ للمجتمع تماسكه واستقراره، وقد حث على ذلك الرسول ﷺ فى قوله: «إن من أحبكم إلىّ وأقربكم منى مجلسًا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا».

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد كلمة «رفيعة»: .....

٢ المراد بكلمة «يرافق»: ..... (عالية - هابطة - وضيعة - غليظة)

(ب) كيف رغّب الرسول ﷺ فى حسن الخلق كما فهمت من الحديث؟ (يضر - يعترف - يساوى - يلازم)

(جـ) ماذا يحدث لو اتّصف الطالب بحسن الخلق فى مدرسته؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد «ٱصْرِفْ»: ..... (امنع - قرّب - قيد - اقطع)

٢ «هَوْنًا» تدل على: ..... (السكينة - الذل والانكسار - الوقار - الأولى والثالثة)

(ب) صف حياة عباد الرحمن ليلًا فى سطرين.

(جـ) ﴿ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ﴾ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) ماذا يحدث لو اتّصف المصريون بصفات عباد الرحمن؟

أجب فى واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» للشاعر (الهراوى):

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ «ربوا» أمر يفيد: ..... (التحذير - الدعاء - الإلزام - النصح)

٢ مفرد «المعدمين»: ..... (العدم - العادم - المعدم - المعدوم)

(ب) بم نسلّح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟ ولماذا؟

(جـ) فى البيت الثانى «العلم مال» تعبير جميل، وضحه.

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ وضح.

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين: (شكرته - مدحته - عظمته - ذممته)

١ «عبته» ضدها: .....

٢ «الكتابا - الصحابا» الكلمتان: (كلتاهما مفرد - كلتاهما جمع - الأولى مفرد والثانية جمع - الأولى جمع والثانية مفرد)

(ب) حدد السمات الصالحة فى الكتاب كصديق كما فهمت من الأبيات.

(جـ) ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور فى قول الشاعر: (للصاحب عابا)؟

(د) ما رأيك فى قول الشاعر فى البيت الأول بالشطر الأول: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

رابعًا النحو (إجبارى)

أجب عن السؤال الآتى:

«ابن مصر، أنت درع لوطنك الغالى، ومن حقك أن تتباهى بإخوتك المصريين الذين أخلصوا العمل وبذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذى تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص فى العمل والتفانى فيه من أجل الارتقاء بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ منادىً، وبين علامة إعرابه. ٢ ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعل.

٣ حالًا، وبين علامة إعرابها. ٤ ممنوعًا من الصرف مبينًا سبب منعه.

٥ أسلوبًا للمدح، وبين أجزاءه. ٦ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) (يثربّ هاجر إليها المسلمون). صوب ما هو خطأ، واكتب الجملة صحيحة.

(د) اكتب مكان النقاط كلمة (شبابها) صحيحة، موضحًا موقعها الإعرابى.

١ سرتى فى مصر .....

٢ سريت بمصر .....

(هـ) كم من أعداء حطمتهم مصرا - كم من علماء كرمتهم مصرا (اضبط ما تحته خط إعرابيًا).

خامسًا الخط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

فاظفر بعلم تعش حيًا به أبدًا فالناس موتى وأهل العلم أحياء

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة البحيرة

أولًا التعبير

(أ) أجب عن السؤال التالى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ العلم النافع والأخلاق الكريمة من أسس ترسيخ القيم فى المجتمع، بهما تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

٢ المرأة نصف المجتمع، وتسليحها بالعلم والمعرفة يسهم فى ارتقاء الوطن وتقدمه.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»:

«... وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «أذهلت»: ..... (ألزمت - أبدعت - أدهشت - أقنعت)

٢ مفرد «أبحاث»: ..... (باحث - بحث - مبحث - بحَّاث)

(ب) بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان تكريم مصر لسميرة موسى دافعًا لها لاستكمال أبحاثها فى مجال الذرة. ( )

٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار «الذرة من أجل السلام». ( )

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ لم تنس شجر الدر مصر بسبب: .....
(طفولتها فى مصر - جمال نيلها وكرم شعبها - رغبتها فى الثأر من سوداء - زواجها من نجم الدين)

٢ سبب انسحاب نجم الدين من الرحبة هو: .....
(قلة المعدات الحربية - انقلاب الخوارزمية عليه - مواجهة تدبير الأمراء - ضعف شخصيته)

(ب) علل:

١ إقامة الزينات تنفيذًا لأمر سوداء بنت الفقيه. ٢ إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود.

٣ القراءة المتحررة:

«الرياضة جزيرة السلام، يلتقى على أرضها الرياضيون من كل أنحاء العالم فى منافسة شريفة تعزز مبدأ الروح الرياضية التى قوامها احترام المنافس، وعدم الغرور بالنصر، أو الاستخفاف بالمهزوم، والابتعاد عن التعصب البغيض بشتى صوره؛ لتحقق الرياضة غايتها المنشودة من بناء للعقول، وتهذيب للنفوس».

ALFwork.com موقع النفوذ

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «تعزز»: ..... (تسمح - تهذب - تقبل - تقوى)

٢ مضاد «المغبض»: ..... (المحبوب - المنبوذ - العظيم - اللين)

(ب) ما مبادئ المنافسة بين الرياضيين كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ أساس الرياضة هو المنافسة على الفوز ولو بالطرق غير المشروعة. ( )

٢ التعصب لفريقك الرياضى مخالف لقيمة الروح الرياضية. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «قوامًا»: ..... (عمادًا - طريقًا - وسطًا - قيامًا)

٢ مضاد «أثامًا»: ..... (عقابًا - هوانًا - ذنوبًا - ثوابًا)

(ب) ما المعاصى التى يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعَّد الله من يرتكبها؟

(جـ) ما العلاقة بين: «يسرفوا - يقتروا»؟

(د) اكتب الآية التى تدل على وجوب اقتران التوبة بالعمل الصالح.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»، اقرأ ثم أجب:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا ترا الوجود جميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد «جمال»: ..... (عجز - كسل - فساد - قبح)

٢ جمع «داء»: ..... (أدوية - أدواء - دويات - أداءات)

(ب) ماذا اشترط الشاعر كى يشعر الإنسان بالجمال كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) أكمل: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب ....., غرضه .....

(د) ما الفكرة التى تدور حولها الأبيات؟ وكيف يمكنك الاستفادة منها فى حياتك؟

٢ من نص «آيات العلم»:

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حتفٍ بغير حسام

والجهلُ يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجلَّ مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... نُلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد «يذلها»: ..... (يعزها - يهينها - يفرقها - يحزنها)

٢ جمع «مقام»: ..... (قامات - مقامات - قوائم - قيم)

(ب) عَقَدَ الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضحهما كما فهمت من الأبيات.

(جـ) أكمل: «انظر إلى الأقوام» أسلوب ....., غرضه .....

(د) ما الفكرة التى تدور حولها الأبيات؟ وكيف أثرت فى مجالات الحياة؟

رابعًا النحو

«قال أحد الحكماء ناصحًا ابنه: «يا بُنى، كن جوادًا بالمال فى مواضع الحق، بخيلًا بالأسرار عن الخلق معظمهم، واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، فنعم ما تتصف به حفظ الأسرار، وتيقن أن كتمان الأسرار قيمة تدل على معادن الرجال».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ منادى، واذكر نوعه. ٢ بدلًا، واذكر علامة إعرابه.

٣ أسلوبًا للمدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١ «يا زارع، اقتصد فى مياه الرى». (اجعل المنادى فى الجملة السابقة نكرة غير مقصودة، ثم أعربه)

٢ «سرت نصف الطريق». (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه)

٣ «بئس من تصاحبه اللئيم». (عين الفاعل فى الجملة السابقة، واذكر نوعه)

٤ «يتصف هذا الرجل بـ..... كثيرة». (ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، ثم اضبطها)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ... فقوم النفس بالأخلاق تستقم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٩ محافظة الشرقية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١ تتميز مصر بأنها تضم جميع مقومات السياحة مما يجعلها المقصد الأول للسائحين من كل بقاع الأرض.

٢ الوطن يحتاج للشاب القوى، صاحب العلم الحديث، والأخلاق الفاضلة. اكتب في ذلك مبينًا أهمية العلم والأخلاق في بناء الوطن.

(ب) التعبير الوظيفي: (إجباري)

- اكتب رسالة لصديق لك بالخارج تدعوه فيها لزيارة مصر، والتمتع بمشاهدة آثارها.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «طريق النور»: (إجباري)

«بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتي:

١ المراد من كلمة «تشبع»: ..... (ترضى - تنفع - تقوى - تعين)

٢ مضاد كلمة «الطموح»: ..... (الحزين - الضعيف - الينوس - القصير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل بسبب ضخامتها. ( )

٢ توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف وإرسالها إلى الأكاديمية في لندن فأعرضوا عنها. ( )

(جـ) من خلال فهمك للموضوع: دلل على أن الحاجة أم الاختراع.

٢ من قصة «طموح جارية»: (إجباري)

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتي:

- الأمل لوصول نجم الدين إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقي الدين هو:

(إسماعيل - داود - العادل - الجواد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ أكبر عقبة تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر هي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم. ( )

٢ أطال داود فترة سجن نجم الدين وشجر الدر ليغلي ثمن الإفراج عنهما. ( )

(جـ) قارن بين موقف كل من «العادل» و«أبو بكر القماش» من أسر نجم الدين في قلعة الكرك.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كل مكان لاستشارته. لكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سئم منهم. وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقص عليهم نكتة طريفة. فانفجر الجميع ضاحكين. وبعد بضع دقائق، قص عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثم ما لبث أن قص الطرفة مرة ثالثة، فلم يضحك أحد. عندها ابتسم الحكيم وقال: «لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة، فلماذا تستمرون في التذمر والبكاء على نفس المشاكل في كل مرة؟!».

(إجباري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى كلمة «سئم»: .....

٢ مضاد كلمة «البث»: ..... (كره - ضجر - غضب - حزن) (أخفى - أعلن - أبطأ - أسرع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ سئم الحكيم من الناس بسبب كثرة مشاكلهم. ( )

٢ لم يضحك أحد على الطرفة في المرة الثالثة؛ لأنها كانت مختلفة عن المرة الأولى. ( )

(جـ) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «قوامًا»: ..... (وسطًا - قائمًا - إنفاقًا - عدلًا)

٢ مضاد «يخلد»: ..... (يفر - يرجع - يرحل - يلبث)

(ب) أكمل:

١ بين «يسرفوا» و«يقتروا» .....

٢ كلمة «مهانًا» نكرة تفيد .....

(جـ) ماذا أفاد الاستثناء في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾؟

(د) ما مصير من فعل ما نهى الله عنه؟ وكيف ينجو من ذلك المصير؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجب عن سؤال واحد مما يلى:

١ من نص «آيات العلم»: (اختيارى)

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد من «قوام» ..... (صديق - أساس - سيد - ثروة)

٢ مضاد «المعدمين» ..... (الفقراء - الأقوياء - الأثرياء - الصالحين)

(ب) أكمل ما يلى:

١ علاقة «العلم خير قوام» بما قبلها .....

٢ فى «العلم مال المعدمين» تشبيه ..... بـ .....

(جـ) بمَ نسلِّحُ أبناءنا كما تفهم من البيتين؟

(د) ما العلاقة بين العلم وتهذيب الأبناء؟

٢ من نص (كن جميلا): (اختيارى)

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «عبء»: ..... (حمل - عار - ذنب - أمر)

٢ جمع «ثقيل»: ..... (ثِقل - أثقلاء - ثقال - أثقال)

(ب) أكمل ما يلى:

١ علاقة «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا» بما قبلها .....

٢ فى «هو عبء على الحياة» تشبيه ..... بـ .....

(جـ) متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة؟

(د) ما العلاقة بين النفس والجمال؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«للعرب نصيب كبير فى نشأة الصيدلة وتقدمها، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء، فيا عرب أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة؛ لأن الصيادلة العرب كانوا لا يزاولون مهنهم إلا بعد الترخيص لهم بها، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية، والصيدلة نعم مهنة؛ لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٢ منادى، وبين نوعه.

٣ بدلًا، وأعربه.

٤ ممنوعًا من الصرف وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ «يا مؤرخون سجلوا التاريخ» كلمة «مؤرخون» تعرب منادى (مرفوعًا - منصوبًا - مبنيًا - مجرورًا)

٢ «لا حبذا التجارة بالدواء» كلمة «التجارة» مبتدأ (واجب - جائز - ممتنع) التأخير.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ «بئس ما يضرك المنافق». (صوب الخطأ)

٢ «يسرنى خلق المؤمنين». (اجعل المضاف بدلًا واكتب الجملة صحيحة)

(هـ) سلمت على تلاميذ متفوقين. - سلمت على تلامذة متفوقين. أعرب ما تحته خط.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أرادَ الله أمرًا لم تجد ... لقضائه ردًّا ولا تحويلا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق ALTFWOK.COM

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٠ محافظة بورسعيد

أولا التعبير

(أ) **التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:** (اختيارى)

(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا، مراعيًا علامات الترقيم، ومتجنبًا الأخطاء اللغوية والإملائية متبعًا نظام الفقرات).

١ مبادرة محافظة بورسعيد: حدائق بلا أسوار وثقافة بلا جدران، أهلت بورسعيد لتكون عاصمة الثقافة لمصر عام ٢٠٢٠.

٢ نهر النيل منبع الحياة لشعب مصر. اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم.

(ب) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتةً تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة البدنية. (إجبارى)

ثانيا القـــراءة (إجبارى)

١ من موضوعات «القراءة المتعددة»: من موضوع (قصة أثر):

«اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١ معنى «طوائف»: ..... (معدات - جماعات - مدن - أشكال)

٢ جمع «العتاد»: ..... (العدد - الأعتدة - العوائد - العددة)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:**

١ أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات. ( )

٢ تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. ( )

(جـ) لماذا اهتم سلاطينُ مصر على مر العصور بقلعة قايتباى؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) **تخير الصواب لما يأتى مما يليه:** «حدث مجير الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن»:

١ رغبة الملك العادل فى التحالف مع ابن أخيهما.

٢ إلحاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر العادل وحاشيته.

٣ استسلام العادل للفرنج.

٤ تقدم مصر وتطورها بسبب العادل وأعوانه.

(ب) **ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام المناسب فيما يلى:**

- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته. ( )

(جـ) **علل:** انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»:

«الحضارة المصرية من أعظم الحضارات فى العالم، ولا تزال آثارنا شاهدة على هذه الحضارة، وتضم مصر ثلث آثار العالم، ويأتى السياح إلى مصر لمشاهدة هذه الآثار والاستمتاع بجوها المعتدل، فلا شك أن السياحة تعد أهم مصادر الدخل القومى حيث تسهم فى زيادة فرص الاستثمار، كما أنها توفر فرص عمل للشباب، وللسياحة أنواع منها الدينية والعلاجية والثقافية والترفيهية، ولكى تنهض السياحة يجب علينا أن نوفر أفضل الخدمات للسياح والاهتمام بالمنشآت السياحية وتقديم أحدث نظم الدعاية للمناطق السياحية».

(أ) أكمل:

١ مضاد «شك»: .....

٢ مفرد «فرص»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تضم مصر نصف آثار العالم. ( )

٢ تسهم السياحة فى زيادة فرص الاستثمار وتوفير فرص عمل للشباب. ( )

(جـ) كيف يمكننا النهوض بالسياحة؟

ثالثا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» لقاسم أمين: (إجبارى)

«إن طبيعة العصر الذى نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، ميالة إلى سَوْقِ القوى الإنسانية فى طريقٍ واحدٍ وإلى غايةٍ واحدةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما بين القوسين:

١ معنى «الاستبداد»: .....

(التسرع فى الرأى - الانفراد بالرأى - التمهل فى الرأى - التأنى فى الرأى)

٢ جمع «طبيعة»: ..... (طباع - طبائع - طوابع - طبعات)

(ب) ١ ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟

٢ حدد العلاقة بين (منافرة - معادية) وبين أثرها فى المعنى.

(جـ) فى النص قضية اجتماعية، وضحها.

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «سَوْق القوى الإنسانية فى طريق واحد»؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(اختيارى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

1 من نص «كن جميلًا»:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ مرادف «عبء»: ..... (قبح - ظلم - حمل - عيب)

٢ مضاد «ثقيل»: ..... (خفيف - سمين - صغير - قوى)

(ب) ١ بم وصف الشاعر الإنسان المتشائم فى الأبيات؟ وبم نصحه؟

٢ فى البيت الثالث أمر ونهى وضحهما.

(جـ) «هو عبء على الحياة ثقيل ....»؛ ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

2 من نص «آيات العلم»:

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرّف أمرها بزمام

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «متن»: ..... (باطن - نسيم - ظهر - هواء)

٢ مضاد «يذل»: ..... (يقتر - يعز - يفتر - يخفض)

(ب) أجب بما هو مطلوب أمام ما يأتى:

١ «انظر إلى الأقوام» أسلوب ..... غرضه .....

٢ بم يوحى قول الشاعر: (والجهل يخفض أمة والعلم يرفعها)؟

(جـ) ما أثر العلم فى تقدم الأمة ورقيها؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

ثالثًا النحو

«أيها الشهيد، لقد تنسمنا بك عبير الحرية، فلولا دماؤك الطاهرة ما عرفنا الحرية؛ فما أنت إلا نور أشرق بعد ظلام طويل أمد، فالتضحية الجبارة نعم ما قدمت، فانعَمْ بمكانك الأسمى فى الجنة نعيمها، حيث مستقر الأنبياء والخلود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ بدلًا، واذكر نوعه. ٢ منادى، وأعربه

٣ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلى:

١ أعجبنى فناء البيت. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

٢ يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. (اجعل المنادى مضافًا وغير ما يلزم)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تنزهت فى بساتين منسقة ..... (بساتين) اسم مجرور بالياء. ( )

٢ لا حبذا مَنْ يكره لغته ..... المخصوص بالذم اسم موصول. ( )

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (التضحية).

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض ... لتجدنها سيان مُرقس أو عمرو

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق ALTFWOK.COM

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١١ محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبير

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تُشجع فيها المواطنين على تلقى اللقاح الخاص بفيروس (كورونا) حفاظًا على صحتهم.

(ب) **التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن أربعة عشر سطرًا:**

١ للرياضة دورٌ مُهم فى تهذيب النفوس، وتكميل العقول، وتنقية الأبدان من الأمراض.

٢ الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى يتطلَّب اتِّباع الإجراءات اللازمة للحفاظ على أنفسنا، ومَنْ حولنا من الأمراض.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«اللافت للنظر حقًّا أن مُعظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بداياتها مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

١ المراد بكلمة «عابر»: ..... (سريع المرور - سريع الوصول - سريع التحقق - سريع الانتشار)

٢ مضاد كلمة «أبدعها»: ..... (ابتكرها - قلدها - اكتشفها - اخترعها)

٣ جمع كلمة «خيال»: ..... (خيول - أخيلة - تخيلات - اختيالات)

(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء؟

(جـ) (خيال اليوم هو حقيقة الغد). ناقش هذه المقولة مستعينًا بما ورد فى الموضوع.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

١ كانت (شجر الدر) دائمًا بالنسبة لزوجها (الملك الصالح نجم الدين) .....
(متآمرة - متمردة - ناصحة - طامعة)

٢ التنازع بين أمراء بنى أيوب أدَّى إلى .....
(الإصلاح والوحدة - التفرق والضعف - التمكن والسيطرة - التعاون والنصر)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:**

١ تمكَّن (داود) من خداع (الملك الصالح نجم الدين) والقبض عليه ووضعه فى السجن. ( )

٢ أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) ببناء جيش من (بنى أيوب) لمواجهة الفرنج والتتار. ( )

(جـ) من خلال دراستك لسيرة (شجر الدر) استنتج، لماذا أحبت (شجر الدر) مصر وأهلها؟

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«لقد سحرت مياه النيل بعذوبتها أفئدة الشعراء والكُتَّاب، فكتبوا فيه أجمل أقوالهم، ونظموا لأجله أشعارًا أضحت أنغامًا يرددها الصيادون فى مراكبهم السارية فيه؛ لتكون أنيسة رحلاتهم الطويلة. فالنيل نهر يُبهر العيون بجماله، ويريح القلوب بهدوئه واستقراره، وهو مسكن الروح للعليل والمكلوم، ومقصد الأحبَّة والشاهد على حكاياتهم؛ وهو النهر الذى اعتاد زواره أن يظهر لهم فى أجمل ثوب وأبهى حلة. كان النيل نقطة جذب للعديد من الحضارات والدول على مر الأزمنة والعصور التى ازدهرت ونمت على ضفافه، فبُنيت السدود، وازدهرت الزراعة».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

١ مرادف كلمة «العليل»: ..... (المُعافى - المريض - الذليل - العزيز)

٢ مضاد كلمة «ازدهرت»: ..... (انتشرت - انتعشت - تراجعت - توطَّنت)

٣ مفرد كلمة «أفئدة»: ..... (فائدة - فؤاد - مفيد - مستفيد)

(ب) للنيل أثر كبير على مظاهر الحياة فى بلادنا. وضح ذلك من خلال فهمك لما قرأت.

(جـ) ما واجبنا نحو الحفاظ على مياه النيل من التلوث والهدر؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

١ مضاد كلمة «هونًا»: ..... (وقارواحترام - اختيال وتكبر - تواضع وسكينة - ضعف ومرض)

٢ «قالوا سلامًا» تدل على: ..... (ضعفهم - خوفهم - رُقيهم - تبلُّدهم)

٣ الضمير فى قوله تعالى (إنها): يعود على ..... (الجنة - النار - العذاب - الذنوب)

٤ «عباد الرحمن» كما فهمت من الآيات لا ..... (يذنبون - يخطئون - يتكبرون - يتوبون)

(ب) اذكر صفتين من صفات عباد الرحمن لم تذكرا فى الآيات السابقة.

(جـ) ورد على لسان (عباد الرحمن) فى الآيات (دعاء) يدل على قرب الله من قلوبهم. وضح ذلك.

(د) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾. مبينًا أثره فى المعنى.

(هـ) «عباد الرحمن يتَّبعون منهجًا اقتصاديًا شديد الحكمة». اكتب مما درست آية قرآنية تحمل هذا المعنى.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

1 من نص «كن جميلًا»:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع كلمة «نفس»: ..... (منافسات - أنفس - منافسون - نفسيات)

٢ الشاعر فى البيت الثانى يُخاطب الشخص ..... (المتشائم - المتفائل - المتدين - المتمرد)

٣ مضاد كلمة «يزول»: ..... (يفنى - ينتهى - يبقى - ينتقل)

٤ الأمر فى قول الشاعر: «فتمتع» يحمل معنى ..... (الزهد - الاستمتاع - التسلط - السخرية)

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «لا تخف أن يزول حتى يزولا»؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفى اليأس والتشاؤم من المجتمع؟

(هـ) استنتج هدف الشاعر من كتابة هذه القصيدة.

2 من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع كلمة «مال»: ..... (أموال - أميال - ميول - تمويلات)

٢ مرادف كلمة «قوام»: ..... (قيام - قيامة - أثاث - أساس)

٣ مضاد كلمة «المعدمين»: ..... (الفقراء - المساكين - الأغنياء - المحتاجين)

٤ التعبير فى قول الشاعر: (ربّوا) يحمل معنى ..... (التهديد - التوبيخ - النصح - الاستنكار)

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) تذوق الجمال فى قول الشاعر: «والعلم مال المعدمين».

(د) ماذا يحدث: إذا اختفى تقدير الناس للعلم فى المجتمع؟

(هـ) (أحدث العلم تغييرًا كبيرًا فى حياة البشر). ناقش ذلك موضحًا بعض منجزات العلم فى العصر الحديث.

رابعًا النحو

«أنت تعيش فى مدينة يتمنى كثير من الناس العيش فيها، والتمتع بحدائقها، فهى بلا شك رمز للجمال والنظام والهدوء، فنعم مواطنًا مَنْ يحافظ على هذه المدينة، فكن إيجابيًا وابدأ بنفسك، وشارك فى تميُّزها؛ لأنها ببساطة تستحق ذلك. إنها الإسماعيلية يا شباب المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه. ٢ بدلًا، وأعربه

٣ أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه من الصرف.

(جـ) ١ وازن بين ضبط كلمة (مراكز) فى المثالين التاليين:

(أ) اللقاح الفعّال متوفر فى المراكز الطبية.

(ب) اللقاح الفعّال متوفر فى مراكز طبية كثيرة.

٢ أبهرنى حياءُ الطالب. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

(د) إذا أردت أن تجعل لفظ الجلالة (الله) منادى فى جملة بصيغتين مختلفتين. فماذا تقول؟

(هـ) امدح (منظومة التحول الرقمى) التى تسعى الدولة لتحقيقها.

خامسًا الخط اكتب ما يلى بخط النسخ:

شرُّ البلاد مكانٌ لا صديق به ... وشرما يكسب الإنسان ما يصم

اكتب ما يلى بخط الرقعة:

إنَّ القلوب إذا تنافر ودُّها ... مثل الزجاجة كسرها لا يشعب

سادسًا الإملاء اكتب ما يُملى عليك.

ALTFWOK.COM موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٢ محافظة الفيوم

أولًا التعبير

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ القدوة الحسنة سبيل رشاد الأمة وهدايتها، ومفتاح نجاتها من المهالك والمخاطر، ووسيلتها للتقدم والازدهار.

٢ للتكنولوجيا فى عصرنا الحالى فوائد وأضرار، فانهل من فوائدها وابتعد عن المضار.

(ب) اكتب برقية لزعماء العالم تدعوهم فيها للتعاون من أجل مكافحة الأوبئة والأمراض. (إجبارى)

ثانيًا القـــراءة

(إجبارى)

١ من موضوع «قصة أثر»:

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة معناها «عدة كل شىء». ٢ مفرد كلمة «سواحل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بنيت قلعة قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم أثناء العصر الأيوبى. ( )

٢ بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى مصر هربًا من الرومان. ( )

(جـ) اذكر مقترحاتك لتنشيط حركة السياحة بمصر.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة ..... (المنصورة - رشيد - دمياط - القصير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ فيما يأتى:

- اختارت شجر الدر القاضى بدر الدين لؤلؤ لإرساله لإقناع الخوارزمية بمساعدة نجم الدين. ( )

(جـ) وقع خبر تولية سيف الدين مُلك مصر والشام على نجم الدين كالصاعقة. علل.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«مجدى يعقوب ملك القلوب وجراحها، ولد الدكتور مجدى يعقوب فى محافظة الشرقية، ودرس الطب فى جامعة القاهرة وتخصص فى جراحة القلب، سافر إلى إنجلترا وأجرى بها أكثر من عشرين ألف عملية جراحية، ثم عاد إلى وطنه تاركًا خلفه تاريخًا عظيمًا من التألق والنجاح؛ لكى يرد بعض أفضال الوطن عليه، وهو أمر ليس بغريب على هذا الرجل العظيم. وقد أنشأ الدكتور مركزًا عالميًا لجراحات القلب فى أسوان، واختار أسوان لهدوئها ونقاء هوائها، وللتيسير على أهل الصعيد الذين كانوا يعانون من مشقة الطريق للوصول إلى القاهرة للعلاج».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ جمع كلمة «أمر» الواردة فى القطعة ..... (أوامر - مؤامرات - أمور)

٢ مضاد كلمة «النجاح» الواردة فى القطعة ..... (النبوغ - الفشل - التعب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ ولد الدكتور مجدى يعقوب بالقاهرة، وتخرج فى جامعة الزقازيق بالشرقية. ( )

٢ عاد الدكتور مجدى يعقوب إلى وطنه ليرد بعض أفضال الوطن عليه. ( )

(جـ) لماذا اختار الدكتور مجدى يعقوب أسوان لإنشاء مركز القلب بها؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى :من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «سائر» فى الحديث: ..... (متجه - ماش - بقية - منتشر)

٢ جمع كلمة «فضل»: ..... (فضلاء - أفضال - فضائل - أفاضل)

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث؟ وما واجبنا نحوه؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلى والغرض منه: «إن العلماء ورثة الأنبياء».

(د) ماذا يحدث لو: تكفَّل كل منا بمحو أمية إنسان لا يجيد القراءة والكتابة؟

حة ضوئيا بـ CamScanner

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

1 من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي:

١ مرادف كلمة «مرض»: ..... ٢ مضاد كلمة «تأمن»: .....

(ب) من يخاطب الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما صفاته كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر والغرض منه: «كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟».

(د) إذا وجدت صديقًا لك يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية، فهل تؤيده في شكواه؟ ولم تنصحه؟

2 من نص «الكتاب»:

إن يجدني يتحدث، أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي:

١ كلمة بمعنى «قطع الحديث»: ..... ٢ مضاد كلمة «بَلَد»: .....

(ب) كيف يراعي الكتاب حالة صاحبه النفسية؟ وما معيار اختيار الكتب والأصدقاء عند الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضابًا».

(د) هجر الكاتب البشر في بداية النص واتجه لصحبة الكتب، فهل تتفق معه فيما ذهب إليه؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا شباب، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالحون لا الفاسدون، ولكي تحققوا للوطن تقدمه وازدهاره، يجب عليكم الجد والاجتهاد، والتحلي بمكارم الأخلاق معظمها ما استطعتم، والاقتداء بعلماء عباقرة متخصصين في المجالات جميعها، أيضًا عليكم الابتعاد عن الخمول؛ فالخمول بئس صفة يتصف بها شباب عقولهم وقلوبهم متحفزة للنهوض بوطنهم الحبيب».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (الفاسدون - تحققوا - الأخلاق - صفة)

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١ منادى، وحدد نوعه من حيث الإعراب والبناء.

٢ بدلًا، واذكر نوعه.

٣ مخصوصًا بالذم، وأعربه.

٤ ممنوعين من الصرف. أحدهما مجرور بالكسرة، والآخر مجرور بالفتحة

(جـ) تخير الصواب مما يأتي:

١ (أعجبت بتلاميذ المدرسة - أعجبت بتلامذة متفوقين) ما تحته خط فيما سبق (تلاميذ - تلامذة):

(أ) الكلمتان مجرورتان بالكسرة.

(ب) الكلمتان مجرورتان بالفتحة.

(جـ) الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.

(د) الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة.

٢ (يا حافظًا العهد، الله يرعاك). عند جمع المثال السابق تكون الإجابة الصحيحة هي:

(أ) يا حافظي العهد، الله يرعاكم. (ب) يا حافظين العهد، الله يرعاكم.

(جـ) يا حافظون العهد، الله يرعاكم. (د) يا حافظوا العهد، الله يرعاكم.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ «أدهشني تفوق ذي الهمة». اجعل المضاف بدلًا فيما سبق وغيرما يلزم.

٢ (حبذا الأخلاق الفاضلة - حبّ ذا الأخلاق الفاضلة) أعرب كلمة (ذا) في المثالين السابقين

(هـ) (إيمان)، اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة في مثال من عندك.

خامسًا الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

سلامًا شباب النيل في كل موقف ... على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

ALFWOK.com موقع الفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٣ محافظة بنى سويف

أولًا التعبير

(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ التسامح قيمة عظيمة حثت عليها الشرائع السماوية. اكتب موضحًا أثر انتشار التسامح فى المجتمع. (اختيارى)

٢ للوقت أهمية كبيرة فى حياة الفرد والمجتمع. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا كيفية استغلال الوقت فيما يفيد. (اختيارى)

ثانيًا القراءة

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة:

١ من موضوع «سميرة موسى» (إجبارى)

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخِّر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مراف «أذهلت»: ..... (أدهشت - علَّمت - أخرجت)

٢ مفرد «الأوساط»: ..... (المتوسط - الوسيط - الوسط)

(ب) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما:

١ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر شعاره .....

٢ ذهبت سميرة موسى إلى إنجلترا لـ.....

(جـ) كيف كرَّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى؟

٢ من كتابة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- علم الصالح إسماعيل باتفاق نجم الدين والجواد من خلال رسالة .....

(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - الأمير داود)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان أمراء بنى أيوب متنازعين على الحكم. ( )

٢ حاصر (بدر الدين لؤلؤ أمير الكرك) نجم الدين فى سنجار. ( )

(جـ) اختلفت وجهة نظر كل من: (نجم الدين وشجر الدر) تجاه ما ينوى داود فعله أثناء حبسهما. وضح.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم لخدمة الإنسانية، فهو يُعدُّ فى مقدمة علماء العالم فى جراحات القلب، حصل على جوائز وألقاب عديدة وربما أموال لا حدود لها، لكن كل هذا لم يكن هدفًا لديه، فكان هدفه الأول والأخير هو المريض».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى: ١ مفرد «العظماء»: ..... ٢ مرادف «وهبوا»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان د. مجدى يعقوب طبيبًا فى جراحات القلب. ( )

٢ كان د. مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المريض. ( )

(جـ) ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: (إجبارى)

(فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقول النبى ﷺ «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ «اتقوا الله» تعنى: ..... (آمنوا به - خافوا عقابه - احفظوا عهوده)

٢ «المساعدة» مضادها: ..... (التخاذل - التنافر - التباغض)

(ب) ١ فى الفقرة حقوق يجب علينا أداؤها. وضح ذلك.

٢ كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

(جـ) «اتقوا الله» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) وضح الجمال فى قول الكاتب: «نمدَّ إليهن يد المساعدة».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص: «كن جميلًا»: (اختيارى)

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ جمع «الشاكى»: ..... ٢ مرادف «تتوقى»: .....

(ب) مَن الذى يخاطبه الشاعر فى الأبيات؟ وما الذى يستنكره عليه؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(د) ماذا أفاد الاستفهام فى قوله: «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا»؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(اختيارى)

٢ من نص «الكتاب»:

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حُلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشكُ منها ريبة ... وودادٍ لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... ملّا يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ مفرد «حُلى»: ..... ٢ مضاد «ريبة»: .....

(ب) ما الذى يضيفه الكتاب لصاحبه؟ وعلام تقوم صحبة الكتاب؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «كسانى من حُلى الفضل ثيابًا».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «أخلقته، جددنى»؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة:

«أبنائى الأعزاء، أنتم أمل المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل، فنعم صنيعًا ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر، حتى يعيش أبناؤه سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين حكمه. ٢ بدلًا، وبين نوعه.
٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ (أدهشنى تفوق ذى الإعاقة). اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.
٢ (يا طالبين للعلم، اجتهدا). اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.

(د) (رأيت أحمدًا يقرأ كتابًا). صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة مع ضبطه بالشكل.

(هـ) قدِّر المخصوص فى الجملة الآتية وأعربه: (العاق يهمل والديه فبئست الصفة).

خامسًا الخط

اكتب النموذج الآتى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ربوا بنيكم، علموهم، هذبوا ... فنياتكم، فالعلم خير قوام

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

١٤ محافظة المنيا

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: صمم لافتة تدعو فيها زملاءك للتحلى بمكارم الأخلاق. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر:

١ النظافة واجب دينى، وسلوك حضارى، ووقاية من الأمراض ومؤشر لرقى الشعوب. اكتب موضحًا أهمية النظافة وأثرها على الفرد والمجتمع.

٢ العلمُ كنزٌ والصدورُ منازلٌ ... وبغيره تبدو الصدورُ قِفارا

العلم ثروة وكنز. «اكتب موضحًا أهمية العلم للفرد والمجتمع».

ثانيًا القراءة

(إجبارى)

١ القراءة متحررة المحتوى:

«تهاجر الطيور ضمن حركة منتظمة وموسمية، وتقطع فيها مسافات طويلة بسرعة، وبأقل قدر من الطاقة، والدافع الأساسى للهجرة، هو البحث عن بيئة أفضل يتوافر فيها الغذاء والطقس المعتدل، وعادة ما تهاجر الطيور لنصف الكرة الشمالى المعتدل أو القطب الشمالى للتكاثر فى الصيف، بينما تهاجر جنوبًا إلى المناطق الأكثر دفئًا فى الشتاء تبعًا لمسارات معينة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «تهاجر»: ..... (تنتقل - ترحل - تستوطن - تخاصم)
٢ مفرد «مسارات»: ..... (مسير - سير - سيرة - مسار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تهاجر الطيور للتكاثر لنصف الكرة الشمالى المعتدل صيفًا. ( )
٢ هجرة الطيور عشوائية تبعًا لمسارات معينة. ( )

(جـ) اذكر: سببًا لهجرة الطيور بين أجزاء العالم.

٢ من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ وقع خبر تولية «العادل» ملك مصر والشام وقع الصاعقة على «نجم الدين» لأنه .....
(فقد بذلك حكم مصر - سيتعرض للإذلال - سيحاسب على عبثه - ستتعرض الدولة للتفرق والتمزق)

٢ الذى دبّر خطة لأسر «نجم الدين» وزوجه بفكرة الأشباح .....
(غياث الدين الرومى - داود - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ)

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ أصبحت «شجرة الدر» من الحرائر بمجرد شراء «نجم الدين» لها. ( )

٢ اتفق الأمراء الكاملية على خلع «نجم الدين» وتولية «سيف الدين» بدلًا منه. ( )

(جـ) ماذا تعرف عن المقايضة التى تمت بين «الجواد» و«نجم الدين»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من موضوع «قصة أثر»:

«ولأن القلعة تُعدُّ من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «تُعدُّ»: ..... (تهتم - تُعتبر - تُنظم - تُوفر)

٢ مفرد «سلاطين»: ..... (سلطان - سلطنة - سليط - مُتسلط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بُنيت قلعة «قايتباى» فى عهد السلطان قايتباى أثناء العصر العباسى. ( )

٢ تم تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع فى عهد محمد على باشا. ( )

(ب) أجب:

١ دلَّل على مكانة قلعة قايتباى الأثرية.

٢ علل: اهتمام سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباى.

٢ من موضوع «سميرة موسى»:

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شىء وأى شىء، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «أدركت»: ..... (عرفت - حصلت - جهلت - علمت)

٢ جمع «حياة»: ..... (أحياء - حيوات - حيويات - حيَّات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ سافرت «سميرة موسى» لإنجلترا بعد حصولها على الدكتوراه. ( )

٢ تُوفيت «سميرة موسى» متأثرة بمرض السرطان. ( )

(جـ) أجب:

١ دلَّل على تفوق «سميرة موسى» فى دراستها الجامعية.

٢ كيف يمكن استخدام علوم الذرة لخير البشرية؟

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: من سورة «الفرقان» (٦٣ : ٦٥)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾. (إجابة)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «غرامًا»: .....

٢ مضاد «هونًا»: ..... (لازمًا - مفارقًا - محببًا - مكروهًا)

(كبيرًا - ذلًا - وقارًا - كبرًا)

(ب) أجب: ١ اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت بالآيات.

٢ علام يدل قوله تعالى: ﴿ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا ﴾؟

(جـ) أكمل: ١ جاءت «سلامًا» نكرة لتفيد .....

٢ الغرض من تقديم «سجدًا» على «قيامًا» .....

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى الآتى:

«اجتناب عباد الرحمن للكبائر ومضاعفة العذاب لمن يرتكبها».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم»:

قال الشاعر:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مفرد «المعدمين»: ..... (العدم - العادم - المعدم - المعدن)

٢ مرادف «ربوا»: ..... (نشّئوا - عظموا - أهملوا - جادلوا)

(ب) أجب: ١ بم نصحنا الشاعر فى الأبيات؟ ٢ كيف صور الشاعر «الجاهل»؟

(جـ) أكمل: ١ قدَّم الشاعر «ربُّوا» على «علِّموهم» ليؤكد أهمية .....

٢ الجمال فى «والعلم مال المعدمين» .....

٢ من نص «الكتاب»: قال الشاعر:

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حُلى الفضل ثيابا

صحبة لم أشكُ منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «أخلقته»: ..... (أبليته - جدَّدته - صُنته - ضيَّعته)

٢ مفرد «حُلى»: ..... (حِيلة - حِلْية - حالة - حال)

(ب) أجب:

١ الكتاب صديق وفيٌّ يمد صاحبه بالعلم والفضل. وضح من خلال فهمك الأبيات.

٢ ماذا يحدث لو: أهملنا صحبة الكتاب؟

(جـ) أكمل: ١ «أخلقته» توحي بـ.....

٢ الجمال فى «وكسانى من حُلى الفضل ثيابًا» .....

ثانيًا النحـــو

اقرأ الفقرة ثم أجب: «طلاب العلم، عليكم التحلى بمكارم الأخلاق، فهى تجعل منكم رجالًا قادرين على تحمل المسئوليات، وابتعدوا عن كل ما يشينكم. فنعم ما يتحلى به الطلاب ما يُجمِّل خلقهم، ولتكونوا جادين فى طلب العلم، فهو أساس عبادة الله وعمارة الأرض، ولنا جميعًا القدوة فى علماء بلدنا الحبيب مصر. فحبذا الخلق والعلم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التى فوق الخط:

١ «العلم»: ..... (خبر مرفوع - مضاف إليه - نعت مجرور - مبتدأ مؤخر)

٢ «يشينكم»: فعل مضارع ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٣ «خلقهم»: منصوبة لأنها ..... (تمييز - خبر لفعل ناسخ - مفعول به - حال)

٤ «الحبيب»: ..... (نعت مرفوع - نعت مجرور - بدل مجرور - مضاف إليه)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، مبينًا السبب.

٢ بدلًا، وبين نوعه. ٣ منادى، وأعربه. ٤ مخصوصًا بالمدح جائز التأخير، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ شباب مصر صانوا نيلها. «شباب»: ..... (منادى - مبتدأ - خبر مقدم - فاعل)

٢ هذه دنيا فانية. سبب منع «دنيا» من الصرف: .....

(اسم به ألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم على وزن «فُعَل»)

(د) صوب الخطأ فى العبارتين التاليتين:

١ إن أخى أحمدًا بارًا بوالديه. ٢ تقدر مصر أبناؤها المبدعون.

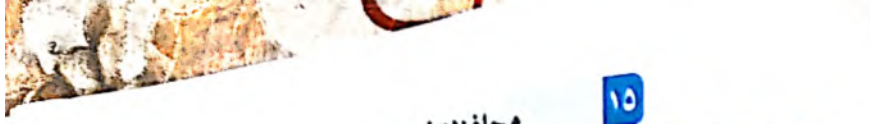
خامسًا الخـــط

اكتب البيت الآتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

شَأْنُ الكِرام عن اللئام تَرفُّعٌ هِى ذِى بحقٍّ شيمةُ العظماءِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



١٥ محافظة أسيوط

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة والاطلاع.

(ب) اكتب فى موضوعٍ واحدٍ من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا. ولا يزيد على عشرين سطرًا: (إجبارى)

١ تسعى الدولة المصرية إلى تقوية البنية التحتية، وتحقيق حياة كريمة للشعب المصرى. اكتب مبينًا جهود الدولة فى ذلك، وأثرها على الفرد والمجتمع. (اختيارى)

٢ لم يجد فرصته فى الوظائف الحكومية، فلجأ إلى الأعمال الحرة، وحقق كل أهدافه وطموحاته. اكتب قصته.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؛ فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «تأمل»: ..... (تهتم - تبصر - تتمنى - تظهر)

٢ جمع «مؤتمر»: ..... (مأموريات - مؤامرات - ممرات - مؤتمرات)

(ب) ما الذى كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها فى مجال الذرة؟ وإلام دعت؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ لم يكن دور أسرة سميرة موسى مشجعًا لها. ( )

٢ ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها. ( )

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ الذى كان الآمر الناهى فى قصر العادل هو: .....

(غياث الدين الرومى - داود أمير الكرك - نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ)

٢ كان الأمير فخر الدين مقبوضًا عليه، ومعتقلًا بقلعة: .....(قايتباى - الجبل - الكرك - دمشق)

(ب) ماذا قالت شجر الدر عندما استقرت مع نجم الدين فى دمشق؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ قدم عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى رسولين من الملك العادل إلى نجم الدين ليصلحا بينهما. ( )

٢ ترك داود مصر حين يئس من الملك العادل، وعاد إلى قلعته بالكرك. ( )

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«يحدث التلوث الضوئي نتيجة الاستخدام المفرط للأضواء الصناعية ليلًا، مما يؤثر على صحة البشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة، ويعرقل البحوث الفلكية، ويوجد أيضًا التلوث الإشعاعي الذي ينتج عن تسرب المواد المشعة من محطات الطاقة النووية إلى الهواء، أو الماء، أو التراب، نتيجة النشاط البشري، مثل عمليات تعدين اليورانيوم. كما ينتج عن التخلص من النفايات النووية بطرق غير سليمة ومن أهم المخاطر الصحية الناتجة عن التلوث الإشعاعي زيادة معدل الإصابة بمرض السرطان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «المفرط»: ..... (القليل - الزائد عن الحدّ - اليسير - الخافت)

٢ مضاد «يعرقل»: ..... (يمنع - يُعقّد - يُسهّل - يُوقف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ التلوث الضوئي لا يؤثر على البشر. ( )

٢ التلوث الإشعاعي ينتج عن تسرب المواد المشعة. ( )

(جـ) ما أهم المخاطر الناتجة عن التلوث الإشعاعي؟

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١ مرادف «قوامًا»: ..... (أخرًا - مقامًا - وسطًا - أولًا)

٢ جمع «النفس»: ..... (الأنفس - النفائس - الأنفاس - النوافس)

٣ مضاد «أثامًا»: ..... (إثمًا - ثوابًا - ذنوبًا - انتقامًا)

(ب) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ «يسرفوا - يقتروا»: بينهما ..... يبرز ..... ويوضحه.

٢ ﴿ وكان بين ذلك قوامًا ﴾: تعبير جميل يدل على .....

(جـ) اذكر الكبائر التي وردت في الآيتين السابقتين، وما جزاء مرتكبها؟

(د) اكتب الآيتين التاليتين للآيتين السابقتين.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «يظن»: ..... (يظن - يعتقد - يعيش - يملأ)

٢ جمع «عبء»: ..... (عبوات - عبايات - أعباء - عباب)

٣ مضاد «جمال»: ..... (حسن - رقة - اعتدال - قبح)

٤ «لا تخف أن يزول»: أسلوب ..... (أمر - نهي - نفي - توكيد)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ (فتمتع بالصبح ما دمت فيه): أسلوب ..... غرضه .....

٢ (بغير جمال - جميلًا): بينهما ..... فائدته .....

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

من راكب متن الرياح كأنه ... ملكٌ يصرّف أمرها بزمام

أو مُحدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوّام

أو مرسلٍ وحي الهواء ومُنطقٍ ... صمّ الجماد بأحرفٍ وكلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «متن»: ..... (عسر - قلب - ظهر - وسط)

٢ جمع «زمام»: ..... (زُمم - زَمائم - زمازم - أزمّة)

٣ مفرد «عجائب»: ..... (أعجوبة - عَجَب - عجيبة - مُعجب)

٤ مضاد «غائص»: ..... (غاطس - عائم - طائر - واقف)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ «راكب متن الرياح»: تصوير للرياح بـ ..... يوحي .....

٢ «غائص - عوّام»: بينهما ..... فائدته .....

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا مصر، يعجبنى شعبك عطاؤه، فنعم رجلًا المخلص لوطنه، ولا حبذا العبث بالأماكن والمؤسسات التى فى ربوعك، فلك منا الحب والتضحية؛ لأننا نعيش على أرضك، وننعم بخيراتك».

(أ) أعرب ما تحته الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادًى، وبين نوعه.
٢ أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
٣ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١ «عملت نصف اليوم». (اجعل كلمة «نصف» بدلًا، وغير ما يلزم).
٢ «يا عامل، أتقن عملك». (بين نوع المنادى، واضبطه بالشكل).

(د) أكمل: نكشف فى المعجم عن كلمة (الحب) فى مادة .....

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

عاشر من الناس كبار العقول واجتنب الجُهّال أهل الفضول

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

ALtFwoK.com موقع التفوق

١٦ محافظة قنا

أولًا التعبير

(أ) أجب عن السؤال الآتى: (جارى)

- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

(لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا)

١ بالعلم النافع تسمو الأمم وتبنى حضارتها وترفع قامتها وسط العالم.
٢ المحافظة على الممتلكات العامة للدولة واجب دينى وقومى يدل على الحب والانتماء.

ثانيًا القراءة (جارى)

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ ثم أجب:

«وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «نبوغها»: ..... (دهشتها - تفوقها - تخلفها)
٢ جمع «المعرفة»: ..... (الأعراف - العوارف - المعارف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيح فيما يلى:

١ التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )
٢ أذهلت سميرة موسى العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الفضاء. ( )

(جـ) بمَ تميزت سميرة موسى منذ صغرها؟

٢ من كتاب «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ وثقت شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين وبين .....
(الخوارزمية - الكاملية - غياث الدين الرومى)
٢ لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر والشام بـ..... (الصالح - العادل - الناصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق بعد تولية سيف الدين حكم مصر. ( )
٢ حاصر الصالح إسماعيل قلعة سنجار مهددًا ومتوعدًا نجم الدين وشجر الدر. ( )

(جـ) كيف خرج القاضى بدر الدين الزرزارى من سنجار وبلغ مضارب الخوارزمية؟

CamScanner بـ ضوئية

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ وافهم الفقرة التالية، ثم أجب:

«تتمتع سيناء بطبيعة ساحرة، تتنوع ما بين السهول والجبال والوديان والشواطئ، بالإضافة إلى مياه البحر، حيث الشعب المرجانية، وتعد سيناء مركزًا عالميًا للسياحة، إذ تتوفر بها كل أنواع السياحة، والجدير بالذكر أن لسيناء مكانة دينية عظمى؛ حيث يتواجد بها جبل الطور الذى كلم الله عليه سيدنا موسى، ومر على أرضها العديد من الأنبياء، ولقد كانت سيناء - وما زالت - مقبرة الأعداء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مفرد «الوديان»: ..... (المودة - الوداد - الوادى)

٢ جمع «طبيعة»: ..... (طوابع - طبائع - مطابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تقتصر السياحة فى سيناء على السياحة الشاطئية فقط. ( )

٢ كانت سيناء - وما زالت - مقبرة للأعداء. ( )

(جـ) لسيناء مكانة دينية عظمى. وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ثانيًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

من نص «عباد الرحمن» اقرأ ثم أجب عما يأتى:

قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «ساءت»: ..... (ضعفت - قبحت - قلت)

٢ مضاد «أصرف»: ..... (جنّب - أسرع - قرّب)

(ب) وضح بعض صفات عباد الرحمن التى ذكرت فى الآيات السابقة، وماذا طلبوا من ربهم؟

(جـ) ما الجمال فى قوله -تعالى-: ﴿ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ ﴾؟

(د) «يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب» هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» اقرأ ما يلى ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «داء»: ..... (مرض - صحة - دواء)

٢ مفرد «الجناة»: ..... (الجنة - الجانى - الجناية)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «كيف تغدو إذا غدوت عليلا»؟

(د) أكمل: «أيهذا الشاكى»، أسلوب ..... غرضه .....

٢ من نص «أيات العلم» اقرأ ما يلى ثم أجب:

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حتفٍ بغير حسام

والجهلُ يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجلَّ مقام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «حسام»: ..... (سيف - رمح - درع)

٢ مضاد «يذل»: ..... (يهين - يعز - يهلك)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أخو الجهالة كأنه ساعٍ إلى حتف بغير حسام»؟

(د) أكمل: (الجهل يخفض - العلم يرفع) بينهما ..... يفيد .....

رابعًا النحو

اقرأ ما يأتى، ثم أجب:

«أيها الابن العزيز، إن الأم أعظم الناس قدرًا، وقد وصّى النبى محمد ﷺ ببرها، فنعم صفة البر، ولا حبذا العقوق».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ أسلوبًا للذم، وأعرب المخصوص بالذم. ٢ منادى، وأعربه.

٣ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ بهرنى التلاميذ أفكارهم. ما تحته خط بدل بعض من كل. ( )

٢ يا راغبين فى نهضة مصرها إلى العلم. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. ( )

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى:

١ قرأت الكتاب ..... (بدل بعض من كل)

٢ يتصف هذا الرجل بـ..... كريمة. (ممنوع من الصرف)

(هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

«مررت بأماكن تاريخية». ما تحته خط إعرابه .....

(اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة).

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

رسمنا على القلب وجه الوطن ... نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٧ محافظة سوهاج

أولًا التعبير

(أ) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ تبنى الأوطان بأيدى أبنائها، وبالعلم النافع، والعمل الجاد، والاقتصاد القوى.

٢ الوعى الصحى والالتزام بقرارات المسئولين من أهم الأسلحة التى نواجه بها الأوبئة والأمراض.

(ب) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل رفعة الوطن.

ثانيًا القراءة

١ من كتاب القراءة المتعددة: من موضوع «زراعة الفضاء».

«والآن لم يعد التفكير منصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «تعدَّى»: ..... (توقف - تجاوز - انطلق - تراجع)

٢ مضاد كلمة «الهائلة»: ..... (البسيطة - البعيدة - القليلة - المنتهية)

(ب) ضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ كانت البداية تفكير الإنسان فى الاستفادة من الموارد الموجودة فى الفضاء. ( )

٢ تساعد الهندسة الوراثية فى زيادة إنتاج بعض المزروعات. ( )

(جـ) بم تفسر: اختيار العلماء نبات البطاطا فى رحلات الفضاء؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يكوِّن جيشًا من .....

(الكاملية - المماليك - الخوارزمية - الأيوبيين)

(ب) ضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ دبرت شجر الدر خطة إنهاء حصار سنجار. ( )

٢ سخط الأمراء الكاملية على نجم الدين وأتباعه. ( )

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب - وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«للناس من قديم الزمان طرق وأساليب فى تقوية أجسامهم بالرياضة، وكل أمة أخذت منها ما يناسب وضعها ويتصل بأهدافها، فالأمة التى كثر فيها الحرب مثلًا عنيت بحمل الأثقال وبالرمى واللعب بالسلاح، والأمة التى تجاور السواحل تعنى بالسباحة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «عنيت»: ..... (عرفت - اهتمت - رغبت - أحبت)

٢ جمع كلمة «الرياضة»: ..... (الرياض - الروض - الرياضات - الروضة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ لم تعرف البشرية الألعاب الرياضية إلا فى العصر الحديث. ( )

٢ الأمة التى تكثر فيها الحروب تهتم بكرة القدم. ( )

(جـ) بم اهتمت الأمة التى تجاور البحار؟

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: (اختيارى)

«فمن الواجب علينا أن نَمُدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «نَمُدَّ»: ..... (نأخذ - نقدم - نعمل - نشارك)

٢ مضاد كلمة «النافع»: ..... (الظالم - الفاسد - الضار - الخاسر)

(ب) كيف تتحقق تقوى الله فى المرأة؟

(جـ) ١ «اتقوا الله». أسلوب ..... غرضه ..... (أكمل)

٢ ما علاقة «المرأة واليتيم» بكلمة «الضعيفين»؟

(د) يتجنب عباد الرحمن بعض الكبائر التى توجب العذاب فى جهنم. اكتب مما حفظت من المنهج الآية الدالة على ذلك.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١ من نص «كُن جميلًا» يقول الشاعر: (اختيارى)

إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا

هو عبء على الحياة ثقيل — من يظن الحياة عبشًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى كلمة «تتوقى»: ..... (تحفظ - تخشى - تصون - تكره)

٢ مضاد كلمة «الجناة»: ..... (الناصحون - المصلحون - الأبرياء - المجرمون)

(ب) للتشاؤم أثر سيئ على حياة الإنسان. وضح ذلك.

(جـ) ١ ما العلاقة بين «ترى - تعمى»؟ وما فائدتها؟

٢ وضح الجمال فى قوله: «ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) بم تنصح صديقًا لك يخاف من المستقبل؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(الجيزة)

٩ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

من راكبٍ متن الرياح كأنه ... ملكٌ يصرّف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلك أو عوام
أو مرسلٍ وحي الهواء ومنطقٍ ... صمّ الجماد بأحرفٍ وكلام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ معنى كلمة «يصرّف»: ..... (ينفق - يدبر - يهيئ - يسيّر)

٢ مضاد كلمة «مرسل»: ..... (مُراجِع - مُستقبِل - مُدافِع - مُدبِّر)

(ب) للعلم دور في راحة البشرية وتلبية احتياجاتها. وضح ذلك.

(جـ) ١ ما العلاقة بين «منطق - صمّ»؟ وما فائدتها؟

٢ وضح الجمال في قوله: «من راكب متن الرياح».

(د) ماذا يحدث إذا قدّرت البشرية جهود العلماء المبدعين؟

ثانيًا النحو

«أي بُنيّ، عليك بالإخلاص من أجل الوطن، فالمؤمن مَنْ تفانى في تحقيق المبادئ التي تُعلي الوطن قدره. والصبر نعم صفة يتحلى بها المخلصون. وإن للوطن حقوقًا يلتزم بها الصابرون والمخلصون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ منادى، وبين نوعه.
٢ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.
٣ بدلًا، وبين نوعه.
٤ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يا معلمين، أخلصوا من أجل العلم ..... (اجعل المنادى مبنيًا، وغير ما يلزم)

٢ «المجرمون» ..... (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم جائز التأخير)

(د) صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١ ذهبت فاطمةُ هذا العام إلى باريسَ.
٢ راقني الماء صفاءه.

(هـ) يا ..... إلى المدرسة، أسرع. (مُذهبًا - ذاهبين - ذاهب - ذاهبًا) - اختر الصواب.

ثالثًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التعصب أو التطرف دليل على ضيق الأفق»

رابعًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة

١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعبي منتخبي كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. (جديد)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (الجيزة)

١ أحدث التقدم التكنولوجي تغييرًا جذريًا في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا.

٢ تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لا شك أن التدخين في العصر الحديث من أسوأ العادات ضررًا، وأكثرها خطورة، لكن الأغرب أنك لست بحاجة إلى تدخين السجائر لتعاني مخاطرها، فمجرد وجودك بجوار أحد المدخنين واستنشاقك الدخان تصبح مدخنًا سلبيًا؛ لأنك تستنشق الهواء المحمل بدخان سجائره، وبالتالي أصبح من الواجب عدم التعرض لدخان السجائر في البيت وغيره من الأماكن. تأثيرها الضار على غير المدخن، وخصوصًا الأطفال. فباستنشاقهم لدخان السجائر يطلق عليهم مدخنين سلبيين. ولقد أظهرت الإحصائيات ارتفاع نسبة الإصابة بأمراض التدخين لدى من يتعرضون لاستنشاق دخان السجائر من غير المدخنين؛ فعلى الآباء مراعاة أسرهم؛ إما بالإقلاع عن التدخين، أو عدم التدخين في أماكن وجود ذويهم». (الأقصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى «ذويهم»: ..... (أمثالهم - أقاربهم - معاهديهم - موظفيهم)

٢ جمع «العصر»: ..... (العصائر - الأعاصير - العصران - الأعصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ يجب على الآباء مراعاة أسرهم بالإقلاع عن التدخين. ( )

٢ تقع أضرار التدخين على المدخنين فقط. ( )

(جـ) من وجهة نظرك، كيف يمكن إقناع المدخنين بالإقلاع عن هذه العادة السيئة؟

Scanned with CamScanner

❷ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة فى عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم فى أثناء العصر المملوكى، وهى عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «منار»: موضع ..... (التجمع - النور - السمر)

٢ مضاد «البناء»: ..... (الحفر - الردم - الهدم)

٣ جمع «عصر»: ..... (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(جـ) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية». أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١ لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢ «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان». ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣ رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خيره. وضح ذلك.

٤ علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «غرامًا»: ..... (حبًا - دَينًا - لازمًا)

٢ مضاد «عذاب»: ..... (نِعَم - نعيم - مُنعِم)

٣ مفرد «الجاهلون»: ..... (الجَهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(جـ) علام يدل قوله تعالى: ﴿يَبِيتُونَ﴾؟ وما الجمال فى قوله تعالى: ﴿سُجَّدًا وَقِيَٰمًا﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

❶ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

والـذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا ترى الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «داء»: ..... (دواء - عويل - مرض)

٢ مضاد «الشاكى»: ..... (المتسامح - المتفائل - المتساهل)

٣ جمع «نفس»: ..... (أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (ترى الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا)؟

❷ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «يبغيك»: ..... (يغلبك - يعطيك - يعينك)

٢ مضاد «صالح»: ..... (طالح - طامع - طامح)

٣ جمع «رشيد»: ..... (رشيدات - راشدون - رشداء)

(ب) ربط الشاعر فى الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابًا)؟

رابعًا النحو

«يا مصرنا، أنت وطننا الذى ولد فى أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ منادى، مبينًا نوعه. ٢ ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣ بدلًا، مبينًا نوعه. ٤ نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ يا ..... اجتهدا. (طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم)

٢ نِعْمَ ..... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَنْ)

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بنس الطالب المقصر فى واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (مادين).

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

- اكتب لافتة تشارك بها فى دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختيارى)

١ إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢ (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك فى الفصل الدراسى الثانى)، اكتب الخطوات التى ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التى ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يهدف التعليم بالتابلت إلى تقديم مادة تعليمية تتطلب المشاركة الفعالة من الدارسين، والاستجابة لما تعلموه من خلاله والتى تسمى بالتغذية المرتدة، ويستخدم هذا النوع من التعليم فى التدريب وممارسة النشاطات المتعددة للمواقف التعليمية المتنوعة، مع الاستفادة من الكتب الدراسية، أو البرامج التدريبية، أو الاستعانة بالوسائل التعليمية لتغذية المادة الدراسية، على أن تتوافق مع مادة البرنامج ومحتوى المادة التعليمية؛ لذلك يجب أن يكون هناك توافق بين المادة الدراسية والدروس التى تعطى من خلال التابلت؛ فالتابلت سيكون أكثر فاعلية فى عملية التعلم إذا تم استخدامه وفق تخطيط سليم مبنى على أسس علمية وتعليمية واضحة تتناسب مع أهداف المادة الدراسية وتتوافق مع خصائص المتعلمين». (الأضواء)

(أ) أكمل: ١ معنى «المتعددة» ..... ٢ مضاد «واضحة» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ التعلم بالتابلت يهدف إلى التسلية. ( )

٢ يساهم الامتحان عبر التابلت فى الحد من انتشار الأوبئة. ( )

(جـ) كيف يمكن الإفادة من التكنولوجيا فى العملية التعليمية خصوصًا فى أوقات الأوبئة؟

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «إحلال»: ..... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢ مفرد «الرواد»: ..... (الورد - الرود - الرائد - الردّ)

(ب) ١ وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢ دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

١ فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(أ) من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما.
- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.
- تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب.
- مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى:

- الخوارزمية أهل شجر الدر.
- مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.
- أمراء بنى أيوب.
- عميه مجير الدين وتقى الدين.

٢ علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلْك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٣ (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

حة ضوئيًا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾.

(أ) ١ فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

معنى «حرم»: .... (منع - خسر - حذر - بعد)

٢ اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى:

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا .... وَمُقَامًا ﴾.

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

١ جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

٢ حكم قتل النفس.

(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾، وبيّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ﴾.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «هذبوا»: .... (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢ مضاد «الجهالة»: .... (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ١ ميز غرض الشاعر فى البيت الأول.

٢ ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر: (العلم مال).

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... وودادًا لم يكلفنى عتابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «النقد»: .... (التمييز - التسليم - العملة - الإيداع)

٢ مضاد «يطو»: .... (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

(ب) ١ ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

٢ ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

(جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره فى النص.

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، اعتنوا بأبنائنا تربيتهم. فنعم عملًا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ منادى، وأعربه.

٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب منعه.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١ يا ذى المال، اعطف على الفقير.

٢ عامل الناس بأفضل مما يعاملوك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف فى معجمك عن كلمة (بناء) فى: «ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ى / ب - ى - ن» (اختر)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعتُ كتاب الله لفظًا وغايةً ... وما ضقت عن آيٍ به وعظات

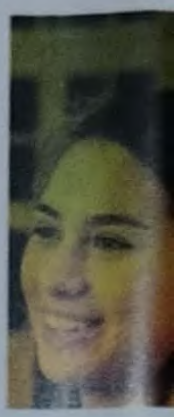
سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق Altfwok.com

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الأضواء



موقع التفوق AltFwok.com

العربية

الصف الثالث الإعدادى 3

الفصل الدراسى الأول

2023

مراجعة ليلة الامتحان والإجابات النموذجية

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المحتويات

١- مراجعة ليلة الامتحان: ٣

أولًا: القصة ٣

ثانيًا: القراءة ١١

ثالثًا: النصوص ١٥

رابعًا: النحو ٢٧

٢- الإجابات النموذجية: ٣١

أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات ٣٢

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة ٤٤

موقع التفوق AltFwok.com

الفصل الأول: دعاء

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

أسباب أطماع كل من الفرنج والتتار فى مصر، وأمانى شجر الدر بأن يحكم زوجها نجم الدين مصر، والعقبات التى تقف دون ذلك.

(أ) دعاء المصلين وشجر الدر

مؤذن الفجر يدعو الله أن يفرج الكُرب، وأن يرد عن العرب بلاء الفرنج وشرور التتار، والمصلون يدعون ربهم أن: ينبه العرب إلى ما يحيط بهم من الأخطار، ويعودوا إلى وحدتهم حتى يطهروا أرضهم من الفرنج. ودعت شجر الدر أن يجيب الله دعاء المؤمنين، ويحفظ ابنها خليل، وأن يعيد زوجها إلى مصر سلطانًا عليها.

(ب) شجر الدر تتذكر الماضى

شجر الدر تتذكر كيف أصبحت جارية بعد أن هزم التتار أهلها الخوارزميين، لكنها أصبحت حرة بعد أن اشتراها الأمير الصالح نجم الدين أيوب وأنجبت له ابنه «خليل». وبدأ يجول فى خاطرها أن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير؛ فمصر قوة هائلة بشعبها، وجيشها يخشى العدو بأسه.

(جـ) عقبات حكم نجم الدين لمصر

شجر الدر تعدد العقبات التى تقف حائلًا أمام تولى نجم الدين حكم مصر، وكانت كبرى العقبات هى سوداء بنت الفقيه؛ حيث جعلت زوجها الملك الكامل ملك مصر والشام يخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد ويولى ابنها سيف الدين مكانه، ويبعد نجم الدين عن مصر ويجعله أميرًا على الثغور فى الشام، والعقبات الأخرى تتمثل فى التتار الذين يسارعون ليكتسحوا البلاد والروم الذين لا تهدأ جيوشهم، وأمراء بنى أيوب المتنازعين على الحكم.

(د) حوار الزوجين

حدثت شجر الدر زوجها «نجم الدين» بما كانت تفكر فيه، فقال لها: هناك عقبة مهمة وهى أننا يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء، فذكرته شجر الدر بقومها «الخوارزمية» وهم محاربون أقوياء، وأنها تستطيع توثيق العلاقة بينه وبينهم لمساعدته؛ فشكرها وقال لها: «أنت خير عون لى فى هذه الحياة».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الثانى: مفاجأة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

وفاة الملك الكامل، واتفاق الأمراء على عدة أمور أضرت بنجم الدين واتخاذه قرارًا بالانسحاب من الرحبة، وانقلاب الخوارزمية عليه بسبب أطماعهم، وتحصنه بقلعة سنجار، وحصار بدرالدين لؤلؤ له، وحصار غياث الدين الرومى لابنه فى آمد، ثم مساعدة قاضى سنجار فى إقناع الخوارزمية لفك الحصار.

(أ) ولاية العادل بعد وفاة الكامل وخوف نجم الدين على مصر

وثقت شجر الدر العلاقة بين نجم الدين وبين الخوارزمية، فى حين جاء خبر وفاة السلطان الكامل، واتفاق الأمراء على أن يتولى سيف الدين حكم مصر والشام، وأن ينوب عنه فى دمشق ابن عمه «الجواد مظفر الدين يونس»، وأن يبقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور. فوقع عليه هذا الخبر كالصاعقة؛ خوفًا مما سيحدث لهذه الدولة من التمزق، فالأمراء الأيوبيون سينتهزون الفرصة للوصول إلى مطامعهم بسبب ضعف الملك الجديد.

(ب) لجوء نجم الدين لسنجار فى طريقه إلى مصر

استعد نجم الدين بعد سماع خبر وفاة أبيه واتفاق الأمراء باستعراض جيشه؛ ليطمئن عليه، ولم ينس عدوه اللدود «بدرالدين لؤلؤ» أمير الموصل وغيره من الطامعين. واستشار نجم الدين شجر الدر فى أن ينسحب من الرحبة ليدبر أمره فى كيفية مواجهة هذه الأمور فوافقته، ولكن ما لبث أن لجأ إلى «سنجار» هربًا من الخوارزمية ومطامعهم، فحاصره بدر الدين لؤلؤ، وحاصر غياث الدين الرومى ابنه توران شاه فى «آمد».

(جـ) نجاح شجر الدر فى استمالة الخوارزمية مرة أخرى

استطاعت شجر الدر بذكائها أن تنقذ نجم الدين فأشارت عليه أن يرسل قاضى سنجار «بدرالدين الزرزارى» إلى قومها الخوارزمية؛ ليستميلهم بحسن تصرفه وقوة بيانه، وأشارت عليه أن يحلق لحيته ويخرج من سور القلعة، ونجحت هذه الخطة، فأسرع الخوارزمية إلى نجدة نجم الدين، واشتبكوا مع جيوش «بدرالدين لؤلؤ» الذى نجا بصعوبة، وبعد ذلك أرسلهم نجم الدين إلى «آمد» لينقذوا ابنه «توران شاه».

الفصل الثالث: بسمة أمل

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

انتقال نجم الدين إلى حصن كيفا، وقدوم أبى بكر القماش عليه، وسرده عليه ما حدث فى مصر وأحوالها، وعن علمه بأن الجواد مظفر يونس بن مودود يرغب فى مقايضته بأن يأخذ نجم الدين دمشق ويذهب هو إلى كيفا وسنجار، وبالفعل يدخل نجم الدين دمشق ويريق الأمل يلوح بدخول مصر.

(أ) استقبال نجم الدين لأبى بكر القماش

انتقل نجم الدين إلى «كيفا» وبدأ يشعر بالقلق على رجاله؛ لأنه لم يصله منهم رسالة، وشجر الدر بجانبه تسانده، وبينما هو فى قلقه إذا بأحد الخدم يستأذن لـ(أبى بكر القماش) فأسرع لاستقباله، وبعدما عرض التاجر بضاعته الجديدة على (نجم الدين) مد يده بقطعة من الذهب مكتوب عليها: العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن.
فبدا على وجهه الغضب.

(ب) أحوال مصر فى حكم العادل

أخبر أبو بكر القماش نجم الدين عن أحوال مصر وقال: الناس فرحوا فى بادئ الأمر بالذبائح التى وزعت عليهم؛ ابتهاجًا بالملك الجديد، والأمراء لم يبق منهم إلا ذوو النفوس الضعيفة، وكان أحظاهم عنده (داود) أمير (الكرك) الذى ازداد تسلطًا، ثم أخبر أبو بكر (نجم الدين) بأن الأمير (فخر الدين بن شيخ الشيوخ) مقبوض عليه؛ لمكاتبته إياه وحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها، وأن العادل لا همَّ له إلا اغتراف المال من خزائن الدولة لينفقه على ملاذه وشهواته من الجوارى.

(جـ) اتفاق العادل وأمير الكرك

أخبر أبو بكر نجم الدين أن اتفاقًا بين العادل وداود أمير الكرك: أن يعطيه دمشق، وحاول إقناع الجواد أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر، ليكون بجانبه، ولم تنطلِ هذه الخدعة على (الجواد) وفكر فى أن يستعين بـ(نجم الدين). وأخبر أبو بكر القماش نجم الدين بأن الجواد مظفر الدين يونس بن مودود يريد مقايضته، فيأخذ منه دمشق بدلًا من حصن كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين ثم أمر التاجر أبا بكر بالعودة إلى مصر ومعه تعليماته إلى أتباعه الثائرين، وأن يبلغ فخر الدين بن شيخ الشيوخ سلامه، ودخل نجم
م ٦٣٦هـ واستقبله أهلها أحسن استقبال.

ALtFwok.com موقع التفوق
CamScanner

الفصل الرابع: عقبة فى طريق الأمل

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

دخول نجم الدين دمشق واقتراب تحقق الحلم، ومجيء عميه مجير الدين وتقى الدين، وخروج نجم الدين إلى مصر ومحاصرة عمه إسماعيل لدمشق ودخولها، والمأزق الذى تعرض له نجم الدين بتخلى كل أعوانه عنه، واقتراح شجر الدر الاستعانة بداود صاحب الكرك.

(أ) أسباب زيارة عمى نجم الدين له

دخل نجم الدين دمشق دون دماء، لكن نجم الدين حدد العقبات وكان أهمها تدبير سوداء بنت الفقيه وكيد أتباعها.

بينما حضر إليه عمه مجير الدين وعمه تقى الدين وحدثاه عن فرارهم من العادل، والحاح الشعب على نصرة نجم الدين لهم، وتخليصهم من شر العادل وحاشيته، وأنَّ واجبه أمام الله يدعوه إلى أن ينهض إلى مصر؛ لأن فى ضعف مصر ضعفًا للشام. اقتنع نجم الدين بدعوة عميه له؛ حتى يضرب الفرنج ضربة قاضية بمصر القوية. فهو لم ينس وقوعه فى أسرهم فى موقعة دمياط ٦١٥هـ.

(ب) خداع إسماعيل وتبدل موقف عمى نجم الدين

أرسل نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده، ثم اندفع نجم الدين بجيشه إلى مصر، فوصل إلى نابلس منتظرًا وصوله، لكن الجاريتين ورد المنى ونور الصباح أرسلتا كتابًا إلى إسماعيل يخبرانه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، فحثهما على بث الفرقة، وأقبلت الأخبار وهو فى نابلس باقتحام إسماعيل دمشق وحصار قلعتها؛ فاستشار عميه فأشارا بضرورة العودة إلى دمشق إنقاذًا لأهلهم وأموالهم، فتعجب لتبدل موقفهما، واستجاب لهما حتى وصل إلى القصير، وأقبلت الأنباء بسقوط دمشق فى يد إسماعيل، فتخلَّى عمَّاه عنه وتركاه وحده.

(جـ) اقتراح شجر الدر للخروج من المأزق

كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومنها يستطيع نجم الدين أن يؤدب إسماعيل؛ فأخذت تشد من أزره لهذه الحوادث المتلاحقة، ونصحته بضرورة تكوين وإعداد جنود من مماليكه ينشئهم على طاعته وحبه؛ حتى يصل بهم إلى ما يريد، ونصحته بنبذ الحاقدين من الأيوبيين الذين لا هدف لهم إلا الوصول للحكم.

ثم اقترحت عليه أن يستعين بداود صاحب الكرك للخروج من مأزقهم، فتعجب نجم الدين لذلك؛ لأن داود لا يرجى منه خير، ثم وافق على اقتراحها بعدما أخبرته بأن داود لن يهاجمهم؛ لأن ذلك يقوى عدوه إسماعيل خصمه اللدود، فأرسل نجم الدين رسالة إلى مصر يعد فيها داود ويُمنيه بالوصول لدمشق.

الفصل الخامس: خدعة ومكيدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

عودة داود إلى الكرك وإرساله رسولين إلى نجم الدين يخدعانه بكراهية داود لسيف الدين وتدبيرهما مؤامرة للقبض على نجم الدين، وأثر ذلك على العادل وأمه سوداء بنت الفقيه وعلى أتباع نجم الدين.

(أ) مؤامرة داود

ينس داود من معاونة العادل له على الوصول لحكم دمشق، فرحل إلى قلعته بالكرك قبل أن تصل إليه رسالة نجم الدين، وأرسل إلى نجم الدين عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى لخداعه؛ حيث أخبره رسولاه عماد الدين بن موسك، وسُنقر الحلبى بأن داود نبذ العادل لفساده، وأنه يعتذر عما فعله تجاه نجم الدين، وأنه يريد أن يفتح معه صفحة جديدة. تعجب نجم الدين من كلام الرسولين: كيف انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لدود إلى صديق حميم؟! وأظهر لهما السرور وأمر لهما بخيمة فسيحة وقِرًى واسع.

وكان داود قد دبَّر مؤامرة للقبض على نجم الدين وشجر الدر.

(ب) نجاح داود فى القبض على نجم الدين وزوجه

وبينما هم جلوس ارتفعت الصيحات تعلن قدوم الفرنج، وظهرت أشباح فى الصحراء، فطار رجال نجم الدين لمطاردتها. تشكك نجم الدين فيما رأى وتوقع أن يكون ذلك تدبيرًا غرضه إبعاد جنوده عنه؛ لإلحاق الأذى به، وصدق ما توقعه نجم الدين، حيث قُبِضَ على نجم الدين وزوجه، وسيقا إلى سجن قلعة الكرك على ظهر بغلتين؛ إذلالًا لهما.

(جـ) فرح العادل وحزن دعاة الإصلاح

فرح العادل بما حدث لأخيه، وأمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات، وطلب العادل من داود أن يرسل إليه نجم الدين فى قفص مقابل أربعمائة دينار، ومُلك دمشق. فى حين نزل خبر اعتقال نجم الدين على أبى بكر القماش وأتباعه من دعاة الإصلاح والوحدة كالصاعقة، فاجتمعوا يتشاورون فى النكبة، وما ينتظر العالم العربى من شقاء.

CamScanner

الفصل السادس: الفرج

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

الفترة التى قضاها نجم الدين وشجر الدر فى سجن داود، وتوقع شجر الدر شروط داود للإفراج عنهما، ونصحها لنجم الدين بقبول الشروط حتى يتمكن من الخروج من السجن ثم يدبر أموره.

(أ) عرض داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجه

حبس داود نجم الدين فى قلعة الكرك، وظل سجينًا فيها سبعة أشهر، واختلفت وجهة نظر نجم الدين وشجر الدر، فنجم الدين يرى أن داود ينوى أن يقتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من العادل. أما شجر الدر فترى أنه لن يقتلهما، وأنه يزيد أيام حبسهما ليغلى الثمن. وحدث ما توقعته شجر الدر، فلم يصبح الصباح حتى بعث داود إلى نجم الدين يعده بإطلاق سراحه والسير معه إلى مصر، ويشترط ثمنًا لذلك: دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما فى الخزائن من المال ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب. فوافق نجم الدين على الصفقة، ووقع عقدًا بما اتفق عليه مع داود، وكان الشاهد على ذلك الاتفاق عماد الدين بن موسك.

(ب) فزع سوداء والجاريتين

عندما علمت ورد المنى ونور الصباح بأمر الصفقة فزعتا؛ لأنهما عرفتا أن الذبح هو مصيرهما؛ فأرسلتا إلى سوداء بنت الفقيه كتابًا تخبرانها فيه بأمر الصفقة وبأن نجم الدين وداود وشجر الدر فى طريقهم إلى مصر. عندما وصل الكتاب سوداء بنت الفقيه فزعت وثارت وجمعت القواد، وقالت لهم فى غضب: أرأيتم اتفاق داود ونجم الدين؟! قلت لكم: أبقوا داود بمصر، ومُدوا له الأطماع، ومنوه الأمانى حتى نتمكن من نجم الدين، ثم نأخذه بعده.

(جـ) خطة سوداء لمواجهة نجم الدين وداود

وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين، وتتمثل فى: وضع نجم الدين بين جيشى العادل والصالح إسماعيل حتى لا يجد مهربًا، وقد أرسلت إلى الصالح إسماعيل كتابًا لتخبره بخطتها، وحذرته من الخطر الذى ستتعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر، فلم يتمهل وأمر جيشه بالاستعداد.

الفصل السابع: انتفاضة الشعب

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

الإجراءات التى قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة لخلع العادل، وأسبابهم فى ذلك، ودخول نجم الدين مصر ووفود الأمراء والوجهاء لاستقباله، ورغبة شجر الدر فى الإسراع إلى قلعة الجبل لتلحق بسوداء قبل أن تهرب.

(أ) عزم الأمراء على خلع العادل

عمت الفرحة جماعة الإصلاح والوحدة لنجاة نجم الدين، واجتمعوا فى دار أبى بكر القماش للتشاور فى كيفية إفشال خطة سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل.

واتفقوا على القيام بثورة فى مصر تجبر العادل على العودة سريعًا دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.

فى نفس الوقت اجتمع الأمراء الكاملية، ليتدارسوا الموقف وما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل بسبب فساده.

ومن مظاهر فساد العادل وحاشيته: انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته التى كانت تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب أبشع الجرائم، وتهدر الأموال على المساخر والعابثين والمضحكين والسمار، واتفقوا على خلع العادل، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع لدخول مصر ويطمئنونه.

(ب) نجم الدين فى طريقه إلى قلعة الجبل

من صفات الشعب المصرى: أنه شعب عظيم يصبر ما يصبر لكنه لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد، ويتضح ذلك فى رفضه لظلم العادل وعيثه، ومجىء الأمراء والقماش لنجم الدين يخبرونه بعزم الشعب المصرى على عزل العادل والقبض عليه.

رافق نجم الدين فى موكبه إلى مصر أبو بكر القماش، والأمراء الكاملية، وبعض كبار مصر، وداود صاحب الكرك، واستقبلته وفود مصر بين العريش والعباسة محيية مهنئة حتى نزلوا بلبيس، وكان العادل مكبلًا بالأغلال ذليلًا لا حول له ولا قوة.

جلست شجر الدر فى هودجها تغمرها السعادة لتحقق الحلم فى الوصول لحكم مصر وودت لو طاربها الهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب سوداء بنت الفقيه قبل أن تهرب.

ALTFwork.com موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الثامن: العهد الجديد

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

ما قام به نجم الدين بعد توليه الحكم وكيف واجه الصعاب، والبدء فى تنفيذ اقتراح شجر الدر بشراء غلمان ليكونوا له سندًا وعونًا، وإقامة قلعة جديدة باسمه، وكيف اطمأن على مال الدولة ولم يجد إلا دينارًا واحدًا فى الخزانة، وكيف كان أبو بكر القماش يطلعه على أخبار البلاد.

(أ) جهود نجم الدين لإصلاح البلاد

عندما تولى نجم الدين مُلك مصر بدأ يفكر فى إصلاح البلاد، وماذا سيصنع بداود، وبعمه إسماعيل وألاعيبه، كما أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

وعندما هنأت شجر الدر نجم الدين بحكم مصر، أخبرها بأن الطريق ما زال طويلًا، فالعدو فى بلادنا، ولن يُقضى عليه إلا بقوة خالصة من الأطماع، وحدد الوسيلة التى تؤدى لعودة الهدوء للبلاد.

وهى القضاء على الخائنين، والطامعين فى السلطة.

فعرضت شجر الدر مرة أخرى على نجم الدين أن يشترى مماليك أقوياء قلوبهم نقية، ويربيهم على الفضائل ويعدُّهم للقتال وأن يُقيم لهم قلعة جديدة أشدُّ تحصينًا؛ فوافق نجم الدين، ووصف شجر الدر بأنها: محاربة ماهرة خبيرة بالقلاع والحصون والمواقع.

(ب) إعادة نجم الدين لثروات البلاد مع تربص الحاقدين

أراد نجم الدين أن يطمئن على مال الدولة فبعث إلى (الوزير ومعين الدين والسلطان المخلوع)، وبَّخ نجم الدين أخاه العادل؛ لأنه لم يبق فى خزينة الدولة إلا دينارًا واحدًا، فأمر الجنود فهاجموا بيوت حاشية العادل وساقوهم بما نهبوه، وأمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، وردّ الأموال المنهوبة إلى خزائن الدولة.

ولم ينقطع أبو بكر القماش عن نجم الدين؛ فقد كان يبلغه الأخبار، وقد أخبره يومًا بمجيء بضاعة مستوردة دخلت مصر فى ركابه يقصد: (داود)، وسيوف الحديد: يقصد الأمراء الذين يجتمع داود بهم، ويُدبِّر معهم المؤامرات.

وسيوف الأحداق: يقصد بهم سوداء بنت الفقيه وورد المنى ونور الصباح. فغضب نجم الدين بشدة وهمَّ بأن يأمر بالقبض على داود والأمراء وسوداء والجاريتين، ولكن شجر الدر عارضت هذا الرأى؛ حتى لا تكون حركة عامة تُمكن داود مما يشتهى فيصطاد فى الماء العكر.

ورأت أن يبعث نجم الدين إلى داود من يوهمه بأنه سيقبض عليه؛ فيخاف ويسرع إلى الكرك هاربًا.

الدرس الأول: قصة أثر

يدور الدرس حول فكرتين

(أ) الكنيسة المعلقة

موقعها: بالقرب من جامع عمرو بن العاص بمصر القديمة.

مكانتها:

١- تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة.

٢- من أقدم الكنائس التى لاتزال باقية فى مصر.

٣- دفن بها عدد من رجال الدين المسيحى.

سبب التسمية: وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى «حصن بابليون».

- مظاهر الاهتمام بالكنيسة ودلالته: جُددت عدة مرات؛ ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جددت مرة أخرى فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى. ويدل هذا على مدى الترابط والتلاحم بين قطبى الأمة.

(ب) قلعة قايتباى

موقعها: ساحل البحر الأبيض المتوسط بالإسكندرية، مكان منار الإسكندرية القديم.

زمن بنائها: فى العصر المملوكى زمن السلطان الملك قايتباى.

شكل القلعة: مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين، ولها برج رئيسى، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مساحتها ١٧٥٥٠م.

الاهتمام بها:

١- قنصوه الغورى: زاد من حاميتها وشحنها بالسلاح.

٢- العثمانيون: جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والمدفعية.

٣- محمد على: جدَّد الأسوار وزودها بالمدفعية.

٤- قامت لجنة حفظ الآثار بعمل العديد من الإصلاحات.

ALTFWOK.com موقع النفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الثانى: سميرة موسى

يدور الدرس حول

(أ) نشأة سميرة موسى:

ولدت فى قرية سنبو - زفتى - الغربية ١٩١٧، حفظت القرآن وتلقت تعليمها الأولى فى كتّاب القرية والمدرسة الأولية.

(ب) إمكاناتها وقراراتها:

أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة. فاتخذت قرارًا أن العلم أوْلى من كل شىء وأى شىء.

انتقلت إلى القاهرة والتحقت بالمدرسة الثانوية، وأصرّت على دخول الجامعة، وكانت الأولى طوال فترة الدراسة بكلية العلوم.

(جـ) الإنجازات العلمية:

١- حصلت على الدكتوراه من لندن فى مدة سبعة عشر شهرًا.

٢- منحة دراسية فى جامعة كاليفورنيا ١٩٥١، تبادلت الأبحاث والمعارف بخصوص الذرة.

٣- دعت للاستخدام السلمى للذرة.

٤- دعت لعقد مؤتمر تحت شعار الذرة من أجل السلام. فى كلية العلوم.

(د) وفاتها وتكريمها:

• توفيت سميرة موسى فى أغسطس ١٩٥٢ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل.

تكريمها:

١- منحها السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

٢- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.

٣- إنشاء قصر ثقافة فى قريتها يحمل اسمها.

AlFwok.com
موقع التفوق

الدرس الثالث: طريق النور

يدور الدرس حول

(أ) إصابة برايل وصفاته

• برايل يولد فى إحدى القرى الفرنسية ١٨١٢ ويحب أباه صانع السروج، ويلهو بمثقابين؛ فيصاب بالعمى، وتحزن القرية لهذا الحدث الأليم.

كان برايل خفيف الروح حاد الذكاء؛ تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة التى لم تكن ترضى طموحه وشغفه للقراءة. فاستعان بفكرة أحد الضباط فى استخدام نقط وعلامات على الورق المقوى؛ بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة ليتمكن من قراءتها.

(ب) إنجازات برايل ووفاته

• برايل يتوصل إلى طريقة سهلة للقراءة والكتابة بعد خمس سنوات من البحث والتجربة والمحاولات التى كانت تنجح مرة وتفشل مرة أخرى، حيث وضع رموزًا سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وأرسل برايل هذه الطريقة إلى الأكاديمية فلم يعترفوا بها.

ثمرة مجهود برايل:

برايل يعلم تلاميذه بطريقته، إحدى تلميذات برايل تعزف فى حفل حضره علية القوم فى باريس، وترجع الفضل لأستاذها برايل الذى تسارع إليه الجميع للإفادة من طريقته وتعميمها فى جميع أنحاء فرنسا، بكى (برايل) فرحًا بذلك، ومات عن عمر ثلاثة وأربعين عامًا، وهو مطمئن أن جهوده لم تمت معه، وأقيم له تمثال فى قريته، بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الدرس الرابع: زراعة الفضاء

يدور الدرس حول

(أ) اختلاف نظرة العلماء تجاه الفضاء

لم يعد تفكير الإنسان منصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى، حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات ما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة منها.

العلماء يجرون تجارب ناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء إلى القمر. وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء. وقد وقع اختيارهم على نبات البطاطا.

(ب) جهود العلماء للتغلب على الصعاب التى تواجههم

وتكمن المشكلة فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء.

وسيكون للتقنيات الهندسة الوراثية دور فاعل فى حل المشاكل المتوقعة فى هذا المجال الحيوى.

- اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًّا وملموسًا فى حياة البشر.

النص الأول: عباد الرحمن

يتناول الدرس بعضًا من صفات المؤمنين

أولًا تذكر

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ ﴾

عباد الرحمن يمشون على الأرض بتواضع وسكينة ووقار، وإذا خاطبهم الجهلاء بسوء ردوا عليهم بقول يسلمون به من الإثم.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾

ويبيتون ليلهم يصلون ويدعون ربهم.

﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾

وهم معتدلون فى إنفاقهم بين التبذير والتقتير.

﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ ﴾

وهم يعبدون الله، ويوحدونه، ولا يقتلون النفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾

يدعون ربهم متضرعين أن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها ملازم لصاحبه لا يفارقه.

﴿ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾

لأن جهنم بئس المكان للاستقرار والإقامة.

﴿ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾

كما أنهم لا يرتكبون فاحشة الزنا خوفًا من عقاب الله؛ لأن من يرتكب هذه الفواحش يضاعف له العذاب.

﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ ﴾

من يسارع بالتوبة ويؤمن بالله إيمانًا صادقًا ويعمل عملًا صالحًا يبدل الله سيئاته حسنات.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
هونًا	سكينة ووقارًا، والمراد: تواضعًا. المضاد: كبرًا.
تصرف	أبعد. المضاد: قرّب.
عزمًا	لازمًا. المضاد: مفارقًا.
مقامًا	موضع الاستقرار والإقامة.
لم يقتروا	لم يضيقوا.
قوامًا	وسطًا.
آثامًا	جزاء الإثم. المراد: عقابًا.
ساءت	قبحت. المضاد: حسنت.
الحق	مضادها: الباطل. الجمع الحقوق.
مهانًا	ذليلًا حقيرًا. المضاد: معززًا مكرمًا.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾: تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
- ﴿اصْرِفْ﴾: أمر، يفيد الدعاء.
- ﴿يَقْتُرُوا - يَقْتُرُوا﴾ - ﴿سَيِّئَاتِهِمْ - حَسَنَاتٍ﴾: تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- ﴿يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ﴾: أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار.
- ﴿رَبَّنَا﴾: أسلوب نداء، غرضه الدعاء، وحذفت أداة النداء للدلالة على تقربهم إلى الله عز وجل.
- ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل للدعاء قبله.
- ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل للدعاء قبله.
- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ أسلوب شرط فيه تحذير لمن يفعل تلك الكبائر.

النص الثاني: كن جميلًا

نص شعري - دراسة - الشاعر: إيليا أبو ماضي

أولًا تذكر

١ دعوة للتفاؤل

أيهـذا الشـاكي ومـا بـك داء ... كيف تغـدو إذا غدوتَ عليـلا

إنَّ شـرَّ الجُناةِ فـي الأرضِ نَفْسٌ ... تتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرحيلا

وتـرى الشَّـوْكَ في الـوُرودِ وتَعْمَى ... أنْ تـرَى فَوْقَهـا النَّـدَى إكليلا

ينادي الشاعر:

من يشكو دون سبب قائلًا: يا من تشكو وليس بك مرض كيف سيكون حالك إذا أصبحت مريضًا؟!

فأسوأ الجناة والمذنبين من الناس الذي يتمنى الموت قبل موعده. ويرى من الدنيا كل قبيح كما يرى من الورد شوكه ويعمَى عن رؤية ما به من جمال.

٢ كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا

هُـوَ عِـبْءٌ عَلَى الحَيَـاةِ ثَقيل ... مَنْ يَظُـنُّ الحَيـاةَ عِبْـئًا ثقيلا

والَّـذِي نَفْسُـهُ بِغَيـرِ جَمَـالٍ ... لا يَـرَى فـي الحَيـاةِ شيئًا جميلا

فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيه ... لا تَخَـفْ أنْ يَـزُولَ حتَّـى يـزولا

أيُّهَـذا الشَّـاكِي ومَـا بِـكَ دَاءٌ ... كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوجودَ جميلا

الذي يشعر أن الحياة هم وتعب وحمل ثقيل إنما هو نفسه الحمل الثقيل على الحياة.

فالإنسان الذي لا يشعر بالجمال في داخله لا يرى أي جمال حوله؛ فقد تبلدت مشاعره.

استمتع أيها الإنسان بوقت الصبح الجميل ولا تخف أن ينتهي. وأنت يا من تشكو بلا سبب كن محبًا للجمال حتى ترى الكون جميلًا.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
داء	مرض أو علة، المضاد: صحة، الجمع: أدواء.
عليلًا	مريضًا، المضاد: سليمًا وصحيحًا ومعافى.
تتوق	تخشى، المضاد: تأمن.
إكليلًا	تاجًا، الجمع: أكاليل.
نصيح	المراد: كل شيء جميل، والجمع: الأصباح.
يزول	ينتهي - يفنى، المضاد: يبقى ويستمر.
الجناة	المذنبون، المفرد: الجاني، المضاد: الأبرياء.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (أيها الشاكي): نداء للتنبيه.
- (كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟): استفهام غرضه الاستنكار.
- (تتوق قبل الرحيل الرحيلا): تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- (فوقها الندى إكليلًا): تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- (فتمتع بالصبح ما دمت فيه):
  - أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - تصوير للجمال في كل شيء بالصبح؛ مما يوحي بالبهجة والإشراق.
- «إن شر الجناة في الأرض نفس»: أسلوب مؤكد بـ«إن» يدل على أن التشاؤم جناية على النفس.

النص الثالث: رحمة ومحبة

أولًا تذكر

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة.

فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلًا لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: "اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم".

طبيعة العصر الحالي يتسم بـ: رفضه للظلم، وكراهية الاستعباد، توجيه البشرية إلى هدف واحد.

ودعانا الإسلام إلى حسن معاملة المرأة؛ حيث إن لها نصيبًا يتمثل في: أن تنعم بالحرية والعدل وأن تعامل معاملة طيبة.

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة.

هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة. فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كُرْه وقسوة، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها.

طريق الوصول إلى التقوى: تنمية العقل، وتكميل النفس بإعدادها بالتعليم والتربية حتى تتعرف على ما ينفعها وتبتعد عما يضرها من رذائل ومقاومة الرغبات.

الهدف من الاهتمام بالمرأة لتكون عنصرًا فعالًا في المجتمع قائمة بوظائفها.
وحُسن معاملة المرأة يؤدي إلى تقدم المجتمع؛ ليكون مجتمعًا متحضرًا قائمًا على الحب والتفاهم.

ALTFwork.com موقع النفوذ

CamScanner

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
مناظرة	كارهة وغير راضية، المضاد: محبة.
الاستبداد	الانفراد بالرأى والحكم، المضاد: الشورى.
تهذيب	إصلاح، المضاد: إفساد.
النافع	المفيد، المضاد: الضار.
مدافعة	مقاومة وإزالة بقوة، المضاد: استسلام.
غاية	نهاية، المراد: هدف، الجمع غاىٌ، غايات.
العطائف الرحماق	المراد: تعاليم الدين.
الصلة	العلاقة والرابطة. المضاد: القطيعة، الجمع: الصلات.
قسوة	غلظة، المضاد: رحمة.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (طبيعة العصر منافرة للاستبداد):

تعبير جميل يصور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.

- (سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد):

تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

- (صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة): مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- (الضعيفين: المرأة واليتيم): تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

ALTFwork.com موقع التفوق

النص الرابع: آيات العلم

نص شعرى - خطط - الشاعر: محمد الهراوى

أولًا تذكر

١ دعوة إلى التربية والتعليم

ربُّوا بنيكم علِّموهم هذِّبوا ... فتياتكم فالعلمُ خيرُ قوام
والعلمُ مالُ المعدمين إذا همُ ... خرَجوا إلى الدنيا بغيرِ حطام

الشاعر ينصح الآباء والمربين بتهذيب أبنائهم وتعليمهم؛ فالعلم ثروة الفقراء فى دنياهم..

٢ مقارنة بين العلم، وبين الجهل

وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّه ... ساعٍ إلى حَربٍ بغيرِ حسام
والجهلُ يخفضُ أمةً ويذلُّها ... والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقام

يصف الشاعر الجاهل فى الحياة كالمحارب دون سلاح، ويقارن بين الجهل وبين العلم؛ فالجهل يؤخر الأمة ويذلها، أما العلم فيرفع مكانتها فى أعلى المقامات.

٣ من عجائب العلم

انظُر إلى الأقوامِ كيفَ سمَت بهم ... تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السامى
مِنْ راكبٍ مَتنَ الرياحِ كأنه ... ملِكٌ يصرِّفُ أمرَها بزمامِ
أو محدثٍ بالكهرباءِ عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلكِ أو عَوَّامِ
أو مرسلٍ وحىَ الهواءِ ومُنطقٍ ... صُمَّ الجمادِ بأحرُفٍ وكلامِ
هذا هو العِلمُ الحديثُ فأقبِلوا ... زُمَرًا عليهِ يا بَنى الأهرامِ

يشجعنا الشاعر على طلب العلم بتأمل ما قام به فى جعلنا فى المكانة السامية، ثم يستعرض بعض المخترعات واصفًا إياها كالطائرة، والأجهزة الكهربية، والغواصات والسفن، والراديو وما شابه ذلك، ثم يأمرنا بالإقبال على العلم مثل أجدادنا بناة الأهرام.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
أقوام	مستقيم، المقصود: أساس وعماد.
حطام	ما تكسر من الشيء، والمقصود: متاع.
ساع	سائر - ماشٍ، الجمع: سعاة وساعون. المضاد: آتٍ وراجع.
حسام	السيف.
يثنها	يُضعفها ويُهينها. المضاد: يعزها.
مقام	ثبات واستقرار، المراد: مكانة ومنزلة.
متن	ظهر، الجمع: متون - أمتان.
زمرًا	أفواجًا وجماعات، المفرد: زُمرة، المضاد: فرادى.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (الجهل يخفض - العلم يرفع):
  - تضاد يظهر المعنى ويوضحه.
  - تصوير للعلم بإنسان يرفع، والجهل بإنسان يخفض، ويوحي بأثر العلم العظيم، ومساوئ الجهل.
- (أخو الجهالة كأنه ساع):

  تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحي بضعف الجاهل.
- (النظر إلى الأقوام): أمر غرضه النصح والإرشاد.
- (يصرف أمرها بزمام):

  تشبيه لقائد الطائرة بالملك، وفيه دلالة على قوة التحكم وحسن التصرف.
- (ضم - مُلتئِق): تضاد يظهر المعنى ويوضحه.

ALTFWOK.com موقع النفوق

النص الخامس: فضل العلم

أولًا تذكر

عن أبي الدرداء ﷺ قال:
سمعتُ رسول الله ﷺ يقول:

«من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضًا لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء».

يبين الرسول الكريم ﷺ فضل العلم والعلماء، وجزاءهم فيقول:

من سار في طريق يسعى به إلى العلم النافع يسَّر الله له طريقًا إلى الجنة، حفظته الملائكة من الشيطان ودعتْ الله له بالمغفرة والخير. وكل المخلوقات في السماء أو الأرض تدعو للعالم بالمغفرة والخير حتى الأسماك في الماء.

«وفَضْلُ العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يُورِّثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورَّثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

صدق رسول الله ﷺ

ويعلمنا النبي ﷺ:

بأن للعالم فضلًا ومنزلة كبيرة عند الله أفضل وأعلى من منزلة المتعبد الذي يعبد الله بدون علم، فالعالم أفضل من المتعبد مثلما القمر أفضل من جميع الكواكب، ثم يبين لنا ﷺ فضل العلم فيقول بأن العلماء هم ورثة الأنبياء، وذلك أن الأنبياء لم يتركوا ميراثًا من المال ولكن تركوا العلم، فمن تمسك به فقد نال مكانة ومنزلة عظيمة.

CamScanner

ثانيًا أهم المفردات

الكلمـــــة	تحليلهـــا
سلك	اتخذ وسار، المضاد: توقف.
يبتغي	يطلب ويريد، المضاد: يترك.
سائر	بقية، الجمع: سوائر.
أخذ به	اتبعه وعمل به، المضاد: أعرض عنه.
وافر	كثير، المضاد: قليل.
تضع أجنحتها	تبسط وتخفض.
ورثة الأنبياء	المراد: يأخذون عنهم العلم، وينشرونه، المفرد: وارث - نبيّ.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا): تنكير (طريقًا) للشمول والعموم، (وعلمًا) للتعظيم.
- (وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب):

تشبيه للعالم بالقمر والعابد بالكواكب، تعظيمًا لشأن العلم.

- (إن العلماء ورثة الأنبياء): أسلوب توكيد، الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.
- (إن العالم ليستغفر له من في السماوات):

أسلوب توكيد، الغرض منه الحث على طلب العلم.

- (وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا):

أسلوب توكيد، والغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.

- (إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم):

تصوير جميل، الغرض منه إظهار رضاء الملائكة عن طالب العلم.

النص السادس: الكتاب

أولًا تذكر

١ الكتاب خير صديق

أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ... لَمْ أجِدْ لي وافيًا إلَّا الكِتابا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب وأفضليته، والدليل أنه وفيّ، ولا يبحث عن عيوب أصحابه حتى لو عابوه.

٢ من فوائد الكتاب

كلَّمَا أخلقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا
صُحْبَةٌ لم أشْكُ مِنْهَا رِيبَةً ... وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
إنْ يَجِدْنِي يتحَدَّثْ أو يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِي الأحاديثَ اقْتِضَابَا

كلما استخدمت الكتاب زادني علمًا وفضلًا، فصحبته لا أشكو منها ريبة، ومحبته لا تكلفني لومًا، وهو إن وجد مني رغبة في سماعه تحدث، وإن لقي مني ملالًا اختصر الحديث.

٣ أحسن اختيار الكتب والصحاب

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا
فتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُه ... وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

الكتب كالأصحاب؛ منهم الصادق، ومنهم الكاذب؛ لذلك عليك أن تحسن اختيارها على أساس الجوهر، وعلامة الصالح من الأصدقاء أنه يريد لك الصلاح. أما الكتاب القيِّم فهو الذي يهديك إلى الحق والصواب.

ALTFwork.com موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

ثانيًا أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
بقى	غيَّر، المضاد: أبقى.
أخلقته	أبليته وأكثرت قراءته، المضاد: جدَّدته.
اقتضابًا	قطع الحديث، المراد: اختصارًا، إيجازًا، المضاد: إطنابًا، تفصيلًا.
اللباب	من كل شيء خالصه، المفرد: اللب.
يعينك	يُعينك على طلبه.
مثلا	ضيقًا وسأمًا، المضاد: إقبالًا وشغفًا.
الفضل	الإحسان، الجمع: الفضول والأفضال.
جددني	زادني معرفة.

ثالثًا أهم مواطن الجمال

- (لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا): أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد.
- (صاحب): يُقصد به الكتاب؛ حيث صوره بالصاحب أو الصديق الوفي.
- (إن عنته أو لم تعب): أسلوب شرط يفيد المدح.
- (كلما أخلقته جددني): (أخلق - جدَّد) تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (صدقًا وكذابًا): تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (إن يجدني يتحدث): تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
- (أو يجد مثلًا يطو الأحاديث اقتضابًا):

تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يحس، وينتابه الملل.

- (كساني من حلى الفضل ثيابًا): تصوير للكتاب بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة، وتشبيه للفضل بثياب مزينة جميلة، وهذا يدل على أثر القراءة في تهذيب النفس.

الدرس الأول: المنادى

المنادى: اسم ظاهر يُذكر بعد أداةٍ من أدوات النداء بغرض إقبال مسماه أو تنبيهه.

أدواته: الهمزة - أي - يا - أيا - هيا.

أنواع المنادى

معرب

مضاف

مثل:

١- يا عامل المصنع ، اجتهد.

٢- يا أبناء مصر ، انتبهوا.

٣- يا معلمي اللغة العربية ، أخلصوا.

إعرابه: منادى منصوب.

شبيه بالمضاف

مثل:

١- يا عاملًا في المصنع ، اجتهد.

٢- يا حارسًا يحرس المصنع ، انتبه.

٣- يا معلمين اللغة العربية ، أخلصوا.

إعرابه: منادى منصوب.

نكرة غير مقصودة

مثل

١- يا عاملًا ، اجتهد.

٢- يا ولدين ، أخلصوا.

٣- يا تلميذين ، اجتهدا.

إعرابه: منادى منصوب.

مبني

علم مفرد

مثل:

١- يا محمدُ ، أنت مخلص

٢- يا فاطمةُ ، أنتِ مهذبة

إعرابه: منادى مبني في محل نصب

(يبنى على ما يرفع به)

نكرة مقصودة

مثل:

١- يا طالبُ ، اجتهد

٢- يا وطنيون ، أخلصوا

٣- يا تلميذان ، اجتهدا

إعرابه: منادى مبني في محل نصب

(يبنى على ما يرفع به)

طالبُ: مبني على الضم

وطنيون مبني على الواو

تلميذان مبني على الألف

نداء ما فيه «أل» يسبق المنادى بكلمتي أيُّها - أيَّتها وتكون «أيّ - أيّة» منادى مبني على الضم في محل نصب.

ALTFwork.com موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الدرس الثانى: البدل

تابع مقصود بالحكم بذكر بعد المُبدَل منه؛ لتوضيحه ويتبعه فى الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا.

أنواع البدل

بدل مطابق (كل من كل)

مثل:

١- الخليفة عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين.

٢- أرض الفيروز سيناء مليئة بالخيرات.

٣- هؤلاء الطلاب متفوقون.

• العلم بعد النعت أو التوطئة = بدل مطابق

• المعرف بأل بعد اسم الإشارة وبشرط أن يكون مشارًا إليه = بدل مطابق

بدل اشتمال

مثل:

١- أعجبتنى الوردة رائحتها.

٢- سمعت الشاعر إنشاده.

٣- سرتنى الأم حنانها.

وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءًا من أجزائه، وليس مساويًا له فى المعنى. ويتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد. وغالبًا يكون

• بدل الاشتمال شيئًا معنويًا مما لا يصح فصله عن المبدل منه.

بدل بعض من كل

مثل:

١- قرأت الكتاب نصفه.

٢- حضر الطلاب معظمهم.

٣- تحطمت الطائرة ذيلها.

وفيه يكون البدل جزءًا من أجزائه ويتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد. وغالبًا ما يكون البدل (بعض من كل) شيئًا ماديًا مما يصح فصله عن المبدل منه.

إعراب البدل

يتبع ما قبله فى الإعراب، وفى البدل المطابق إذا تقدم البدل على المُبدَل منه يُعرب نعتًا.

الدرس الثالث: أسلوبا المدح والذم

أسلوب المدح

يستخدم عند استحسان أمر ما وتستعمل فيه (نعم - حبذا)

أسلوب الذم

يستخدم عند استقباح أمر ما وتستعمل فيه (بئس - لا حبذا)

يتكون أسلوب (المدح، الذم) من:

(١- الفعل ٢- الفاعل ٣- المخصوص بالمدح أو الذم)

١- الفعل (نعم، بئس)

• فعلان جامدان، وهما يلزمان صورة واحدة فى الماضى ولا يأتى منهما مضارع أو أمر

• لا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع.

• يجوز أن تلحقهما علامة التأنيث.

الفعل (حبَّ)

• حبَّ وهو فعل ماضٍ جامد فى حالتى المدح والذم فقط (تستخدم حبَّذا للمدح، لا حبَّذا للذم) حبَّذا، لا حبَّذا يتكونان من (حبَّ + ذا)

حبَّذا، لا حبَّذا يظلان على صيغة واحدة ولا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع أو التذكير والتأنيث.

٢- فاعل (نعم، بئس)

له أربع حالات هى:

١- أن يكون الفاعل معرفًا بـ (أل).

مثل: نعم الرجل الصدوق

٢- أن يكون مضافًا إلى المعرف بأل.

مثل: نعم رجل الشرطة المخلص.

٣- أن يكون ضميرًا مستترًا مفسرًا بنكرة منصوبة بعده تعرب تمييزًا له: مثل: نعم رجلًا الشرطى.

٤- أن يكون (ما) أو (من) الموصولتان.

مثل: بئس من تصاحب الخائن.

الفاعل فى (حبذا، لا حبذا) دائمًا هو اسم الإشارة (ذا).

إعراب المخصوص بالمدح والذم

إذا كان الفعل (نعم أو بئس) فالمخصوص بالمدح يجوز فيه إعرابان:

١- مبتدأ مؤخر (جوازًا) مرفوع.

٢- خبر مرفوع لمبتدأ محذوف.

إذا كان الفعل حبذا ولا حبذا فالمخصوص بالمدح يُعرب مبتدأ مؤخرًا (وجوبًا) مرفوعًا.

ALTFwork.com موقع التفوق

CamScanner

الدرس الرابع: الممنوع من الصرف

أولًا: الممنوع من الصرف لسبب واحد:

صيغة منتهى الجموع	الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة	الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة
حدائق - تماثيل	دعوى - ذكرى	حمراء - علياء

صيغة منتهى الجموع هى:

- كل جمع تكسير آلته ثالثة بعدها: حرفان. مثل: (فعائل - مفاعل)
- أو ثلاثة أوسطها ساكن. مثل: (أفاعيل - مفاعيل)

فإن كان أوسطها متحركًا. مثل: (مسافر - ثلاثة) فلا تمنع من الصرف.

ثانيًا: الممنوع من الصرف لسببين:

- الأعلام (ويشترط أن يكون العلم):
  - مؤنثًا. مثل: زينب - سعاد.
  - أعجميًا. مثل: باريس - جورج.
  - مختومًا بألف ونون زائدتين. مثل: عثمان - عفان.
  - على وزن الفعل. مثل: أحمد - يزيد.
  - مركبًا تركيبًا مزجيًا. مثل: بورسعيد - حضرموت.
  - على وزن فَعَل. مثل: عُمر - زُحل.
- الصفات (ويشترط أن تكون الصفة):
  - على وزن (فعلان) ومؤنثها (فعلى). مثل: ريان، ريّا - ظمآن، ظمأى.
  - على وزن أفعل. مثل: أعظم - أخضر.
  - على وزن (فُعال) أو (مَفْعل) للأعداد. مثل: أحاد - موحد.
  - صفة لجمع مؤنث على وزن فُعَل. مثل: أخر.

إعراب الممنوع من الصرف:

- يرفع بالضمة. مثل:
  - في بلدنا حدائق جميلة.
  - سيناء أرض مصرية.
  - العلم أفضل من المال.
- ينصب بالفتحة. مثل:
  - يزور السياح مناطق أثرية.
  - كانت الشجرة خضراء في الربيع.
  - رأيت أحمد في المدرسة.
- يجر:
  - بالفتحة إذا كان مجرورًا من (أل) والإضافة. مثل:
    - عملت نصائح كثيرة.
    - أخلاق عمر حميدة.
  - بالكسرة إذا كان به (أل) أو مضافًا. مثل:
    - يميل الناس إلى الحضارة الحسنة.
    - كان الطلاب يتعلمون في كتاتيب القرية.

٢ - الإجابات النموذجية

ALtFwok.com موقع التفوق

- أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
- ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ